

مذكرات الرياضيات

السنة أولم متوسط

الموقع
www.9rayadz.com

1

المقطع التكلمي 04: الزوايا والتناظر المحوري

موقع قراية ديزاد www.9rayadz.com

20262025

تأريار الأتان : عقبه نوي

دقق ٠ ق

هيكل المقطع التكملي 04: الزوايا والتناظر المحوري

الموارد المعرفية :



٠٠٠ مقارنة زاويتين . إنجاز مثل زاوية

٠٠٠ تسمية زوايا شكل

❖ الاستعمال السليم في وضعية معطاة للمصطلحات زاوية حادة . زاوية منفرجة . زاوية قائمة . زاوية مستقيمة

٠٠٠ قياس الزوايا التعرف على الدرجة كوحدة قياس زوايا - قياس زوايا بمنقلة

٠٤٠ قياس زوايا شكل بسيط - رسم زاوية قياسها معلوم

٠٠٠ التعرف على الأشكال المتناظرة

٠٠٠ إنشاء على ورق مرصوف وعلى ورق غير مسطر. نظائر كل من : نقطة سنقيم .

٠٠٠ قطعة مستقيم، دائرة وكذا شكل بسيط.

٠٠٠ التعرف على خواص التناظر المحوري (حفظ . المسافات الزوايا والأشكال...)

٠٤٠ استعمال التناظر المحوري لإنشاء كل من : مثلث متساوي الساقين . معين ، مستطيل ، مربع

٠٠٠ التعرف على محور قطعة مستقيم وإنشائه

ذ=3

| نقدزالي | افأل اياب | رئش ملير |
|---------|----------------------|------------------|
| | لله اسب | الكاب المدرسي |
| | لهجهاز الإسقاط لضوني | المنهاج |
| | | الوثيقة المرافقة |
| | | دليل لأستاذ |

لمتوسطة الشيدحفيظ الطالما رزربية الوادي


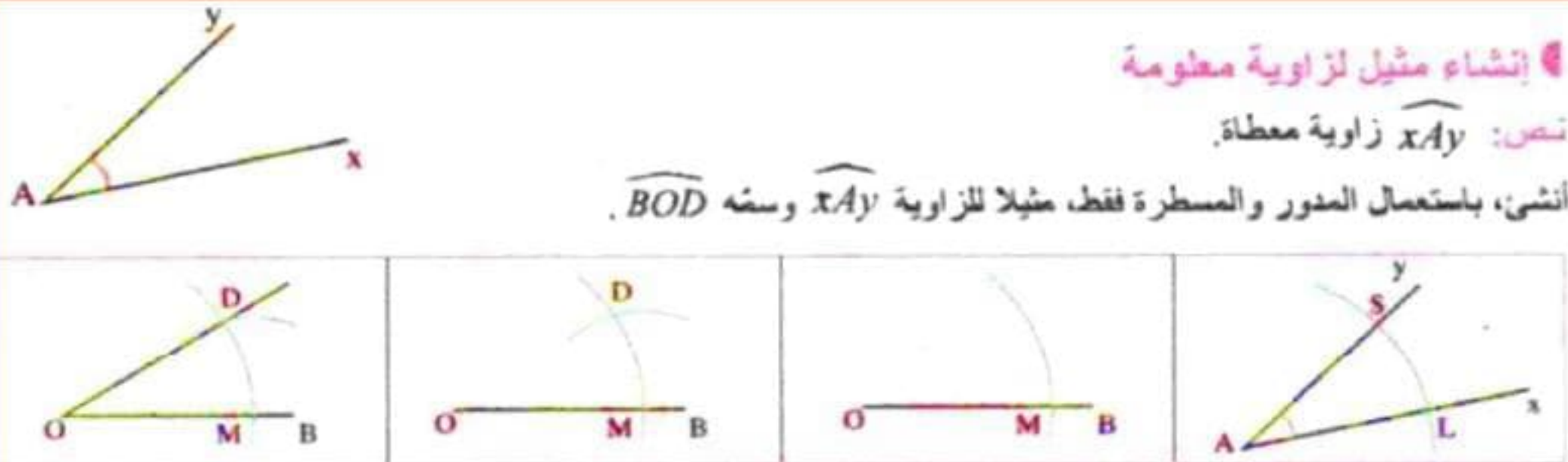
المراجع: الكاب أكرنري ٦ رتقة نرقة ٦ نذب ٢
المستوى : السنة أمتوسط

له الميدان: أنشطة هندسية
له المقطع التكملي 04: الزوايا والتناظر لمحوري

له الموضوع: مقارنة زاويتين - إنجاز مثل زاوية

له الكفاءة المستهدو : يقارن زاويتين حسب الإنفراج -وينجز مثل زاوية

استاذ الرياضيات
زر ٧ ع ٢ حطب
ل ٠ ي

| المراحل | وضعية التعلم | التقويم |
|--------------|---|---------------------------|
| تهيئة | <p>استعد 1 ص 162:</p> <p>1/ الزاوية \widehat{xOy} أكبر من الزاوية \widehat{yOz}</p> <p>وضعية تعليمية 01:</p> <p>يمثل الشكل ظاهرة انعكاس أشعة الشمس على مرآة زجاجية:</p>  | |
| وضعية التعلم | <p>1- ما هي الأشكال الهندسية التي شكلتها هذه الظاهرة؟</p> <p>2- رتب هذه الزوايا حسب الإنفراج من الأضيق إلى الأوسع (استعمل قالباً أو ورق الشفاف)</p> <p>الحل:</p> <p>1- شكلت هذه الظاهرة زوايا $(\widehat{L}; \widehat{M}; \widehat{N})$</p> <p>2- ترتيب الزوايا من الأضيق إلى الأوسع : $N < L < M$</p> <p>طرائق ص 136 : إنشاء مثل لزاوية معلومة</p> | <p>يقرأ ويفهم المطلوب</p> |
| | <p>إنشاء مثل لزاوية معلومة</p> <p>نص: \widehat{xAy} زاوية معطاة.</p> <p>أنشئ، باستعمال المنور والمسطرة فقط، مثيلاً للزاوية \widehat{xAy} وسمه \widehat{BOD}.</p>  <p>نرسم قوس دائرة مركزها A ونقطع $[Ax)$ و $[Ay)$ في L و S، ونحافظ على فتحة المنور.</p> <p>نرسم قوس دائرة مركزها O ونقطع $[OB)$ في M.</p> <p>نرسم قوس دائرة مركزها M ونقطع $[OB)$ في D.</p> <p>نرسم نصف مستقيم مستقيم $[OB)$ وننصف فتحة المنور ونرسم قوس دائرة مركزها O ونقطع $[OB)$ في M.</p> <p>نرسم قوس دائرة مركزها M ونقطع $[OB)$ في D.</p> <p>نرسم نصف المستقيم الذي مبدؤه O ويشمل D. نحصل على الزاوية المطلوبة.</p> | <p>يستنتج القاعدة</p> |

حوصلة:

لمقارنة زاويتين لا أهتم بأطوال الأضلاع ، بل أهتم بمقدار انفراج ضلي كل منهما

هاد*حفلة :

ككون زاويتين نفس القيس اذا أمكن تطابقهما

أوظف. رعد.اني :

أرسم زاوية 7؟7 ثم تبادل انت وزميلك وقم بماللي :

