

دروس الفصل الثاني في التاريخ للسنة الثالثة ابتدائي

النجاح لا يأتي
لمن ينتظر، بل
لمن يسعى بجد
ويتعلم من كل
تجربة.

الدروس: أنواع الآثار القديمة (الأدوات الحجرية والنقوش الصخرية – المواقع الأثرية والآثار العمرانية- المسكوكات والمخطوطات والشخصيات التاريخية)
مراحل التاريخ القديم – قدم تعمير شمال إفريقيا

أنواع الآثار القديمة

❖ **تعريف الآثار القديمة:** هي كل مخلفات الإنسان في العصر القديم والمتمثلة في **الأدوات الحجرية والهياكل العظمية والرسوم والنقوش الصخرية** الموجودة في مختلف المواقع الأثرية كالكهوف والمغارات والمحفوظة في المتاحف.

(1) الأدوات الحجرية: هي أدوات صنعها الإنسان في العصر القديم من الحجارة، و

استعملها في مختلف مجالات حياته اليومية كالصيد والدفاع عن النفس.....

(2) الرسوم والنقوش الصخرية: هي عبارة عن رسوم وآثار تركها الإنسان على الصخور

والتي تعبر عن حياته في ذلك العصر مثل التاسيلي

✓ ترك الإنسان الذي عاش في منطقة التاسيلي الكثير من الآثار منها الرسوم والنقوش الصخرية الملونة المتواجدة على جدران الكهوف والتي أعطت الشهرة العالمية للمنطقة.

✓ التاسيلي هي منطقة جبلية تقع في الجنوب الجزائري وتمثل متحفا طبيعيا لما تتوفر عليه من آثار ورسومات تعكس صورة عن مختلف مجالات حياة الإنسان في العصر القديم.

✓ تمكن علماء الآثار من التعرف على حياة الإنسان الذي عاش في العصر القديم من خلال قيامهم بعملية البحث والتنقيب في مختلف المواقع الأثرية.

(3) المواقع الأثرية: هي الأماكن التي تم العثور فيها على بقايا ومخلفات الإنسان القديم. مثل منطقة عين الحنش في سطيف

(4) الآثار العمرانية القديمة: هي المباني التي بناها الإنسان في العصر القديم. مثل مدينة تيمقاد في باتنة، الآثار الرومانية بتيبازة ومدينة جميلة في سطيف

✓ تقع مدينة تيمقاد الاثرية على بعد 36 كلم شرق ولاية باتنة و 418 كلم شرق الجزائر بناها الرومان سنة 100م لأغراض عسكرية و دفاعية ثم تحولت الى مركز حضاري و تاريخي .

✓ تتوفر منطقة شمال افريقيا على عدد كبير من الاثار العمرانية القديمة كمدينة تيمقاد بباتنة - مدينة جميلة بسطيف -الاثار الرومانية بتيبازة- ضريح امدغاسن بباتنة و هي تمثل أهمية تاريخية و ثقافية عالمية.

(5) المسكوكات والمخطوطات:

✓ المسكوكات: قطع نقدية معدنية تحمل خاتما من السلطة الحاكمة.

✓ المخطوطات: هي كتابات كتبها الانسان في العصر القديم بخط يده.

أقدم مخطوطة على ورق البردي موجودة بمتحف القاهرة

(6) الشخصيات التاريخية: هم شخصيات مشهورة تركوا آثارا وانجازات مهمة في العصر

القديم مثل : الاديب أبوليس - الفيلسوف القديس أغستين - الملك ماسينيسا

❖ الاديب أبوليوس : ولد سنة 125 ميلادي في مدينة مادور (مداوروش حاليا) فهو

كاتب وفيلسوف . وهو صاحب أول رواية في التاريخ .

❖ الفيلسوف القديس اوغستين : ولد سنة 354 ميلادي تاغاست (سوق اهراس

حاليا) و أصبح بفضل مؤلفاته و دروسه و مكانته العلمية و الدينية احد عباقرة

الفكر بالجزائر في العصر القديم.

❖ الملك ماسينيسا : من ابرز ملوك نوميديا ولد عام 238 قبل الميلاد (ق.م) اتخذ

من سيرتا (قسنطينة حاليا) عاصمة له و رفع شعار افريقيا للأفارقة . يوجد

ضريحه في ضواحي قسنطينة.

➤ نوميديا : من الممالك القديمة في شمال افريقيا و عاصمتها سيرتا (قسنطينة حاليا).

مراحل التاريخ القديم

❖ قسم المؤرخين فترة التاريخ القديم الى مرحلتين هما:

1- مرحلة ما قبل التاريخ: تمتد منذ ظهور الانسان على سطح الارض الى غاية ابتكار الكتابة حوالي 3200 قبل الميلاد (ق.م) وهي مرحلة طويلة من تاريخ البشرية.

➤ **مميزات هذه المرحلة:** تميزت حياة الانسان خلال مرحلة ما قبل التاريخ ب: السكن في الكهوف و المغارات -التنقل و الترحال لجمع القوت - ممارسة الصيد -يرسم و ينقش على الجدران و الصخور.....

2- المرحلة التاريخية: تمتد هذه المرحلة من ابتكار الكتابة حوالي 3200 سنة قبل الميلاد الى غاية عام 476 ميلادية تاريخ سقوط روما.

➤ **مميزات هذه المرحلة:** التكيف مع بيئته - ممارسة الزراعة - اكتشاف المعادن و استخدامها في مختلف نشاطاته اليومية -ابتكار الكتابة



قدم تعمير شمال افريقيا

➤ أكدت الابحاث التاريخية أن العديد من مناطق شمال افريقيا قد استقر بها الانسان منذ القدم لما تتميز به من خصائص طبيعية ومناخية ملائمة.

➤ يعتبر الباحثون ان الموقع الاثري عين الحنش بسطيف من أقدم المواقع الاثرية بشمال افريقيا. اذ يحتوي على اثار يعود تاريخها الى حوالي 1.8 مليون سنة.

➤ كشفت الحفريات الاثرية بمنطقة تيغنيف بالقرب من منطقة معسكر عن وجود بقايا بشرية وحيوانية وأحجار منقوشة يعود تاريخها الى مرحلة ما قبل التاريخ.

➤ تقع مشتي العربي جنوب منطقة شلغوم العيد بولاية ميلة حيث عثر فيها على جماجم بشرية تعود الى العصر الحجري القديم. اضافة الى أدوات مثل الفخار

والمكاشط والفؤوس المصقولة.

إن أحسنت فمن الله وإن أسأت أو أخطأت فمن نفسي والشيطان