

متوسطة حمو محمد بربيع - الجلفة -
المستوى: السنة الثانية المتوسطة
السنة الدراسية : 2020/2019
من إعداد الأستاذ : الحسين قعفاري

ملخص دروس البناء اللغوي والبلاغة العربية
للفصل الأول - السنة الثانية المتوسطة -



أ- البناء اللغوي:

1- المقصور والممدود:

- أ- الاسم المقصور: هو اسم معرب ينتهي بألف لازمة (أصلية) مفتوح ما قبلها .
- قد تكون الألف قائمة (ممدودة) مثل : رؤيا - دنيا - رشا .
- أو على شكل ياء مقصورة (غير منقوطة) مثل نجوى - هدى - الأشقى .
إعرابه : يعرب الاسم المقصور المفرد حسب موقعه في الجملة بالحركات المقدرة على آخره (الضمة - الفتحة - الكسرة) يمنع من ظهورها التعذر .
ب- الاسم المنقوص : هو الاسم المعرب الذي آخره ياء مد لازمة مكسور ما قبلها مثل : الداني - القاضي - الواحي .
إعرابه : يعرب المنقوص حسب موقعه في الجملة ويكون :
- منصوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مثل سمعت المنادي للصلاة .
- مرفوعا وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء مثل حضر الداعي إلى الخير .
- مجرورا وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء مثل شكوت إلى القاضي .
ملاحظة: إذا كان الاسم المنقوص نكرة تبقى ياءه في حالة النصب مثل التقيت راعيا وتحذف في الرفع مثل جاء راع والجر مثل مررت براع .

2- حروف العطف:

- مفهوم العطف : هو ربط لفظ بلفظ بواسطة حرف ، سواء كان فعلا أو اسما أو جملة .
- أحرف العطف : وهي تسعة : الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أم ، أو ، لكن ، بل ، لا .
- معاني أحرف العطف :
الواو : تفيد الاشتراك في الحكم مثل زارنا عمر وإسماعيل .
الفاء : تفيد الترتيب والتعقيب مثل صليت الفجر فالصبح .
ثم : تفيد الترتيب مع التراخي مثل قال تعالى: ﴿ قُلِ اللَّهُ يُخَيِّبُكُمْ ثُمَّ يُبْسِتُكُمْ ﴾ سورة الجاثية 26
حتى : تفيد الغاية والتدرج مثل أكرمنا الضيوف حتى أطفالهم .
أم : تفيد طلب التعيين إذا اقترنت مع همزة الاستفهام مثل أشيا شربت أم قهوة ؟
أو : تفيد الإباحة أو التخيير أو الشك مثل خذ حبة أو حبتين ، تعلم النحو أو الصرف .
لكن : تفيد الاستدراك بعد نفي أو نهي مثل ما مرض سعيد لكن أخوه .
بل : تفيد الإضراب إذا وقعت بعد أمر أو خبر مثال زارنا يوسف بل أخوه .
لا : تنفي الحكم عن المعطوف بعد إثباته للمعطوف عليه مثال موسى قاض لا محام .

3- الفعل المعتل وأنواعه :

- الفعل المعتل : هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة مثل وعد - قال - رمى .
- أنواع الفعل المعتل : للفعل المعتل أربعة أنواع وهي :
أ - المثال : ما كان حرفه الأول حرف علة (معتل الفاء) وهو على ضربين :
- معتل واوي مثل وعد - وهب - وقف . - معتل يائي مثل ينس - يبس - ينع .
ب - الأجوف : ما اعتل حرفه الثاني (معتل العين) مثل قام - عور - قيد .
ج - الناقص : ما اعتل حرفه الثالث (معتل اللام) مثل دعا - سرور - رضي .
د - اللفيف : ما اجتمع فيه حرفا علة وكانا أصليين ، وهو نوعان :
- اللفيف المقرون : ما تتألى فيه حرفا العلة مثل طوى - نوى .
- اللفيف المفروق : ما كان فيه حرفا العلة مفترقين مثل وفي - وقى .