1- قارنها مع زاويتك التي رسمتها حسب الإنفراج

2- أنجز مثيل لها

لعازف

استثمار

هأى
جأ
سده

لمتوسطة الشيدحفيظ الطارز زربية الوادي

اب حك : الكاب المدرسي-الوثيقة لمراقبة-المنهج
المستوى : السنة 0لمتوسط

له الميدان: أنشطة هندسية

له المقطع التكلمي 04: لزوايا والتناظر لمحوري



ك كنج

له الموضوع: تسمية زوايا شكل وتصنيفها

له الكفاءة المستهدفت: يحل مشكلات متعلقة بتصنيف الزوايا والمضلعات

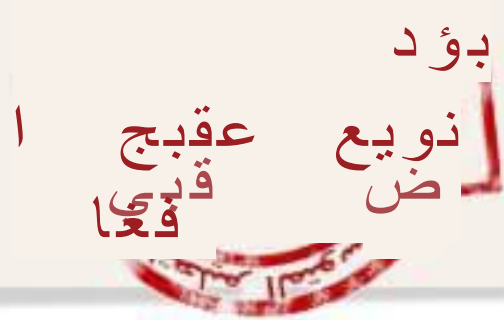
| المراحل | وضعيات التعلم | التقويم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---------|-------|-----|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|--------|-------|---------|--------------------------|-----------|--|--------------------------|------------|--|--|---------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|--------|-------|---------|--------------------------|-----------|--|--------------------------|------------|--|--|
| <p>استعد 4 765 8 ص 162:</p> <p>وضعية تعلية 10:</p> <p>1/ لاحظ الشكل ثم أكل الجدول الآتي:</p> <p>الحوصلة: تصنف الزوايا تبعاً لقيسها وهي حسب الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الزاوية</th><th>القيس</th><th>نوعها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>500</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>1600</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>سدشعه</td></tr> <tr> <td>HoX</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>الزارة القيس التمثيل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الزارة</th><th>القيس</th><th>التمثيل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الزاوية المنعدمة قيسها 0</td><td>ين 0 و 90</td><td></td></tr> <tr> <td>الزاوية الكلية قيسها 360</td><td>ئ 90 و 180</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: يمكن إدراج زاويتين للجموعة السابقة و هما</p> <p>- الزاوية المنعدمة قيسها 0</p> <p>-الزاوية الكلية قيسها 360</p> <p>أوظف تعلماتي: 1 32 ص 170</p> | الزاوية | القيس | نوعها | 500 | | | | 1600 | | | | سدشعه | HoX | | | الزارة | القيس | التمثيل | الزاوية المنعدمة قيسها 0 | ين 0 و 90 | | الزاوية الكلية قيسها 360 | ئ 90 و 180 | | <p>استعد 4 765 8 ص 162:</p> <p>وضعية تعلية 10:</p> <p>1/ لاحظ الشكل ثم أكل الجدول الآتي:</p> <p>الحوصلة: تصنف الزوايا تبعاً لقيسها وهي حسب الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الزاوية</th><th>القيس</th><th>نوعها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>500</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>1600</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>سدشعه</td></tr> <tr> <td>HoX</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>الزارة القيس التمثيل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الزارة</th><th>القيس</th><th>التمثيل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الزاوية المنعدمة قيسها 0</td><td>ين 0 و 90</td><td></td></tr> <tr> <td>الزاوية الكلية قيسها 360</td><td>ئ 90 و 180</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: يمكن إدراج زاويتين للجموعة السابقة و هما</p> <p>- الزاوية المنعدمة قيسها 0</p> <p>-الزاوية الكلية قيسها 360</p> <p>أوظف تعلماتي: 1 32 ص 170</p> | الزاوية | القيس | نوعها | 500 | | | | 1600 | | | | سدشعه | HoX | | | الزارة | القيس | التمثيل | الزاوية المنعدمة قيسها 0 | ين 0 و 90 | | الزاوية الكلية قيسها 360 | ئ 90 و 180 | | <p>يقراً ويفهم المطلوب</p> <p>يستنتج القاعدة</p> |
| الزاوية | القيس | نوعها | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | سدشعه | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HoX | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الزارة | القيس | التمثيل | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الزاوية المنعدمة قيسها 0 | ين 0 و 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الزاوية الكلية قيسها 360 | ئ 90 و 180 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الزاوية | القيس | نوعها | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | سدشعه | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HoX | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الزارة | القيس | التمثيل | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الزاوية المنعدمة قيسها 0 | ين 0 و 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الزاوية الكلية قيسها 360 | ئ 90 و 180 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

كتوطة الشهيد حفطي شش1م ٠ زدس |نوادي6

له الميران: أنشطة هندسية
له المقطك التكلمي04: الزوايا والتناظر المحوري
المرجع: الكاب المدرسي- الوثيقة لمراقبة- المنهاج
المستوى : السنة (أ) متوسط

له الموضوع: قياس الزوايا (استعمال المنقلة)

له الكفاة المستهدفت: يحل مشكلات متعلقة بتصنيف الزوايا والمضلعات

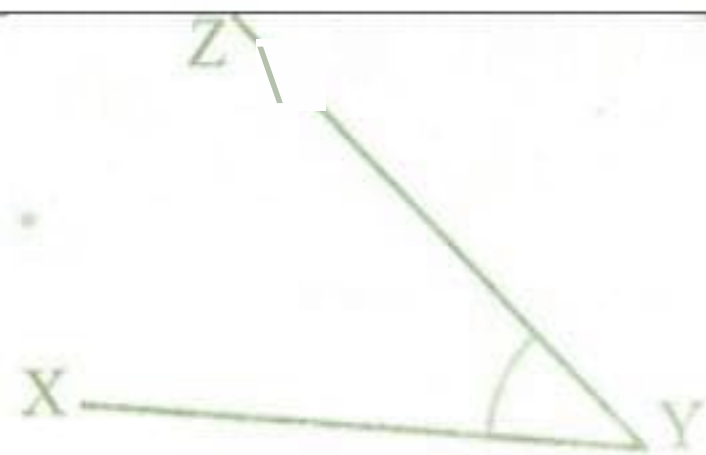


| المراحل | وضعيات التعلم | التقويم |
|--------------|--|--------------------|
| مهيت | <p>وضعية تعلية 2 ص 164:</p> <p>1/ نلاحظ أن الحافة الداخلية للمنقلة تحتوي على تدريجات انطلاقاً من 0 إلى 180</p> <p>2/ أ توجد بين ضلي الزاوية لا469 هو 48</p> <p>ب/قيس الزاوية 0٧ هو 48</p> | |
| وضعية التعلم | <p>وضعية تعلية 3 ص 164:</p> <p>له القياسات الصحيحة: الحالة 4 (الزاوية ١7٤ قيسها 658)</p> <p>شرح الأخطاء:</p> <p>له الحالة 1: الزاوية 075 : الخطأ؛ في القراءة من اليسار الى اليمين لتدريجات الحافة الداخلية. و الصحيح: قراءة التدريجات من اليمين الى اليسار تصاعدياً أي (66)</p> <p>له الحالة 2: الزاوية *72 : ئ هو استعمال تدريجات الحافة الخارجية. و الصحيح هو استعمال الحافة الداخلية من اليمين الى اليسار أي (57٠)</p> <p>له الحالة 3: الزاوية 7٢ث : الخطأ؛ قراءة تدريجات الحافة الداخلية تصاعدياً من اصحت الى اليا ر* و الصحيح هو قراءة تدريجات الحافة الخارجية من اليسار الى اليمين تصاعدياً أي ((70))</p> | يقرأ ويفهم المطلوب |
| م ا ر ت | <p>حوصلة :</p> <p>قياس زاوية بالمنقلة</p> <p>المنقلة مدرجة من 0 درجة (0٥) إلى 180 درجة (180٥)</p> <p>لقياس زاوية باستعمال منقلة نتبع مايلي:</p> <p>: نضع مرك المنقلة على رأس الزاوية و التدريجة 0 تطبق على أحد ضليها.</p> <p>: نقرأ نتبع التدريجات انطلاقاً من الصفر 0، 10، 20، ... حتى نصل إلى التدريجة التي تنطبق على الضلع الثاني للزاوية</p> <p>: نقرأ عندئذ قيس هذه الزاوية</p> | يستنتج القاعدة |

مثال:

قيس الزاوية 512 في الشكل المقابل هو 40°

ونكتب: $40^\circ = 512$



لشفير زوايا:

له تشفر الزوايا التي لها نفس القيس بنفس التشفير.

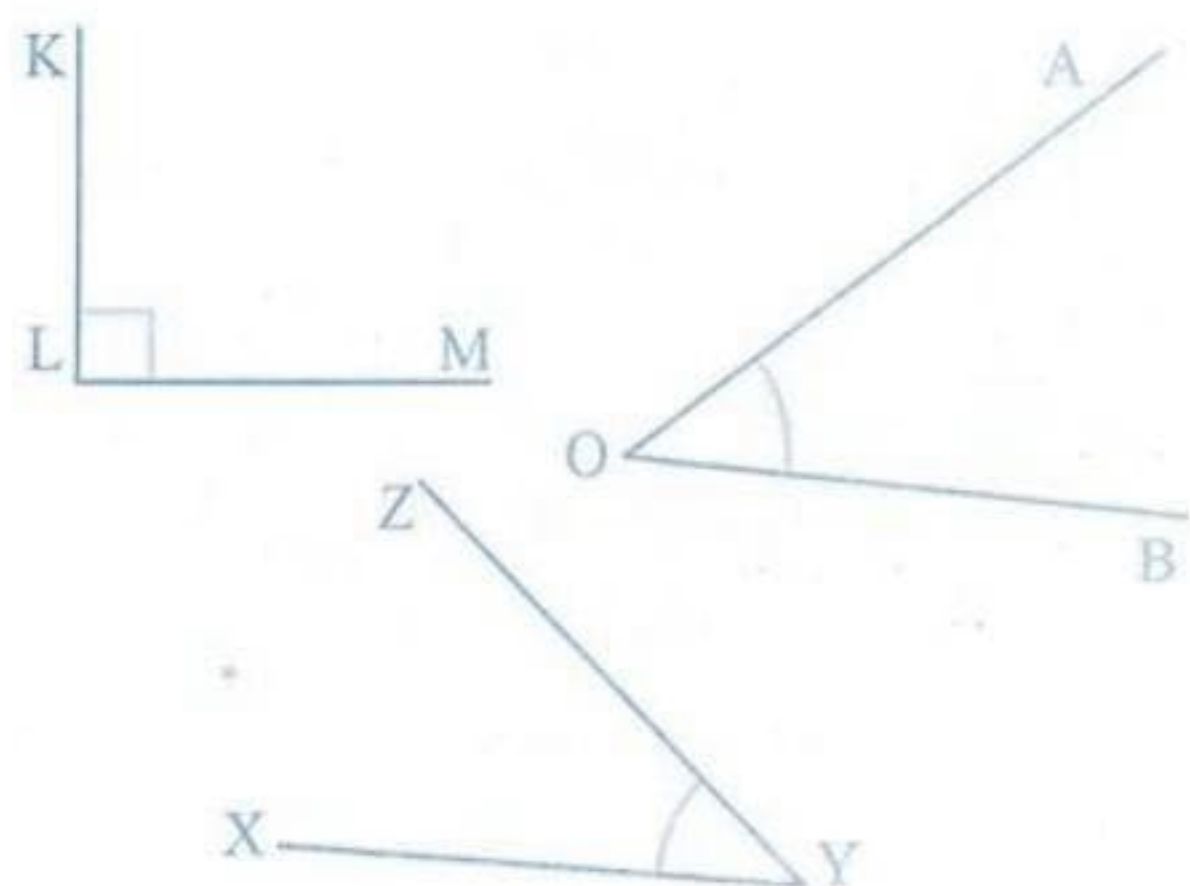
له نستعمل التشفير للإشارة إلى الزاوية القائمة (قيسها 90°).

الزاويتان هـ، ركآتر و 512 مشفرتان بنفس التشفير معناه لهما نفس القيس

أي: $12 = د$

الزاوية 1,171 قائمة حسب التشفير

أي: $90^\circ = 11$



استثمار

أوظف تعلماتي 6 ص 169

كتوسطة | شه > > | حديطي صط | شر ٠ | زريعة | الوادي ٦

المراجع: الكاب المدرسي- الوثيقة المرافقة- المنهاج
المستوى : السنة أمتوسط

لله الميران: أنشطة هندسية

له المقطك التكلمي 04: الزوايا والتناظر المحوري



لم الموضوع: رسم زاوية قياسها معلوم

لله الكفاءة الممتهد فت: يرسم زاوية علم قياسها باستعمال المنقلة

| المراحل | وضعيات التعلم | التقويم |
|---------|---|--------------------------------------|
| تهيئة | استعد : | |
| وصعية | اكتسب طرائق ص 166 رسم زاوية علم قياسها ارسم زاوية AOB قياسها 136° | |
| التعل | المرحلة 1: بر - ن - د * اد - س (٨ ,) المرحلة 2: نضع امففي المكان المناسب أي مر ز الة مصبق عى لنطة O ونصف ا م لدطعز عم اظح ق التدرجتين 0 المرحلة 3: انطلاقا من الدرجة 0 التي اخترناها نضع علامة أمام الدرجة 136° المرحلة 4: ننهي رسم الزاوية برسم نصف المستقيم (OB) | يقرا ويفهم المطلوب يستنتج القاعدة |

د ف



٠:٠ رسم زاوية علم قيسها نتبع
الخطوات حل المثال

مثال :

أرسم الزاوية $130^\circ = 2127$

الخطوات :

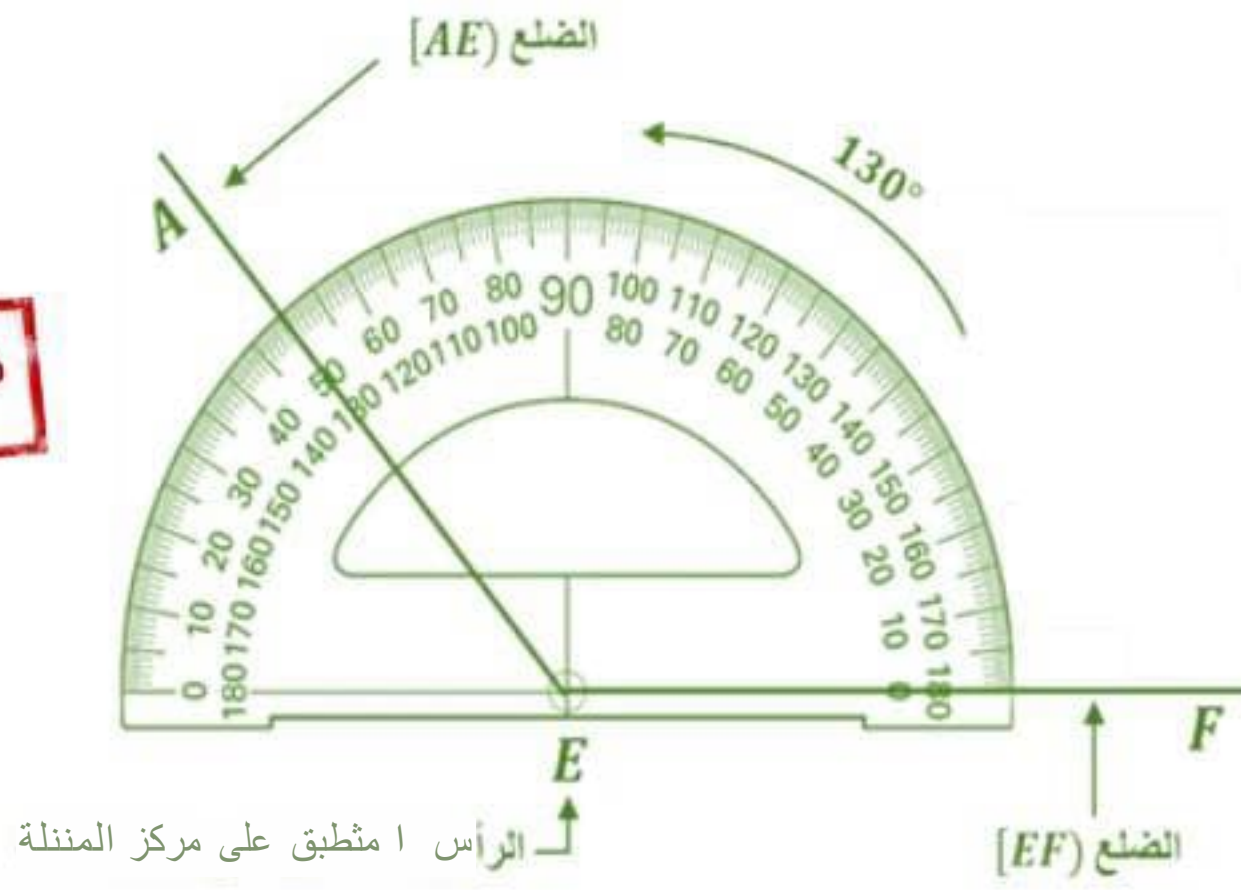
0 نرسم نصف المستقيم (٤٤)

ج نضع المنقلة في مكانها الصحيح

3) نضع علامة أمام التدريجة 130°

2 نرسم النصف مستقيم (14

اوظف تعلماتي : 11 و 12 صفحة 170



الرأس E انطبق على مركز المنقلة



مرزقية الوادي

متوسطة الشهيد حفيظي الطاهر

المراجع: الكاب المدرسي- الوثيقة لمرافقة- المنهاج

المستوى : السنة 1 متوسط

لله الميراث: أنشطة هندسية

له المقطع التكملي 04: الزوايا والتناظر المحوري

كتحفاً

له الموضوع: التعرف على أشكال متناظرة بالنسبة إلى مستقيم

لله الكفاءة: السستهدفت: يتعرف على أشكال تقبل محور أو محاور تناظر

| المراحل | وضعية التعلم | التقويم |
|--------------|--|---|
| تهيئة | تمهيد 1، 2، 3، 4 ص 176: | |
| وضعية التعلم | 1/ المستقيمان المتعامدان هما: مستقيمان متقاطعان ويشكلان زاوية قائمة. 2/ AMB مثلث حيث $MA=MB$ مثلث متساوي الساقين. 3/ قطرا المعين: متعامدان. 4/ للمربع: الاجابتين 2 و 3 صحيحتين. وضعية تعليمية 1 ص 177: | |
| | أ/ 1/ الشكلان غير متناظران. 2/ الشكلان متناظران. | ب/ 3/ الشكلان متناظران. 4/ الشكلان متناظران. |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

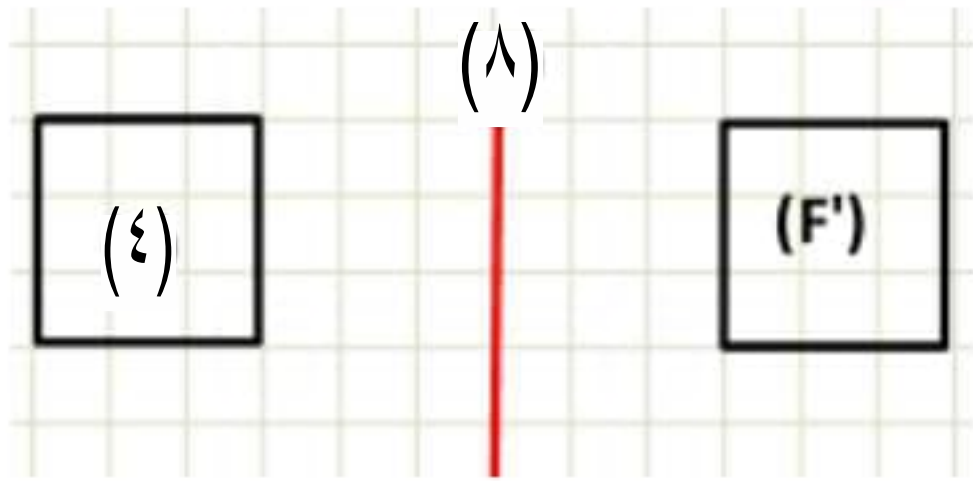
الأشكال المتناظرة:

إذا تطابق شكلان باستخدام الطي حول مستقيم، نقول أنهما متناظران بالنسبة إلى هذا المستقيم؛ ويسمى محور تناظر.

حذك

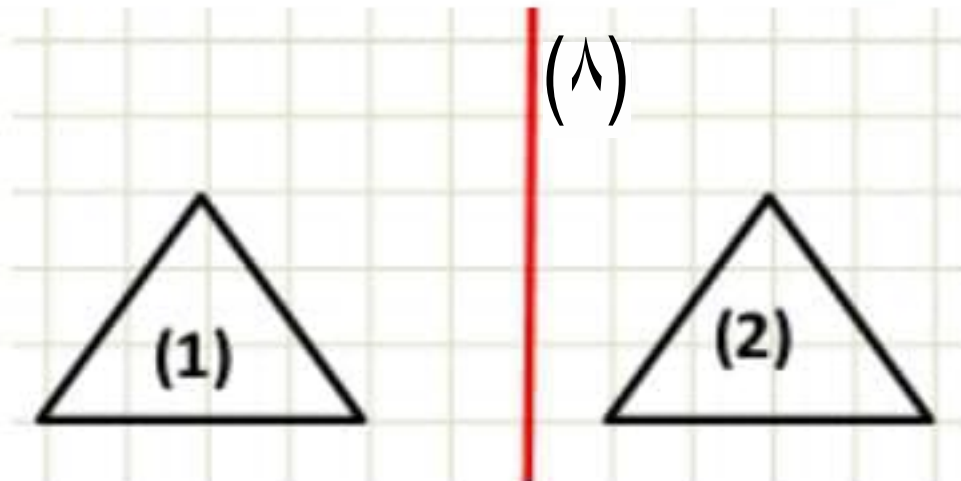
لريح مع، ٢

مثال 1:



الشكلان (ت1) و(1") متناظران بالنسبة إلى المستقيم (ه).

مثال 2:



الشكلان (٢) و (1) غير متناظران بالنسبة إلى (ه).

ملاحظة: تناظر الموري يسمى أيضاً تناظر العمودي بالنسبة إلى مستقيم.

تمرين 1 ص 183:

لمتوسطة الشيدحفيظي الطا رزربية الوادي

س حك : الكاب أكرنري ٦ لودقة إنرفقه_ اذتاج
المستوى : السنة أمتوسط

له الميدان: أنشطة هندسية

له المقطع التكلمي 04: الزوايا والتناظر لمحوري

مكتحبا

له الموضوع: تعيين ورسم محاور تناظر أشكال مأوفة

له الكفاءة المستهدفت: يعين محاور تناظر بعض المضلعات المألوفة

| المراحل | وضعية التعلم | التقويم |
|---------------------|---|--|
| ٦ - وضعية التعلم | <p>وضعية تعلية 5 ص 178:</p> <p>لا يقبل أي محور تناظر.</p> | <p>أذك الأشكال التي لا تقبل محاور تناظر.</p> |
| ٧ | <p>محور قاعدة مثلث متساوي الساقين هو محور تناظر هذا المثلث و هو أيضا منصف زاوية رأسه الأساسي.</p> <p>محور أي ضلع في مثلث متقايس الأضلاع هو محور تناظر اه.</p> <p>ك ١ منصف زاوية هو المستقيم الذي يقسم هذه الزاوية إلى زاويتين لهما نفس القيس.</p> <p>٧ منصف زاوية هو محور تناظر هذه الزاوية.</p> <p>٧ للمستطيل محورا تناظر هما محورا ضلعين متتاليين و للمربع أربعة محاور تناظر و هي حاملات القطرين و محورا ضلعين متتاليين.</p> <p>٧ للعين محورا تناظر هما حاملات القطرين.</p> | <p>- ماهي الأشكال التي تقبل محاور تناظر؟</p> <p>- ما هو عدد هذه المحاور؟</p> |

1. محور تناظر زاوية:

له منصف زاوية هو المستقيم الذي يقسم هذه الزاوية إلى زاويتين لهما نفس القيس .
لله منصف زاوية هو محور تناظر هذه الزاوية.

2. محاور تناظر مثلث:

له محور قاعدة مثلث متساوي الساقين هو محور تناظر هذا المثلث و هو أيضا منصف زاوية رأسه الأساسي.

له محور أي ضلع في مثلث متقايس الأضلاع هو محور تناظر له.

3. محاور تناظر رباعي:

له للمستطيل محورا تناظر هما محورا ضلعين متتاليين.

له للمربع أربعة محاور تناظر و هي حاملات القطرين ومحورا ضلعين متتاليين.

لله للعين محورا تناظر هما حاملات القطرين

تمرين 5 ص 183:

استثم



لله الميراث: أنشطة هندسية

له المقطك التكمي 04: الزوايا والتناظر المحوري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

له الموضوع : نظيرة: نقطة ، قطعة مستقيم ، مستقيم بالنسبة الى مستقيم

له الكفاءة **المستهدفت**: يعين محاور تناظر بعض المضلعات المألوفة

٦٠ منشور ایتح

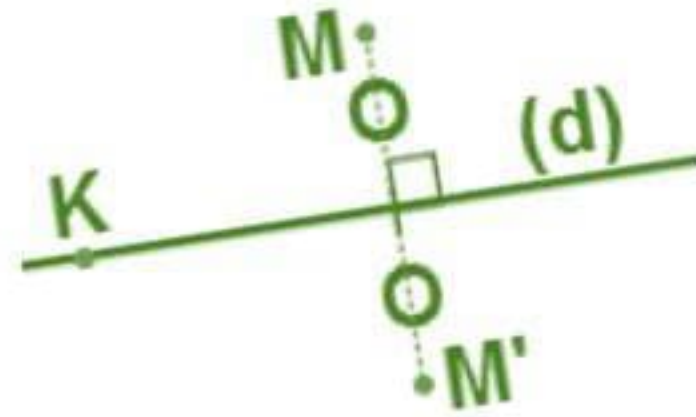
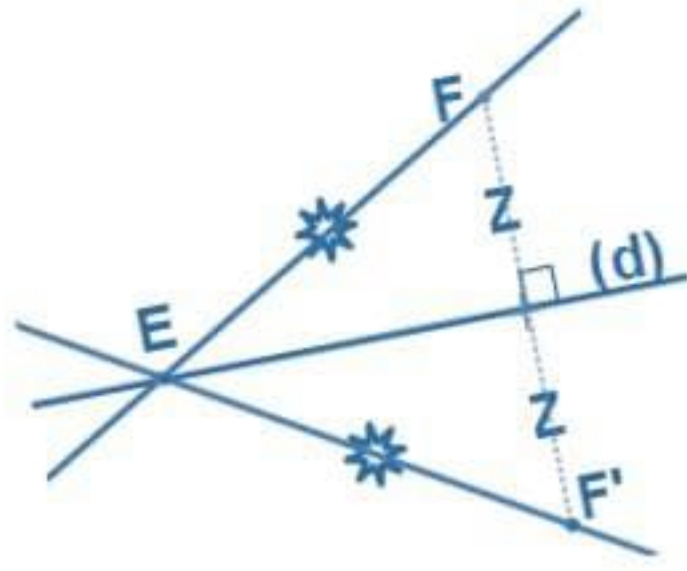
- نظيرة النقطة 11 بالنسبة إلى المستقيم (ل) هي النقطة ٨1 حيث:
المستقيم (ل) محور للقطعة [١١].

1(هي نظيرة نفسها بالنسبة إلى المستقيم (ل) .

-نظير المستقيم (1ت) بالنسبة إلى المستقيم (ل) هو المستقيم (1٦ت) .

- نظيرة قطعة مستقيم ت بالنسبة إلى المستقيم (ل) هي قطعة مستقيم 1 .

-نظير نصف المستقيم [٢] بالنسبة إلى المستقيم (ل) هو نصف المستقيم [٢٤] .



هلا حفلة:

• كل نقطة من محور التناظر هي نظيرة نفسها.

• محور قطعة مستقيم هو المستقيم العمودي على هذه القطعة في منتصفها.

تمرين 1، 2 ص 186:

-ما هو نظير نصف
مستقيم بالنسبة إلى
المستقيم (ل)؟



- ما هي الطريقة التي
اتبعتها لرسم النظائر؟

لمتوسطة الشهيد حفيظ الطاطا رزربية الوادي

اس حك : الكاب أكرنري ٦ لودقة انزافقه افج
المستوى : السنة المتوسط

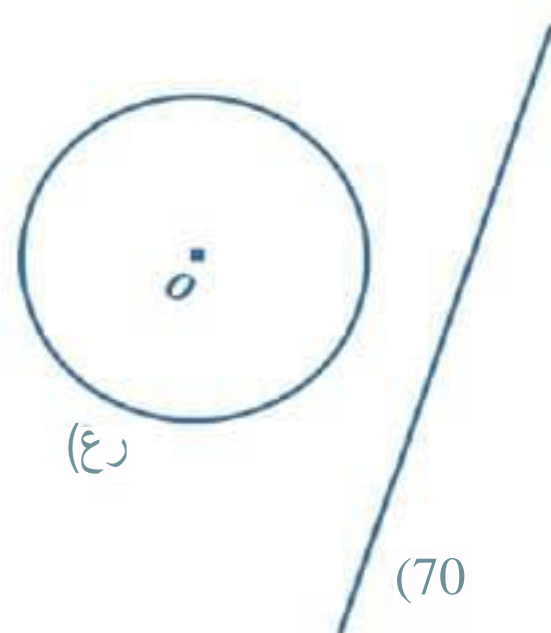
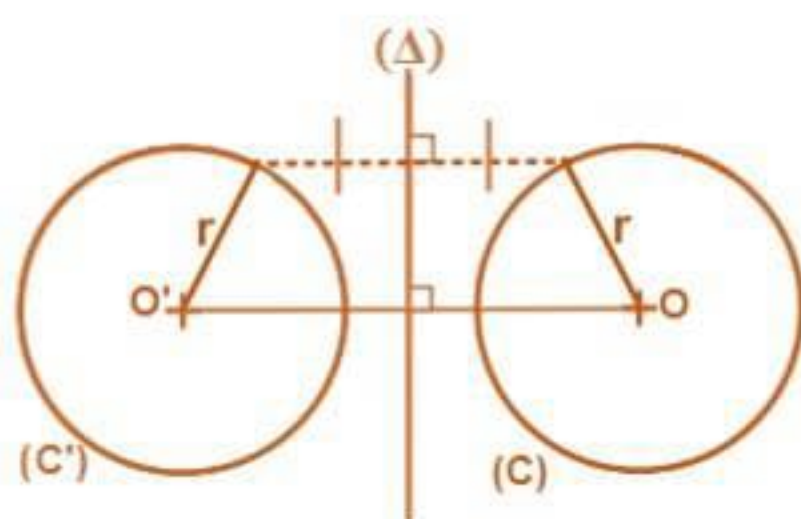
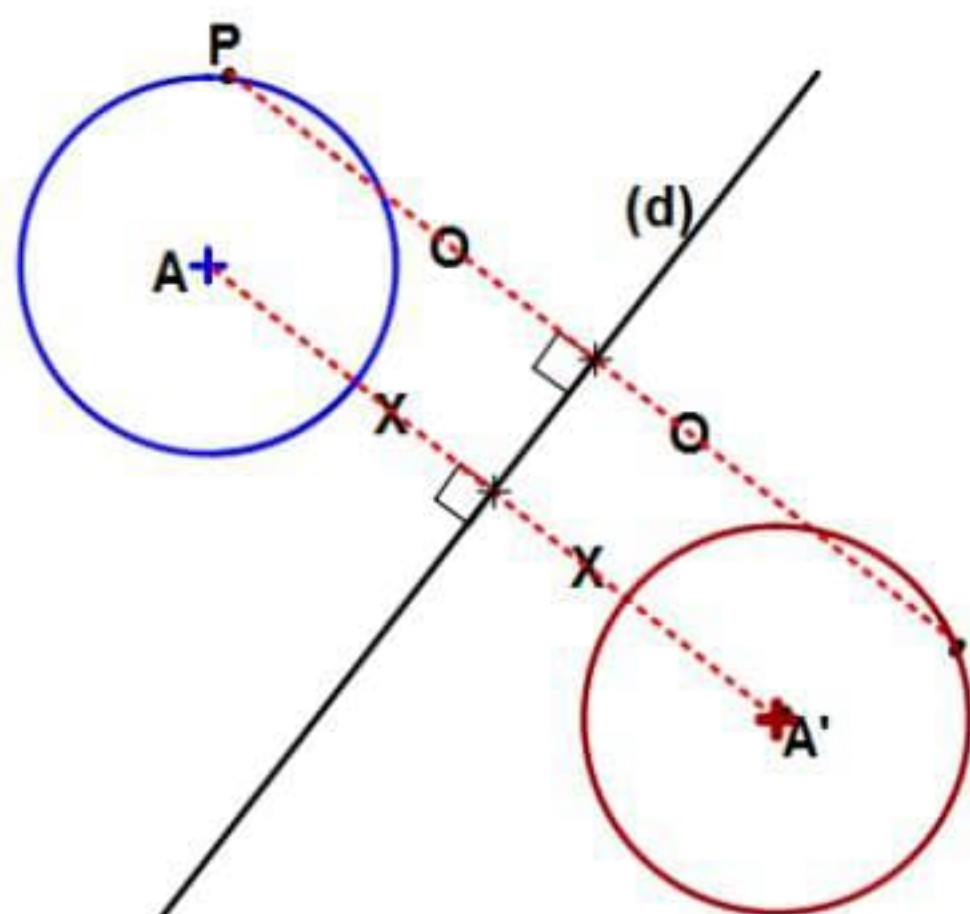
له الميدان: أنشطة هندسية
له المقطع التكلمي 04: الزوايا والتناظر لمحوري



له الموضوع: نظيرة دائرة بالنسبة إلى مستقيم

له الكفاءة المستهلمفت: بنشئ نظيرة دائرة بالنسبة إلى مستقيم.

| المراحل | وضعيات التعلم | التقويم |
|---------|--|--|
| تهيئة | تمهيد 5، 6 ص 176: 5/ سان الأخضر والأحمر متناظران بالنسبة إلى مستقيم (ل): لحالتين 1 و 3. اكتسب طرائق 3 ص 180: الدائرتين متناظرتين بالنسبة إلى المستقيم (ل) ٠ 5/ نظيرة دائرة بالنسبة إلى مستقيم (ل) هي دائرة حيث مركزهما متناظران بالنسبة إلى المستقيم (ل) ر للدائرتين نفس نصف القطر. | - ما هي نظيرة ٨ل0 بالنسبة إلى المستقيم (ل) ؟ |
| و صعيه | حوصلة: نظيرة دائرة بالنسبة إلى مستقيم (٨) هي دائرة. مركزهما متناظران بالنسبة إلى المستقيم (٨) ولهما نفس نصف القطر. | - قارن بين ٨ل0 و [٨٣] ؟ ماذا تلاحظ؟ |
| معارف | أوظف تعلماتي: انشئ الدائرة (7)، نظير الدائرة (زح) بالنسبة إلى (7١) | - ما هي نظيرة دائرة بالنسبة إلى المستقيم (ل) ؟ |
| لا ماطن | | |



زردمة الوادي 1

متوسطة الشهيد 1229* الطاهر

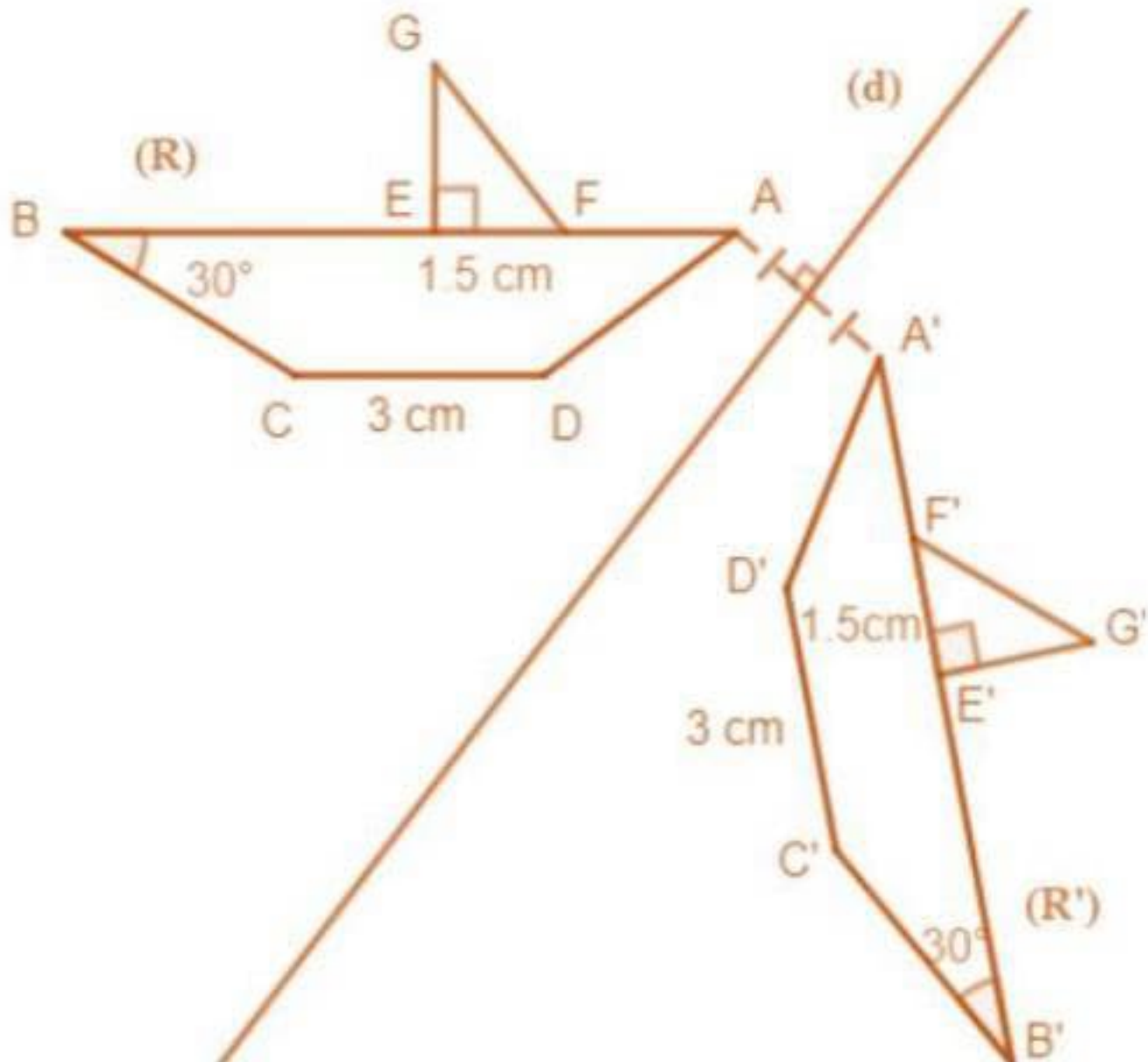
المراجع: الكاب المدرسي- لوثيقة لمرافقة- المنهاج
المستوى : السنة زك! متوسط

الميدان: أنشطة هندسية
له المقطع التكلمي 04: الزوايا والتناظر المحوري

لحتحجأ

له الموضوع: خواص التناظر المحوري

له الكفاءة المستهد فق: يتعرف على خواص التناظر المحوري و العمل بها.

| المراحل | وضعيات التعلم | التقويم |
|------------------|---|---|
| تهيئة | استعدن نظيرة قطعة مستقيم هي قطعة مستقيم تقايسها وضعية تعلية 2 ص 177: | - ما هي نظيرة [ت8] بالنسبة إلى المستقيم (ه)؟ - ماهي نظيرة قطعة مستقيم بالنسبة إلى مستقيم؟ - ما هو نظير المثلث نات1 بالنسبة إلى المستقيم (ل) ؟ ما هو نوعه ؟ - ماذا تستنتج؟ |
| و صعية التعلم |  | |
| معارف | ج/ الشكن المتحصل عليه هو زورق يطابق ازورق الأول الاستنتاج: نستنتج أن الشكلين متناظران بالنسبة لى المستقيم (ل). - التناظر بالنسبة إلى مستقيم يحفظ الأشكال. - الشكلان (18) و (*) متناظران بالنسبة إلى المستقيم (4) . - نسمي المستقيم (ل) محور تناظر . 2 / أ- القطعة [ه' ه] طولها 3 و القطعة (15) طولها 100ع1,5. - الزاوية 090 قيسها 03. - النقاط 8:15:1 استقامية. | |
| استثمار | ب/ نظيرة قطعة مستقيم بالنسبة إلى مستقيم هي قطعة مستقيم لها نفس الطول، زاوية بالنسبة إلى مستقيم هي زاوية لها نفس القيس، نظائ نقاط في استقامية هي نقاط استقامية، مساحة الشكل (1<) تساوي مساحة الشكل (14). حوصلة: | تمرين ! اص 184: |
| | التناظر المحوري يحفظ الأطوال و أقياس الزوايا و المساحات و الاستقامية. | |

لمتوسطة الشهيد حفيظ الطاطا رزربية الوادي

اس حك : الكاب المدرس ٦ لودقة | ذرقه | افج
المستوى : السنة المتوسط

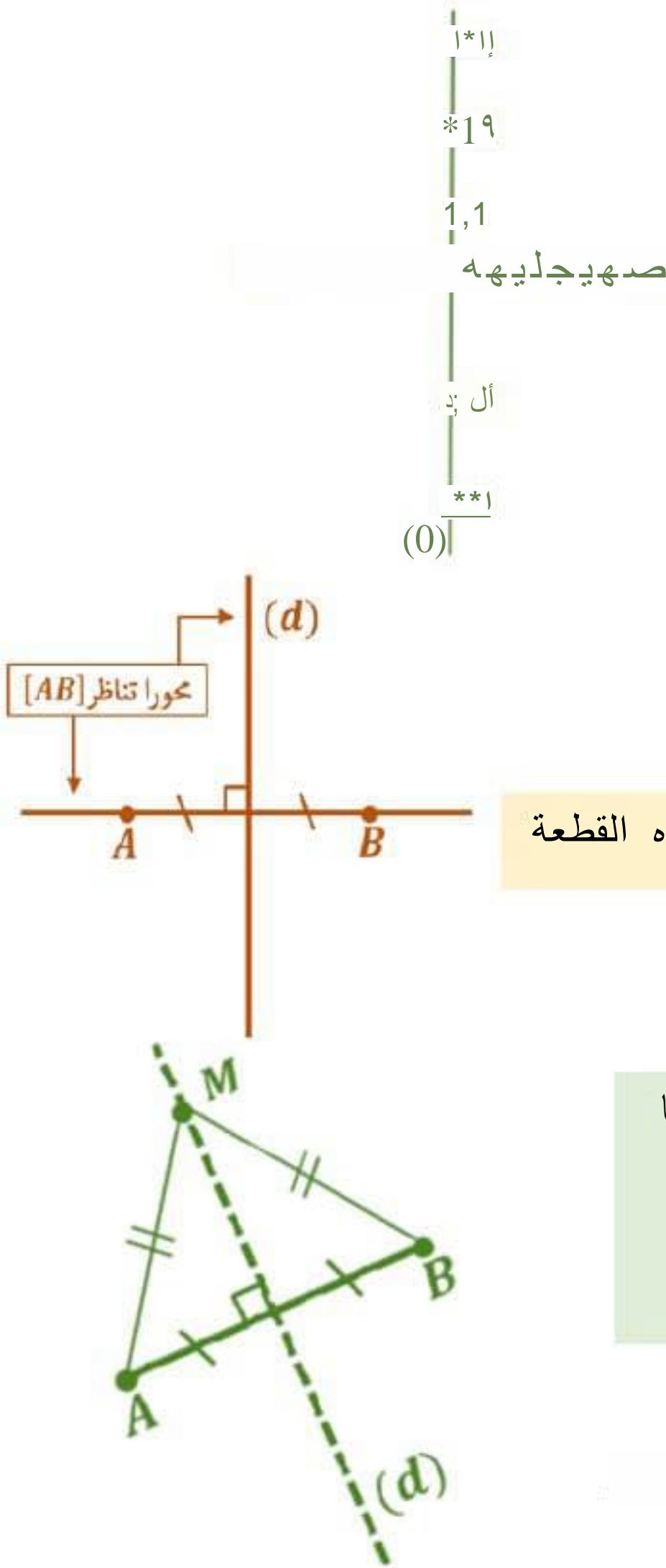
له الميدان : أنشطة هندسية
له المقطع التكلمي 04 : الزوايا والتناظر لمحوري

أعرج

له الموضوع : محور قطعة مستقيم

له الكفاء المستهدفق : يميز نقاط محور قطعة مستقيم

| المراحل | وضعية التعلم | التقويم |
|--------------|---|--|
| الإدخال | تمهيد: محور قطعة مستقيم هو مستقيم عمودي على هذه القطعة في منتصفها. وضعية تعلية 4 ص 178: | - ما هي نظيرة [٨1] بالنسبة إلى المستقيم (ل)؟ |
| وضعية التعلم | 1/1 - نظيرة النقطة ٨ بالنسبة إلى المستقيم (ل) هي النقطة 8 و نظيرة النقطة ٧1 بالنسبة إلى المستقيم (ل) هي 41 نفسها و نظيرة قطعة المستقيم [1٨٦] بالنسبة إلى المستقيم (ل) هي قطعة المستقيم 118 . ب/ 1٨=18 لأن التناظر المحوري يحفظ الأطوال؛ نعم 1٨2108 . - كل نقطة تنتمي إلى محور قطعة مستقيم هي متساوية المسافة عن طرفي هذه القطعة. 2/ أ الرسم. ب/ نعم النقط ل 4, 1, 1 تقع على (4) محور قطعة المستقيم [٨3] . ج/ إذا كانت نقطة متساوية المسافة عن طرفي قطعة مستقيم فإن هذه النقطة تنتمي إلى محور هذه القطعة. | - ماهي نظيرة قطعة مستقيم بالنسبة إلى مستقيم ل - ما هو نظير المثلث ت1 ث1 بالنسبة إلى المستقيم (ل)؟ ما هو نوعه ؟ - ماذا تستنتج؟ |
| معارى | وصلة: لقطعة مستقيم محورا تناظر هما محور هذه القطعة وحامل هذه القطعة مثال : للقطعة [48] محورا تناظر هما (4) و (43) خاصية : - أي نقطة تنتمي لمحور قطعة فهي متساوية البعد عن طرفيها - إذا كانت النقطة متساوية البعد عن طرفي قطعة فإنها تنتمي الى محور القطعة . مثال : (10) 14٤ حيث (10) هو محور [48] إذا : 44=4١8 | تمرين 16 ص 184 |
| استثمار | | |



لمتوسطة الشهيد حفيظ الطاطا رزربية الوادي

اس حك : الكاب المدرس ٦ لودقة | ذرقه | اف ج
المستوى : السنة المتوسط

له الميدان : أنشطة هندسية

له المقطع التكلمي 04 : الزوايا والتناظر لمحوري

في كنج ا

له الموضوع : محور قطعة مستقيم

له الكفاء المستهدفق : يميز نقاط محور قطعة مستقيم

| المراحل | وضعية التعلم | التقويم |
|--------------|--|--|
| الإبر | تمهيد: محور قطعة مستقيم هو مستقيم عمودي على هذه القطعة في منتصفها. وضعية تعلية 4 ص 178: | - ما هي نظيرة [٨1] بالنسبة إلى المستقيم (ل)؟ |
| وضعية التعلم | ١/1- نظيرة النقطة ٨ بالنسبة إلى المستقيم (ل) هي النقطة 8 و نظيرة النقطة ٧1 بالنسبة إلى المستقيم (ل) هي 41 نفسها و نظيرة قطعة المستقيم [1٨٦] بالنسبة إلى المستقيم (ل) هي قطعة المستقيم 118 . ب/ 1٨=18 لأن التناظر المحوري يحفظ الأطوال؛ نعم 1٨2108 . - كل نقطة تنتمي إلى محور قطعة مستقيم هي متساوية المسافة عن طرفي هذه القطعة. ٢/أ الرسم. ب/ نعم النقط ل 4, 1, 1 تقع على (4) محور قطعة المستقيم [٨3] . ج/ إذا كانت نقطة متساوية المسافة عن طرفي قطعة مستقيم فإن هذه النقطة تنتمي إلى محور هذه القطعة. | - ماهي نظيرة قطعة مستقيم بالنسبة إلى مستقيم - ما هو نظير المثلث ت 1 ث 1 بالنسبة إلى المستقيم (ل)؟ ما هو نوعه ؟ - ماذا تستنتج؟ |
| معارى | حوصلة: لقطعة مستقيم محورا تناظر هما محور هذه القطعة وحامل هذه القطعة مثال : للقطعة [48] محورا تناظر هما (4) و (43) خاصية : - أي نقطة تنتمي لمحور قطعة فهي متساوية البعد عن طرفيها - إذا كانت النقطة متساوية البعد عن طرفي قطعة فإنها تنتمي إلى محور القطعة . مثال : (10) 14٤ حيث (10) هو محور [48] إذا : 44=4١8 | تمرين 16 ص 184 |

محوطة ايشهين طهلب اسام ب زديبة الولاي ٦

اس حك : الكاب أكرنري ٦؛ دقة نر| فقه _ افج

المستوى : السنة أمتوسط

له الميدان: أنشطة هندسية

له المقطع التكلمي 04: الزوايا والتناظر لمحوري

بيخذك



له الموضوع: استعمال التناظر المحوري لإنشاء كل من: مثلث متساوي الساقين، مستطيل،

له الكفاءة المستهدفن: ينشئ كل من: مثلث متساوي الساقين، مستطيل، م بع، معين

| المراحل | وضعات التعلم | التقويم |
|--------------|--|--|
| تهيئة | النشاط_عملي | |
| وصعية التعلم | انشاء مثلث متساوي الساقين | |
| | | |
| | 1 نرسم قطعة مستقيم [٨8] | 3 نعين نقطة € تنتمي الى المستقيم (ل) ونكمل رسم المثلث ع٨8 |
| | 2 نرسم المستقيم (ل) محور القطعة [٨8] | |
| معارف | انشاء مستطيل | |
| استثمار | | |
| | 1 نرسم قطعة مستقيم [٨8] ثم نذشئ المستقيم (ل) محور هذه القطعة ونعين نقطتين و من المستقيم ((4) | 2 نقوم بفتح المدور بالطول ح0 ونرسم قوسين من دائرة مركزها النقطة ٨ وقوسين من دائرة مركزها النقطة 8. |
| | 3 نقوم بفتح المدور بالطول 0٨ ونرسم قوسين من دائرة مركزها النقطة ع وقوسين من دائرة مركزها النقطة 0. | نسمي نقاط تقاطع الاقواس ع، ؤ، ت، با ثم نصل بين النقط لنحصل على المستطيل 4 اتع |

انشاء مربع



| | | |
|--|--|---|
| | | |
| <p>3 نسمي نقاط تقاطع الأقواس ع، ٤، ت، ١٤، ثم نصل بين النقط لنحصل على المستطيل لرة ٤ع</p> | <p>2 نقوم بفتح المدور بالطول 0 ونرسم قوسين من دائرتين مركزيهما النقطتين ٨ و 8. وبفس الفتحة نرسم قوسين من دائرتين مركزيهما النقطتين ح و 0</p> | <p>1 نرسم قطعة مستقيم [٨8] ثم نذشئ المستقيم (ل) محور هذه القطعة ونعين نقطتين € و 0 من المستقيم (ل) حيث A 0000</p> |

انشاء معين

| | |
|---|--|
| | |
| <p>2 نرسم المستقيم (ل) محور القطعة [٥8]</p> | <p>1 نرسم قطعة مستقيم [٨ع] ثم ننشئ المستقيم (4) محور هذه القطعة ونعين نقطتين 8 و ١0 من المستقيم (لم) حيث 00=08</p> |

حوصله:

لإنشاء المثلث المتساوي الساقين والمستطيل والمربع والمعين باستعمال التناظر المحوري نتبع الخطوات الموضحة في الوضعية السابقة.

أوظف تعلماتي:

أنشئ مربع طول ضلعه 4 711€ باستعمال التناظر المحوري.

لمتوسطة الشيدحفيظ الطار زربية الوادي

المراجع: الكاب المدرسي-الويقة المراقبة-المنهاج

له الميدان: أنشطة هندسية

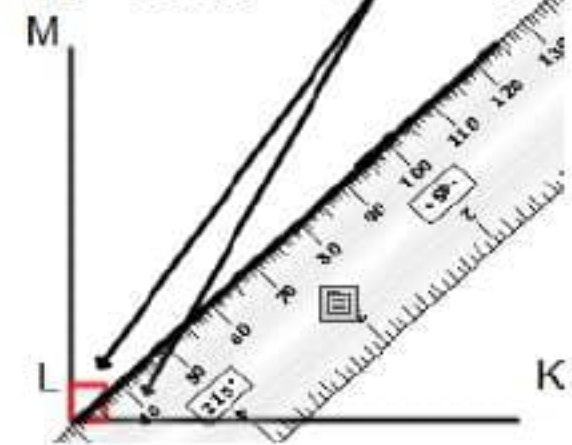
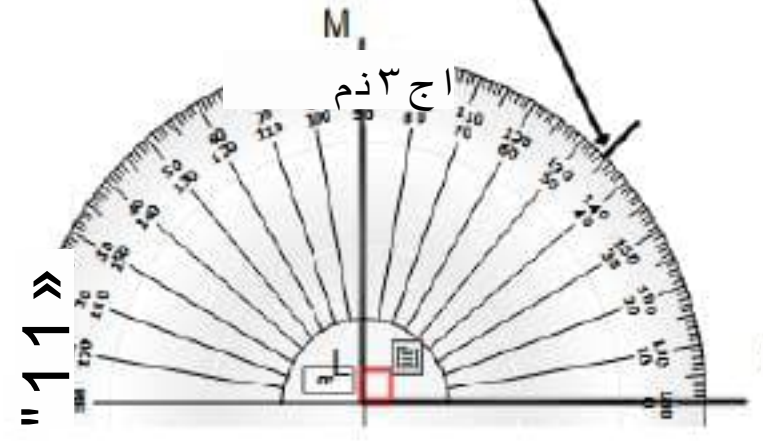
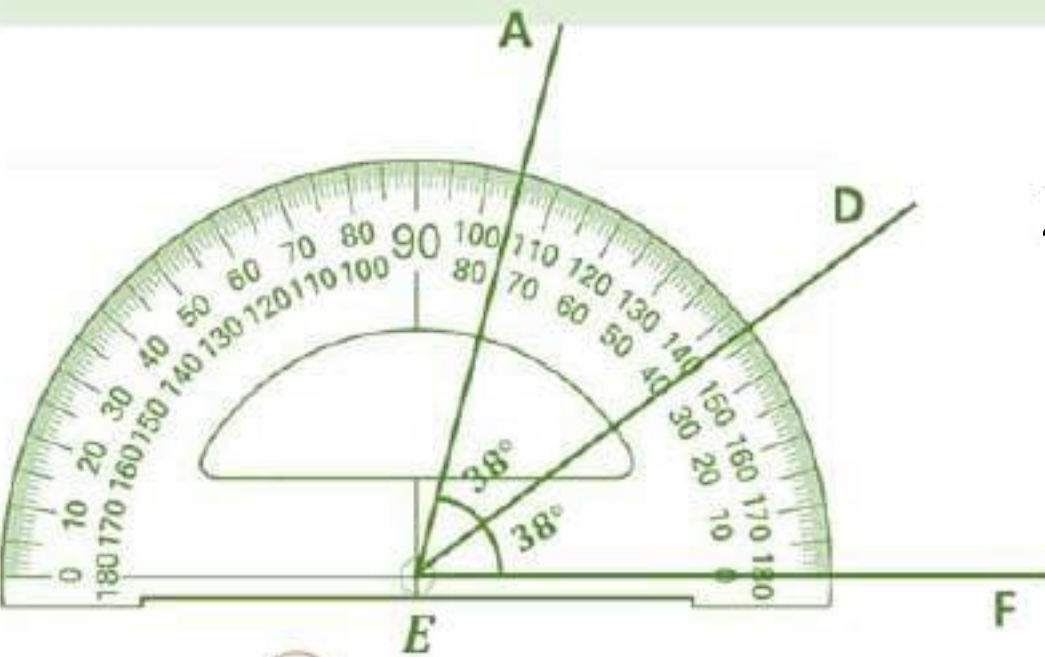
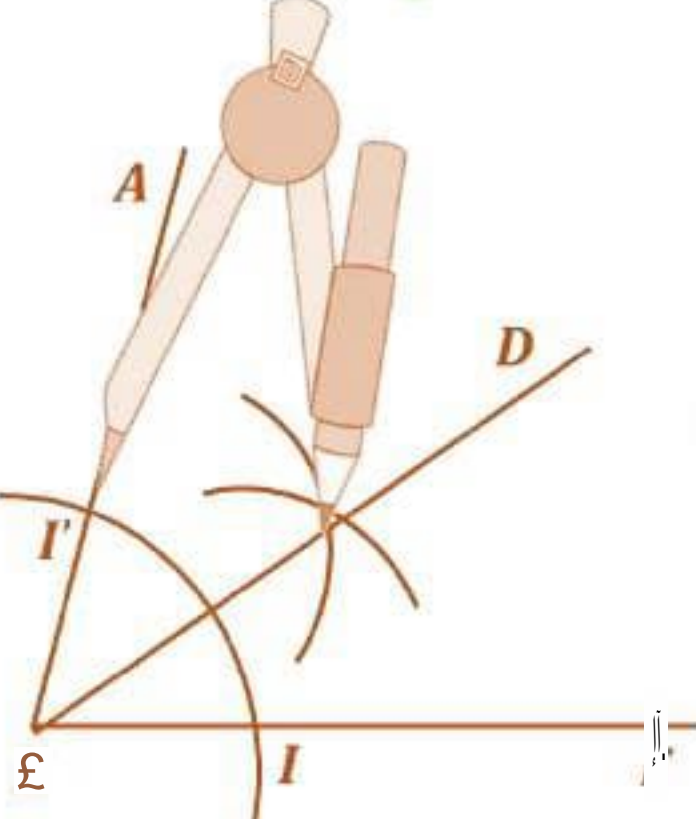
المستوى: السنة 00 متوسط

له المقطع التكملي 04: لزوايا والتناظر لمحوري

حديثك

له الموضوع: التعرف على منصف زاوية وإنشائه

رله الكفاءة المستهدفة: التعرف على منصف الزاوية وإنشاءه بالمنقلة والمدور

| المراحل | وضعية التعلم | التقويم |
|--------------|---|---------|
| تهيئة | <p>لمهيد:</p> <p>وضعية تعلية 01 رسم منصف زاوية باستعمال المنقلة</p> <p>1/ بصال المنقلة رسم منصف لكل من الزاويتين 130° - 90° - 4</p> <p>نتحصل على زاويتين قياس كل واحدة منهما هو: 45° درجة</p>  | |
| وضعية التعلم | <p>منصف الزاوية هو 45° درجة</p>  <p>طرائق ص 168 رسم منصف زاوية باستعمال المدور:</p> <p>حوصلة:</p> <p>منصف زاوية هو نصف مستقيم يقسمها إلى زاويتين متقايسيتين</p> <p>مثال: الزاوية 76° - 1 منصفها (120°)</p> <p>يقسمها إلى زاويتين: 38° - 76° - $41^\circ 27'$</p>  <p>رس المنصف بالمدور:</p> <p>1/ نرسم قوسا مركزه O يقطع ضلعي الزاوية في I و I'.</p> <p>2/ بفتحة ثابتة نرسم قوسين متقاطعين من دائرة مركزهما I و I'.</p> <p>3/ رسم النصف مستقيمي الذي مبدأنا ويشمل تقاطع القوسين.</p> <p>أوظف تعلماتي:</p> <p>أرسم زاوية 60° - 70° - 40° ثم بإنشاء منصفها بالمدور.</p>  | |
| معارف | | |
| استثمار | | |

تمرين 19 ص

170