4 - اسما الزمان والمكان :

- اسم الزمان : اسم مشتق من الفعل للدلالة على زمان حدوثه .
- اسم المكان : اسم مشتق من الفعل للدلالة على مكان وقوعه .
- يتشارك الاسمان في الصيغة نفسها ، وبالقرينة نحدد المقصود منهما مثل قوله تعالى :
﴿ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ ﴾ (اسم زمان) وقوله: ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (اسم مكان)
- صياغتهما :

- أ- من الفعل الثلاثي : يصاغان على وزن "مفعّل" إذا كانت عينه في المضارع مفتوحة
مثل ذهب - يذهب - مذهب . أو مضمومة مثل أكل - يأكل - مأكّل .
- أو يكون معتل الآخر مثل مشى - ممشى . ويصاغان على وزن "مفعّل" إذا كانت عين
المضارع مكسورة مثل ضرب - يضرب - مضرب .

- ب - من الفعل غير الثلاثي : يصاغان من غير الثلاثي على وزن مضارعه ، بإبدال
حرف المضارع ميما مضمومة وفتح ما قبل آخره مثل انطلق - ينطلق - منطلق .
ملاحظة: هناك بعض الصيغ شذت عن القاعدة مثل مشرق ، مغرب ، مسجد ، مطلع .

5- حروف القسم :

- أسلوب القسم : أحد أساليب توكيد الكلام ، وحروفه ثلاثة وهي : "الواو - التاء - الباء" .
- أركان القسم : يتكوّن أسلوب القسم من :
أ - حرف القسم : [الباء - التاء - الواو] .
ب - المُقسّم به : لفظ الجلالة - الله - عند المخلوقات ، وغير ذلك عند الخالق .
ج - المقسم عليه : (جواب القسم) وهو الشيء المراد توكيده عند القسم .
- إعراب أسلوب القسم : تجر حروف القسم الاسم الواقع بعدها (المقسم به) وشبه الجملة
من الجار والمجرور في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف ، تقدير الجملة قسم والله ...
- ملاحظة : لاتدخل التاء إلا على لفظ الجلالة "الله" مثل تالله لن أكذب .



6- إسناد الفعل المثل إلى الضمائر :

- تحذف فاء المثل الواوي المجرد في المضارع والأمر إذا كانت عين مضارعه مكسورة
مثل : **وَجَدَ** - **يَجِدُ** - **جَدَّ** .

- لا تحذف فاء المثل الواوي إن كانت حركة عين مضارعه مفتوحة مثل **وَجَلَّ** - **يُوجَلُّ** .
أو مضمومة مثل **وَضُوْ** - **يُوضُوْ** .

- لا تحذف فاء الفعل إن كان مثالا يائيا مثل : **يَبْسُ** - **يَبْسُ** - **يَبْسُ** .

7- الاسم الممدود :

- الاسم الممدود : هو اسم معرب ينتهي بهمزة مسبوقة بألف مد زائدة .

أمثلة : **صحراء** - **إنشاء** - **فناء** - **سماء** .

- إعرابه : يعرب الاسم الممدود حسب موقعه في الجملة مثل **أنهى العداء السباق (فاعل)**

- تثنيته وجمعه : يثنى الاسم الممدود ويجمع حسب الحالات التالية :

- إن كانت همزته أصلية تبقى كما هي مثل **إنشاء** - **إنشاءان** - **إنشاءات** .

- إن كانت زائدة للتأنيث قلبت واوا مثل **صحراء** - **صحراوان** - **صحراوات** .

- إن كانت منقلبة عن واو أو ياء فلك الخيار أن تبقىها أو تقلبها واوا

مثل **بناء** - **بناءان** أو **بناوان** - **بناوون** أو **بناوون** .

8- نصب الفعل المضارع :

- ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

أن : مثال **أريد أن أتعلّم** .

كي : مثال **اجتهد كي تنجح** .

إذن : مثال **سأراجع دروسي . إذن تنجح** .

علامات نصب الفعل المضارع : ينصب الفعل المضارع بـ :

أ- الفتحة الظاهرة : إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء

مثل **لن يفلح الكسول** - **لا بد أن يعلو الحق** .

ب- الفتحة المقدرة : إذا كان معتل الآخر بالألف مثل **لن أسعى إلا إلى الخير** .

ج- حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة مثل **لن تتألوا مرادكم** .

9- الاستفهام وأدواته :

- مفهوم الاستفهام : هو طلب معرفة شيء معين باستعمال أداة من أدوات الاستفهام

- أدوات الاستفهام : وهي قسمان :

أ- حرفان وهما : الهمزة (أ) : أنت مجتهد ؟ هل : هل تحصلت على معدل جيد ؟

تنبيه 01 : كلا الحرفين [أ - هل] لا محل لهما من الإعراب .

- نجيب عنهما بـ : نعم في حالة الإثبات . وبـ : لا في حالة النفي .

ب- الأسماء : وهي **من** : للعاقل : من جاء معك ؟ **ما** - **ماذا** : لغير العاقل : ما المشكلة ؟

أين : للمكان : أين يعقد الاجتماع ؟ **متى** - **أيان** : للزمان : متى سافرت ؟ أيان تسافر ؟

كيف - **أنى** : للحال : كيف تركت المريض ؟ أنى ستصرف الآن ؟

كم : للعدد : كم كيلومترا قطعت ؟ **أي** : بحسب ما تضاف إليه (تفيد كل المعاني السابقة)
مثل في أي وقت ستحضر ؟ **تنبيه 02** : كل أسماء الاستفهام مبنية إلا (أي) فمعربة .

ب البلاغة العربية :

الصور البيانية :

1- التشبيه : هو اشتراك شيئين في صفة أو أكثر وله أربعة أركان : (المشبه ، المشبه به

أداة التشبيه ، وجه الشبه) مثل **حمزة كالأسد في الشجاعة** .

التشبيه البليغ : هو تشبيه حذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه مثال **حمزة أسد** .

2- الاستعارة : هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) وهي نوعان :

- استعارة مكنية وهي التي يحذف فيها المشبه به ويرمز له بشيء من لوازمه .

مثال **طار الخبر في المدينة** . حيث شبه الخبر بالطائر فحذف المشبه به (الطائر) وترك

شيئا من لوازمه (طار) .

- استعارة تصريحية وهي التي يحذف فيها المشبه ويصرح بالمشبه به في الجملة .

مثال **رحم الله الأسود الذين حرروا الوطن** . حيث شبه الشهداء بالأسود فحذف المشبه

(الشهداء) وصرح بالمشبه به (الأسود) .

المحسنات البديعية :

1- الطباق : هو الجمع بين متضادين في الكلام وهو نوعان :

- طباق إيجاب يكون بين لفظين مختلفين مثال **قال تعالى : وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ**

- طباق سلب جمع بين الفعل ونفيه مثال **قال تعالى : قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ**

2- الجناس : هو تشابه لفظين في الحروف مع اختلافهما في المعنى وهو نوعان :

- جناس تام هو اتفاق اللفظين في كل شيء ماعدا المعنى

مثال **أرضهم ما دمت في أرضهم** (أي افعل ما يرضيهم ما دمت في بلادهم) .

- جناس ناقص هو تشابه اللفظين مع اختلافهما في عدد الحروف أو ترتيبها أو نوعها

مثال **رحم الله من فك كفه وكف فكه** . دوام الحال من المحال .

3- السجع : هو توافق فواصل أو آخر الجمل في الحرف الأخير وحركته .

مثل **الحق صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب** .

4- المقابلة : هو أن ترد جملتان متضادتان في الكلام

مثل قوله تعالى : **﴿ فَاصْصَبْكَ وَأَصْلَحْ وَلَا تَبْكَؤُا كِبَارًا ﴾** يضحكوا عكس يبكون وقليل عكس كثيرا .

5- الاقتباس : هو أن يجعل في الكلام (شعرا كان أو نثرا) شيء من القرآن الكريم

أو الحديث النبوي الشريف مع تغيير بسيط من غير أن ينسب إليهما لأننا إذا نسبنا

الكلام أصبح استشهادا مثل **قد كان ما خفت أن يكونا** **إنا إلى الله راجعون**

فقد اقتبس الشاعر الشطر الثاني من قوله تعالى : **﴿ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾**