

المقطع 03: الحي والقرية

المهمة الجزئية 02

من خيارات الريف

المقطع الثالث – الحي والقرية			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
الخفوفة	النص المقرء		
الطبيعة في بلادي	بين المدينة والريف	رحلة سنووية	<ul style="list-style-type: none"> الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته، سواء عشنا في المدينة أم في الريف، فإن أرض بلادنا واحدة، وعزيزة علينا. تحدث عن المكان الذي تعيش فيه. كيف تحافظ عليه؟
	من خيارات الريف	جني الزيتون	
	في المحلات الكبرى	جولة في أرجاء المدينة	
المشروع الكتابي: أقضي يوما مع الفلاح			المهمّات:
<p>1. صف لزملائك -شفهيا أو كتابيا- مناظر الريف أو مناظر المدينة، معبرا عن الأنشطة التي يمارسها السكان هناك.</p> <p>2. في الريف والمدينة مساحات خضراء، كيف نحافظ عليها؟</p> <p>3. المدينة والريف جزء من وطننا الغالي، اذكر واجباتك نحو وطنك.</p> <p>4. سورة قريش تتضمن نشاطا من الأنشطة التي يمارسها الإنسان، عن أي نشاط تتحدث وأين يمارس؟</p>			



جني الزيتون

في موسم الزيتون ذهبت سهام مع أبناء وبنات خالها إلى الحقل ، ولما وصلوا، قال لها خالها : تعالي يا سهام وساعدينا اليوم في جني الزيتون أحضر الخال المفارش وشد بطرف و رمى بالطرف الآخر إلى معاونه وبعد بضع دقائق وضعا المفارش محيطين بالزيتونة ، ثم جاء إخوة آخرون بالسلالم و نصبوها على أطراف الشجرة، فشرعوا في العمل بكل عزم ونشاط ، يمسك الواحد منهم بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حبا أسودا فيجذب بأصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش راحت بنات خالي يلتقطن القليل المتناثر منه ، خارج المفارش ، ولم يترك حبة زيتون واحدة مرمية على الأرض ، وقالت لي إحداهن : احذري يا سهام لا تمش على حبات الزيتون فتزلقي ، تعالي نتعاون جميعا ، قلت : نعم بكل سرور

المقطع التعليمي: 3: الحي والقرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق		الأسبوع : 02
النشاط : فهم المنطوق		الحصة : 01
المحتوى : جني الزيتون		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : التذكير بنص الوضعية الانطلاقية الأم .</p> <p>التعليمية : مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الثانية .</p> <p>- عندما توجهت سهام إلى الحقول لمحت أفواجا من الناس متفرقة تحت الأشجار ، فقالت لابنت خالتها لماذا هذه التجمعات ؟</p> <p>- تصور إجابة ابنة خالتها ؟</p> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكنة معالجتها ضمن هذا النص.</p>	خلق الحيرة التربوية لدى المتعلمين يفهم السؤال ويجيب بحرية
	<p>1فهم المنطوق : يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطوق في موسم الزيتون ذهبت سهام مع أبناء و بنات خالتها إلى الحقل ، ولما وصلوا، قال لها خالتها : تعالي يا سهام وساعدينا اليوم في جني الزيتون أحضر الخال المفارش وشد بطرف و رمى بالطرف الآخر إلى معاونه وبعد بضع دقائق وضعنا المفارش محيطين بالزيتونة ، ثم جاء إخوة آخرون بالسلام و نصبوها على أطراف الشجرة، فشرعوا في العمل بكل عزم ونشاط ، يمسك الواحد منهم بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حبا أسودا فيجذب بأصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش راحت بنات خالي يلتقطن القليل المتناثر منه ، خارج المفارش ، ولم يتركن حبة زيتون واحدة مرمية على الأرض ، وقالت لي إحداهن : احذري يا سهام لا تمش على حبات الزيتون فتزلقي ، تعالي نتعاون جميعا ، قلت : نعم بكل سرور</p> 	يستمتع لقراءة الأستاذ ويبدي اهتماما
مرحلة بناء التعليمات	<p>2مناقشة محتوى النص:</p> <p>-ما هو النشاط الذي قامت به عائلة سهام في الحقل : جني التفاح – جني الزيتون – جني البلوط</p> <p>-من رافق سهام إلى الحقل ؟ ماذا قال لها خالتها عندما وصلوا ؟</p> <p>-ماذا أحضر الخال ؟ وماذا وضع الإخوة الآخرون ؟</p> <p>-لماذا يستعملون المفارش ؟</p> <p>-كيف شرعوا في العمل ؟ ما الذي يتساقط من الأشجار ؟ وماذا يفعلن بنات خالتها؟</p> <p>-ماذا قالت لها بنت خالتها ؟ بم ردت سعاد ؟</p> <p>-لو كنت معهم ماذا ستفعل؟ من لا يعمل هل سيجني زيتونا أو أي شيء آخر؟ هل أمرنا الله بالعمل والسعي ؟</p> <p>-اقترح عنوانا آخر للنص</p>	يتذكر ويجيب بجمل بسيطة
	<p>3أجراً أحداث النص النص:</p> <p>الزمان: في أي موسم ذهبت سهام إلى بيت خالتها ؟ ← في موسم الزيتون.</p> <p>المكان: أين ذهبت سهام مع أبناء و بنات خالتها ؟ ← الحقل .</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← سهام _ الخال _ أبناء الخال _ بنات الخال.</p> <p>الأحداث : ماذا فعلت سهام مع أبناء و بنات خالتها ؟ ← جني سهام للزيتون رفقة عائلة خالتها</p> <p>النهاية : ماذا أجابت سهام عندما طلبت بنت خالتها المساعدة ← تقديم سهام للمساعدة في الجني</p>	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص
	<p>4القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : (التعاون _ ضرورة إتقان العمل _ الجد و النشاط في العمل _ ضرورة خدمة الأرض و السعي فيها _ ضرورة العمل)</p>	يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">• يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ• بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائبا بخصوص موضوع النص؟• مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة	يعيد سرد الأحداث يمثل ويناقش

المقطع التعلّمي: 3: الحي و القرية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي	الأسبوع : 02
النشاط : تعبير شفوي	الحصة : 02
المحتوى : جني الزيتون	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدى رأيه.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص مع من ذهبت سهام إلى الحقل ؟ من وجدوا لما وصلوا ؟ ماذا قال الخال لسهام ؟
مرحلة بناء التعلّمات	1 إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال : - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 57 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق.
	2تنظيم التعابير وبناء الحوار : توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : -الصورة 1 : -ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -ما اسم هذا النشاط ؟ -أين نمارسه ؟ ما اسم الشجرة التي تعطينا هذا المنتج ؟ -هل تعرف بعض أنواع التمور ؟ -الصورة 2 : -ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -ما اسم هذا المنتج ؟ -كيف نحصل عليه ؟ من يقوم بهذا العمل ؟ -اذكر أنواعا أخرى للخضر التي نجنيها من الأرض ؟ -الصورة 3 : -ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -كيف نسمي هذا النشاط ؟ -ماذا نستفيد من تربية الحيوانات ؟ اذكر أنواعا أخرى ؟
التدريب والاستثمار	3إنهاء الحصة : -إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة التعليمية : في بلادنا خيرات حيوانية ونباتية كثيرة، تحدّث عن هذه الخيرات بدمج مضامين الصور وبإعادة تركيبها مستعملا أفكارك الخاصة وأدوات الربط المناسبة. -مسرحة أحداث النص : توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص

المقطع التعلّمي: 3: الحي و القرية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي	الأسبوع : 02
النشاط : إنتاج شفوي	الحصة : 05
المحتوى : جني الزيتون + الصيغ و التراكيب (الكثير_ القليل _ لم _ لن _ ض المخاطب مع المضارع)	المدة : 1سا
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات، يكتشف الصيغ والتراكيب ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>استثمار المكتسبات القبلية بالعودة إلى النص المنطوق : رحلة الطيور وهجرتهم تدوم فترة طويلة أم قصيرة؟ لماذا تهاجر الطيور على شكل أسراب ومجموعات؟</p> <p>أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق .</p> <p>بنت الخال تحذر سهام من المشي على حبات الزيتون / سهام تذهب مع أبناء خالها إلى الحقل</p> <p>خال سهام يطلب منها المساعدة في جمع الزيتون / الخال ومعاونوه يشرعون في جمع الزيتون</p> <p>الخال ومعاونوه يضعون المفارش تحت الشجرة</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>1 الصيغ و التراكيب : دراسة وتحليل الصيغ / التراكيب : انشاء حوار لاستنتاج جمل تحمل الصيغ/التراكيب:</p> <p>النشاط الأول الصيغ : بناء الجمل المحتوية على صيغة (الكثير ، القليل)</p> <p>-كيف تساقط حبات الزيتون على المفارش؟</p> <p>————— < يتساقط الكثير من الحب على المفارش ويتناثر القليل منه خارجها.</p> <p>-التدريب والتوظيف : يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</p> <p>-كم أعطاك أبوك من النقود. وكم أعطتك أمك.</p> <p>-أعطاني أبي من النقود. وأعطتني أمي منها.</p> <p>-الشجرة فيها من الأوراق.</p> <p>-الريف فيه من السيارات</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ (لم ، لن) :</p> <p>-هل تركت البنات حبات الزيتون على الأرض؟ < لم تترك البنات حبة واحدة على الأرض.</p> <p>-ماذا قالت سهام بعد استمتاعها مع بنات خالها؟</p> <p>————— < قالت سهام لقد استمعت كثيرا لن أنسى هذا اليوم.</p> <p>-التدريب و التوظيف :</p> <p>-لوقال لك زميلك أنت من رميت قشور الموز في الساحة بماذا سترد عليه نافيا؟</p> <p>————— < أنا لم أرم قشور الموز في الساحة.</p> <p>-وإذا قال لك ارم نواة الزيتون في الساحة بم ترد عليه ؟</p> <p>————— < أنا لن أرمي قشور الموز.</p> <p>النشاط الثاني التراكيب : بناء الجمل المحتوية على التراكيب (أنت ، أنت مع المضارع) :</p> <p>-قال الخال لابنه أنت تنفض الزيتون</p> <p>-وقال لسهام: أنت تنفضين الزيتون..</p> <p>-التدريب والتوظيف :</p> <p>-خاطب زميلك وهو يرسم < أنت ترسم</p> <p>-خاطب زميلتك وهي تكتب < أنت ترسمين</p> <p>2التدريب على توظيف الصيغ و التراكيب : يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ/التراكيب:</p>

-إنجاز التمرين رقم 1 و 3 صفحة 32 من دفتر الأنشطة

■ اُكْتُبْ مَكَانَ النَّقَاطِ: "كَثِيرٌ" أَوْ "قَلِيلٌ":

اُكْمِلْ الْجَدْوَلَ:

أَنْتَ	أَنْتِ
أَنْتِ تَغْرِسِينَ الْأَشْجَارَ .	أَنْتَ تَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .
أَنْتِ تَزُرُّ الرُّيْفَ .	أَنْتَ تَزُرُّ الرُّيْفَ .
أَنْتِ تَجْمَعِينَ الزَّيْتُونَ فِي قَفْنِكِ .	أَنْتَ تَجْمَعُ الزَّيْتُونَ فِي قَفْنِكَ .
أَنْتِ تَقْرَأُ كَرِيمَ كُلِّ الْقِصَّةِ وَ..... يَتْرُكُ صَفْحَةً وَاحِدَةً .	أَنْتَ تَقْرَأُ كَرِيمَ كُلِّ الْقِصَّةِ وَ..... يَتْرُكُ صَفْحَةً وَاحِدَةً .

- هَذِهِ بَاقَةٌ فِيهَا..... مِنَ الْأَزْهَارِ .
- الْمَدِينَةُ فِيهَا..... مِنَ الْأَشْجَارِ .

■ اُكْتُبْ "لَمْ" أَوْ "لَنْ":

..... أَنْزَلَ مِنَ الشَّجَرَةِ حَتَّى أَجْنِيَ كُلَّ الزَّيْتُونَ .
- قَرَأَ كَرِيمُ كُلَّ الْقِصَّةِ وَ..... يَتْرُكُ صَفْحَةً وَاحِدَةً .

13 الإنتاج الشفوي: إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة:

فتح الكتاب المدرسي ص 58 وشاهدة الصور (أنتج شفويا) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت
دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعينا بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات
مهما كان مستواها اللغوي مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفويا.

-الصورة الأولى :



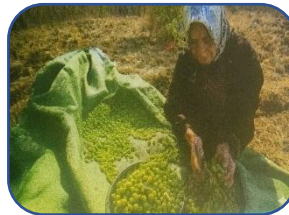
-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-ما اسم الشجرة في الصورة ؟

-ماذا يفعل هذا الشخص ؟

-كيف نقوم بجني الزيتون من الأشجار ؟

-الصورة الثانية :



-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-ماذا تفعل هذه المرأة ؟

-ما الذي يوجد في المفارش ؟

-إلى أين نأخذ هذا الزيتون ؟

-إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معا .

-الصورة الثالثة :



-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-ما اسم هذه الآلة ؟

-ما هو عملها ؟

-ماذا يسمى السائل الذي نتحصل عليه ؟

-الصورة الرابعة :



-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-ما اسم السائل الموجود في القنينة ؟

-فيم يستعمله هذا الشخص ؟

-اذكر بعض فوائد زيت الزيتون ؟

-إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصّور السابقة بالترتيب لبناء أفكاره .

4غلق الحصة: انطلاقا من الصور والأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة لتكوين

نص قصير مع تشجيع وتحفيز أصحاب أحسن التعابير

-التعليمية: تحدث عن المراحل التي تمر بها حبة الزيتون من الشجرة إلى غاية حصولنا على زيت الزيتون ..

-يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق

يوظف و
يثبت
الصيغ
والتركيب

يعبر عن
المشاهد
ويجيب عن
الأسئلة
متوصّلا
إلى إنتاج
نص
شفوي

ينتج نصا
ويقرأه
يؤدي
الأدوار

التدريب
والاستثمار

المقطع التعليمي: 3: الحي والقرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : قراءة 01		الحصة : 03
المحتوى : من خيرات الريف (حرف الياء)		المدة : 01سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف الياء كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف -يسأل المعلم : ماذا طلبت ابنة الخال من سهام ؟ بم ردّت سهام ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	1-بناء الفقرة الأولى ص 59 من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا قال كريم عن عائلة عمه و عملهم ؟ عائلة عمي أكثر أهل البادية حبا للفلاحة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال عمي ب خالي /للفلاحة ب للتجارة ... ➤ الإضافة: كلمة عمر / والغرس ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة البادية مع قراءتها فرديا وجماعيا	
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة البادية ➤ التجزئ المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة البادية : ال/با/د/ية وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: (مقاطع حذف المقطع 1/2/3/5 ويبقي على المقطع 4 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الياء - هيا نرحب به العرل التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في كلمة: يد/يقطين/يمامة ➤ التصنيف أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع كلمة كرسي : جذ.../صب.../يوسف.../بستان... ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة يُعيدُ بدون المقطع يُ / عيدُ ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: مو/نّ/ليّ سو/بّ/زيع ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع يَ إلى الكلمة سار/ سار ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع ح ب ي في كلمة: حمامة/ يمامة ➤ التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ط مرفوقا بمد : ياسمين/خيار/غيوم/راية ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة يد: ي/ـ / د /ـ / ن عدد الوحدات الصوتية 5	
	2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الياء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	
	التدريب والاستثمار • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الياء في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). • التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)	
المؤشرات	يتذكر ويجب يقرأ ويجب يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف يتعرف على الحرف ورسمه	

عَائِلَتُهُ

عَمِّي

أَكْثَرُ

أَهْلِي

الْبَادِيَةِ

حَبَا

لِلْفَلَاحَةِ

لِلنَّجَارَةِ

خَالِي

وَ

عُمُرُ

الْعُرْسِ

المقطع التعليمي: 3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : كتابة 01		الحصّة : 04
المحتوى : حرف الياء		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب حرف الياء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الياء ؟ -اقرأ المتعلم حرف الياء مع الحركات الطويلة والقصيرة	
مرحلة بناء التعلّمات	1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : يوم ، ليمون ، ليلى ، شاي ، شي ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.	
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.  . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	
	يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	

كتابة:

ب

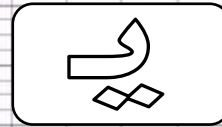
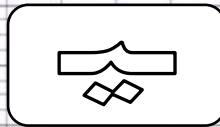
ب

ي

يَا قُوتُ

سَيْفُ

شَايُ



كتابة:

ب

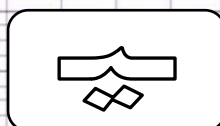
ب

ي

يَا قُوتُ

سَيْفُ

شَايُ



المقطع التعلّمي: 3: الحي و القرية	الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع : 02	
النشاط : قراءة (تثبيت) 01	الحصة : 06	
المحتوى : من خيرات الريف + حرف الياء	المدة: 01 سا	
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف الياء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء على الألواح -مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع مختلفة من الكلمة	
مرحلة بناء التعلمات	1قراءة : يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 59 والتعبير عن الصورة. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>كَانَتْ عَائِلَةٌ عَمِّي أَكْثَرَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ حُبًّا لِلْفِلَاحَةِ، وَقَدْ رَزَقَهُمُ اللَّهُ أَرْضًا وَاسِعَةً، فَزَرَعُوا فِيهَا الْخُضَرَ، وَغَرَسُوا فِي جُزْءٍ مِنْهَا أَشْجَارَ الْفَاكِهَةِ، أَمَّا الْجُزْءُ الْأَكْبَرُ فَزَرَعُوهُ قَمْحًا .</p> </div>	
	النشاط الأول : قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
	النشاط الثاني : قراءات فردية ➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء	
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف : ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف ي في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة يمامة على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: ياسمين على السبورة منفصلة: يا/س/مي/ن ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: زيتونة مشوشة: تو/ذ/ة/ز ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: خيار على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: كرسى... (كرسي) / أش... (أشياء) / ...مامة (يمامة) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: نوم ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ن ب ي ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم حرف الياء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
التدريب والاستثمار	1-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أضع حيزا حول حرف الياء وأكتبه : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div>حيوان</div> <div>_____</div> <div>غيوم</div> <div>_____</div> <div>طيّار</div> <div>_____</div> <div>ناي</div> <div>_____</div> </div> 2-أكمل الكلمات بحرف " الياء " حسب موقعه في كلّ كلمة (ي - ي - ي - ي) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div>نا.....</div> <div>د.....</div> <div>ر...ضة</div> <div>رياضد....</div> </div>	

المقطع التعليمي: 3: الحي والقرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : إملاء 01		الحصّة : 07
المحتوى : حرف الياء		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقًا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← أشياء _ يمسه	
مرحلة بناء التعليمات	<p>النشاط الأول ألاحظ ثم أحب:</p> <p>- على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div><div>كَرْسِيّ</div><div>عُيُونُ</div><div>رِيَاضَةٌ</div><div>بِقُطَيْنِ</div></div> <p>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div><div>كَرْسِيّ..</div><div>عُيُونُ</div><div>رِيَاضَةٌ</div><div>بِقُطَيْنِ</div></div> <p>-على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :</p> <p>يمين _ أحذية _ يمشي _ يجري _ أمينة</p> <p>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</p> <p>➤ عرض الجملة على السبورة :</p> <p>➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</p> <p>➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</p> <p>➤ إخفاء الجملة</p> <p>➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</p> <p>➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراسات فرديا</p> <p>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</p> <p>➤ تصويب الأخطاء على الكراسات بالقلم الأخضر</p> <p>➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة</p>	
	<p>يمارس ياسر الرياضة كل يوم</p>	
التدريب والاستثمار	<p>إملاء: على دفتر الأنشطة ينجز التمرين رقم 06 صفحة 33</p> <div><div>6</div><div>إملاء</div><div>■ اَسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ اكْتُبْ :</div></div> <p>.....</p>	
ينجز فرديا ويصحح جماعيا		

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : قراءة 02		الحصة : 08
المحتوى : من خيرات الريف (حرف النون)		المدة : 01سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف النون كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-يسأل الأستاذ: أين ذهب كريم مع عمه ؟ ما الذي أعجبه ؟ كيف كان الفلاحون يحصدون في الماضي ؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1-بناء الفقرة الأولى ص 59 من النصّ، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود 1الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا قال كريم عندما رأى الشاحنة ؟ رأيت شاحنة عملاقة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ : استبدال شاحنة ب سيارة /عملاقة ب كبيرة ➤ الإضافة: كلمة تسير ، بيضاء ... ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة شاحنة مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقرأ ويجيب
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصنيفات في كلمة : يحصدون ➤ التجزيء المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة شاحنة : شا/ح/ذ/ة وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 4 مقاطع حذف المقطع 4/2/1 ويبقي على المقطع 3 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف النون - هيا نرحب به ➤ العزل ما الصامت الأول في كلمة: نمر/ناقة/نهر ➤ التصنيف حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: فنجان/ميزان/حيوان/والد ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم : كيف تصبح كلمة منال بدون المقطع نَ / مال ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: بَ/سذ/جا ز/ل/م/نا ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع نَ إلى الكلمة جار/ نجار ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع ر ب ن في كلمة: رحلة/ نحلة ➤ التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ث مرفوقا بمد : نيران /منال/نور /نهار ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة نهر: ن/-/ هـ / ر / ذ / ن عدد الوحدات الصوتية 6	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
	2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (النون)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
التدريب والاستثمار	مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف النون في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)	ينتج كلمات ويكتب

رَأَيْتُ

شَاحِنَهُ

عِمْلَاقَهُ

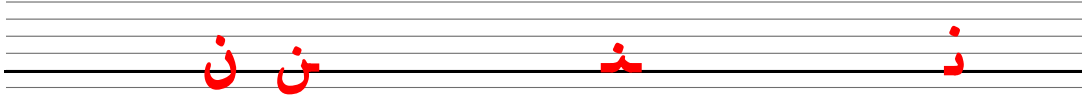
صَغِيرَةٌ

سَيَّارَةٌ

كَبِيرَةٌ

تَسِيرُ

يَنْصَأُ

المقطع التعليمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02	
النشاط : كتابة 02		الحصة : 09	
المحتوى : حرف النون		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف النون كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	-من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف النون ؟ -يقرأ المتعلم حرف النون مع الحركات الطويلة والقصيرة		
مرحلة بناء التعلّمات	1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل: نحلة ، سنجاب ، مغناطيس ، ليمون ، أذن ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.		
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.		
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.		
	 . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس. . ينجز التمرين رقم 5 ص 33 على دفتر الأنشطة		

كتابة:

ز

ن

ن

نَمْلَةٌ

سِنَجَابٌ

تُعْبَانُ

ن

ن

ن

كتابة:

ز

ن

ن

نَمْلَةٌ

سِنَجَابٌ

تُعْبَانُ

ن

ن

ن

المقطع التعليمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : قراءة (تثبت) 02		الحصة : 10
المحتوى : من خيرات الريف + حرف النون		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، ويثبت حرف النون في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على الألواح -مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف النون في مواضع مختلفة من الكلمة	
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة : يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 59 والتعبير عن الصورة.	
	<p>ذَاتَ يَوْمٍ، إِصْطَحَبَنِي عَمِّي إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ ، فَأَعْجَبْتُ بِمَنْظَرِ السَّنَابِلِ، وَهِيَ تَتَمَائِلُ وَكأنْهَا تَتَبَاهَى بِلَوْنِهَا الدَّهْبِيِّ . فَجَاءَتْ، رَأَيْتُ شَاحِنَةً عَمَلًا قَةً، فَقُلْتُ : مَا هَذِهِ الشَّاحِنَةُ يَا عَمِّي ؟ أَعْمُ: هَذِهِ حَاصِدَةٌ يَا كَرِيمُ، جِئْنَا بِهَا لِنَحْصُدَ الْقَمْحَ ، وَقَدْ كُنَّا فِي الْمَاضِي نَحْصُدُهُ بِالْمَنَاجِلِ، وَنَدْرُسُهُ بِالتَّيْرَانِ .</p>	
	النشاط الأول : قراءة نموذجية	
	➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
	النشاط الثاني : قراءات فردية	
	➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف.	
	➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمأخزين إلى ارتكاب أخطاء	
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف :	
	❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف النون في الفقرة 2 وكتابتها على اللوحة	
	❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة عنكبوت على الألواح	
	❖ يكتب الأستاذ كلمة: نظارات على السبورة منفصلة: نَظَآرَاتٍ / و يطلب من المتعلمين دمجها على الألواح	
	❖ يكتب الأستاذ كلمة: نافذة مشوشة: نَافِذَةٌ / و يطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح	
	❖ يكتب المعلم كلمة: نعام على السبورة و يطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الأول على الألواح	
	❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ...جوم (نجوم) / فا ...س (فانوس) / غص... (غصن) و يطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة	
	❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: حجم و يطلب من المتعلمين استبدال المقطع ح ب ن ثم قراءتها وكتابتها	
	❖ يقرأ المتعلم حرف النون و يكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
التدريب والاستثمار	1-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أضع حيزا حول حرف الهمزة و أكتبه : نسر _ ثمانون _ عين _ أسنان	
	2- أكمل الكلمات بحرف "النون" حسب موقعه في كل كلمة (ن - ن - ن)	
	سـ.....	مـ.....
	إنسأ.....	أزل.....
	أر ...	سـ.....
	أزل.....	سـ.....
	أزل.....	سـ.....
	أزل.....	سـ.....

المقطع التعليمي: 3: الحي و القرية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع : 02
النشاط : محفوظات	الحصة : 11+15
المحتوى : الطبيعة في بلادي	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويجيب عن أسئلة الفهم، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>يسأل المعلم: الطائر قام بجولة في بلادنا من المدينة إلى الريف مكتشفاً أماكن ذات جمال اذكر هذه المناظر التي اكتشفها وانهر بها. - لماذا السنونوة هجرت وهي تتأسف عن رحيلها من هذا البلد؟ - هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان الطبيعة في بلادي</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول: (عرض الأنشودة) يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p> <p>يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟ - كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟ - لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟ <p>النشاط الثاني: (قراءة وشرح للأنشودة)</p> <p>- تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الإصغاء إلى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <p>تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم تتكلم المقطوعة الشعرية؟ - بما تغني الشاعر في قصيدته ؟ - بما تفرح الطبيعة ؟ ومتى تفرح ؟ - عن أي فصل نتكلم ؟ ماذا نعني ببديعة ؟ - صف لنا الطبيعة في فصل الربيع هل هي سعيدة أم حزينة ؟ - من الذي كتب هذه المقطوعة الشعرية ؟ بما أمرنا الشاعر في البيت الأول - هل الحيوانات و الطيور جزء من الطبيعة ؟ كيف نحميها ؟ هل سيعود الطائر لزيارة بلادنا مجددا ؟ ولماذا ؟ <p>شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة</p> <p>البديعة = الرائعة والعجيبة أو شديدة الجمال / الروض = جمع روضة وتعني الجنة الخضراء / يزهى = ينمو ويكثر / تغدو = الذهاب وقت الصباح أو تصبح وتتحول</p> <p>النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة) - بالترديد والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.</p> <p>المقطع الثاني :</p> <p>أَطْيَارُهَا تَغْنِي فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَحْنٍ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعَ يَزْهَى بِهِ الرَّبِيعُ</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ المتعلم المقطع الأول والمقطع الثاني من المقطوعة بدون لحن</p> <p>يستظهر المتعلم المقطع الأول والمقطع الثاني بأداء</p> <p>الحصة الثانية تخصص للحفظ وللإستظهار</p>

المقطع التعليمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي							
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02							
النشاط : قراءة (إتقان)		الحصة : 12							
المحتوى : من خيرات الريف		المدة: 01سا							
الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة محترما مخارج الحروف وعلامات الوقف، يقيم مضمون النص ويجيب عن الأسئلة.									
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّميّة والنشاطات المقترحة								
مرحلة الانطلاق	-أين تسكن عائلة عم كريم ؟ ماذا يملكون ؟ ماذا يغرسون في الجزء الأكبر من الأرض ؟ -ماذا يقصد بخيرات الريف ؟ هل الخيرات الموجودة في الريف نفسها الموجودة في المدينة ؟								
مرحلة بناء التعليمات	1 عرض النص: يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 59 ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت)  -ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -أين يتواجد العم وكريم ؟ -ماذا يوجد في الحقل ؟ -ما اسم الآلة ؟ ما عملها ؟ 2 قراءة النص: -يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى -مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف. (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين على ارتكاب الأخطاء) 3 شرح المفردات الصعبة: -تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل البادية : الريف / تتباهى : تفتخر / عملاقة : كبيرة جدا / ندرسه : نأخذ الجزء الصالح للأكل . 4 فهم النص: طرح أسئلة لفهم النص -أين تسكن عائلة العم ؟ -ماذا رزقهم الله سبحانه و تعالى ؟ ما هو واجبنا نحوه ؟ -ماذا زرعوا فيها ؟ وماذا غرسوا ؟ -إلى أين اصطحب العم كريم ؟ ما الذي أعجبه ؟ وماذا رأى أيضا ؟ -ما اسم الآلة ؟ ما هو عملها ؟ -استخرج من النص الجملة التي تدل على أن آلة الحصاد كبيرة . -خلق تفاعل بين المتعلمين (مناقشة أفقية من خلال دفعهم لطرح أسئلة بينهم مع إعطاء الإجابة النموذجية، والابتعاد عن النمطية المناقشة العمودية بين المعلم والمتعلم). 5 استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها: (آداب الحوار ، ضرورة خدمة الأرض ، ضرورة طلب ، التقدم التكنولوجي)								
	التدريب والاستثمار	-ينجز على دفتر الأنشطة: - التمرين رقم 2 ص 32 أفهم وأجيب / - التمرين رقم 4 ص 33 أثرى لغتي <div><div>■ أَرِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ:</div><div><div>● كَيْفَ تُسَمَّى الآلَةُ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْحَقْلِ</div><div>● بِمَاذَا كَانَ يُحَصَّدُ الْقَمْحُ فِي الْمَاضِي</div><div>■ أَكْتُبْ كَلِمَةً عَكْسَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ :</div><div>تَسْكُنُ وَدَادٌ فِي الْبَادِيَةِ ← تَسْكُنُ سِهَامٌ فِي</div></div></div> <div><div>■ أَصْنَفُ مُنتَجَاتِ الْفَلَّاحِ : قَمْحٌ - جَزَرٌ - خَسٌّ - تَبْنٌ - تَفَّاحٌ - كُوسَةٌ - فَاصُولِيَا - بُرْتُقَالٌ - فَرَاوَلَةٌ - عَدَسٌ - شَعِيرٌ.</div><div><table><tr><td>خَضِرٌ</td><td>خُبْرٌ</td><td>قَرَاكَةٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></div></div>			خَضِرٌ	خُبْرٌ	قَرَاكَةٌ		
خَضِرٌ	خُبْرٌ	قَرَاكَةٌ							

المقطع التعلّمي: 3: الحي و القرية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي	الأسبوع : 02
النشاط : إملاء 02	الحصّة : 13
المحتوى : حرف النون	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقاً؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملأ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← اثنان وثمانون _ حنين
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول ألاحظ ثم أجيب:</p> <p>- على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <p>نَعَامَةٌ شَاحِنَةٌ فَاُنُوسٌ قُطْنٌ</p> <p>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <p>...عامة شَاحِـ... فَا...سٌ قُطْ... </p> <p>- على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات :</p> <p>أسنان _ نهر _ أنوار _ ينام</p> <p>لنشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</p> <p>عرض الجملة على السبورة :</p> <p>➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</p> <p>➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</p> <p>➤ إخفاء الجملة</p> <p>➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</p> <p>➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فردياً</p> <p>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</p> <p>➤ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر</p> <p>➤ تشجيع الإنجازات الجيدة و تثمينها لبث روح المنافسة</p>
التدريب والاستثمار	<p>إملاء : على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيداً ثم أكتبُ :</p> <p>في الريف أغنام وطيور وزيتون</p>

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي						
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02						
النشاط : إدماج		الحصة : 14						
المحتوى : حرف الياء و حرف النون		المدة: 01سا						
الهدف التعليمي: يسترجع معارفه ومكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.								
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة							
مرحلة الانطلاق	-على الألواح: يملي المعلم الكلمات ← نملة – نشيطة – أحيانا -يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ي - ن) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .							
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ المدروسة: يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : في الخريف تتساقط من الأوراق / لأحافظ على أسناني ، أتناول من الحلوى يذهب أحمد للمدرسة ، لأنه مريض / أخرجَ للعب اليوم، لأن المطر غزير يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : الكثير/ القليل / لم / لن. الظواهر الصرفية و النحوية: أكمل الجمل بما يناسب : 1/ أنتَ تحسبُ العمليات ← أنتَ 2/ أنتَ تُحافظُ على الصلاة ← أنتَ 3/ أنتَ تمارسين الرياضة ← أنتَ 4/ أنتَ تلعبين بالثلج ← أنتَ كتابة و قراءة وتثبيت الحروف: 1- الصفحة 60 : إنجاز أيقونة أحسن قراءتي / أدرّب على الإنتاج الكتابي . 2- على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية : أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : يعسوب - نملة – سيّارة – خرفان - نعال- أحذية –رأي – خنفساء .							
	<table><tr><td>حرف الياء</td><td>حرف النون</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>		حرف الياء	حرف النون / / / /
	حرف الياء	حرف النون						
 / /						
..... / /							
3- أعبّر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الياء أو النون :								
<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <p>.....</p> <p>3- أرتب الجملة لأتحصل على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل : نسيم _ شجيرة _ غرس _ الليمون</p> <div><div></div><div></div></div>								
التدريب والاستثمار	مسابقة الحروف : -كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الضاد يفوز بالمسابقة -كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الثاء يفوز بالمسابقة -تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحة 33 من دفتر الأنشطة							

عبر عن الجمل باستعمال الصيغ المناسبة : **الكثير / القليل / كم / كن**.

في الخريف تتساقط من الأوراق / لأحافظ على أسناني ، أتناول من الحلوى
..... يذهب أحمد للمدرسة ، لأنه مريض / أخرج للعب اليوم ، لأن المطر غزير

أكمل الجمل بما يناسب :

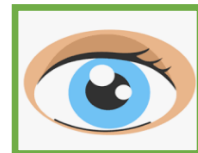
- 1/ **أنت** تحسب العمليات ← **أنت**
2/ **أنت** تحافظ على الصلاة ← **أنت**
3/ **أنت** تمارس الرياضة ← **أنت**
4/ **أنت** تلعب بالثلج ← **أنت**

أصنف في الجدول الكلمات الآتية :

يعسوب - نملة - سيارة - خرفان - نعال - أحذية - رأي - خنفساء .

حرف الياء (ي)	حرف النون (ن)
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي **الياء** أو **النون** :



.....

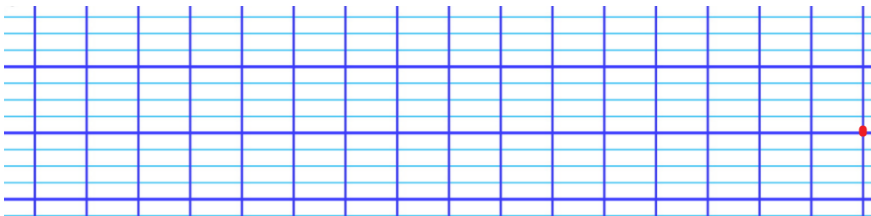
أرتب المقاطع لأتحصل على كلمة مفيدة :



.....

أرتب الجملة لأتحصل على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل

غرس - شجيرة - نسيم - الليمون



عبر عن العمل باستعمال الصيغ المناسبة : **الكثير / القليل / تم / لن.**

في الخريف تنساقط من الأوراق / لأحاطة على أستاذي ، أقول من الصلوى
 يذهب أحمد للمدرسة ، لأنه مريض / أخرج للعب اليوم ، لأن المطر غزير
 اكمل الجمل بما يناسب :

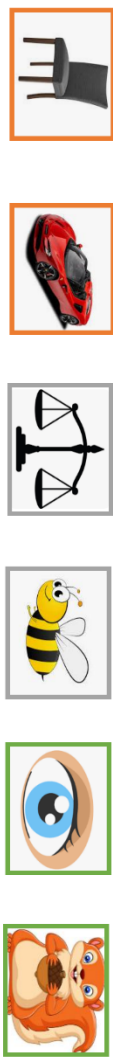
- 1/ أنت تَحْسِبُ العمليّات أنت ←
- 2/ أنت تحاطة على الصلوة أنت ←
- 3/ أنت تمارس الرياضة أنت ←
- 4/ أنت تلعبين بالفتح أنت ←

أصنّف في الجدول الكلمات الآتية :

يفسوّب - تملة - سيارة - خرفان - فعان - أخنبة - رأي - خنفساء .

حرف الباء (ب)	حرف النون (ن)
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي **الباء أو النون** :



.....

عبر عن العمل باستعمال الصيغ المناسبة : **الكثير / القليل / تم / لن.**

في الخريف تنساقط من الأوراق / لأحاطة على أستاذي ، أقول من الصلوى
 يذهب أحمد للمدرسة ، لأنه مريض / أخرج للعب اليوم ، لأن المطر غزير
 اكمل الجمل بما يناسب :

- 1/ أنت تَحْسِبُ العمليّات أنت ←
- 2/ أنت تحاطة على الصلوة أنت ←
- 3/ أنت تمارس الرياضة أنت ←
- 4/ أنت تلعبين بالفتح أنت ←

أصنّف في الجدول الكلمات الآتية :

يفسوّب - تملة - سيارة - خرفان - فعان - أخنبة - رأي - خنفساء .

حرف الباء (ب)	حرف النون (ن)
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي **الباء أو النون** :



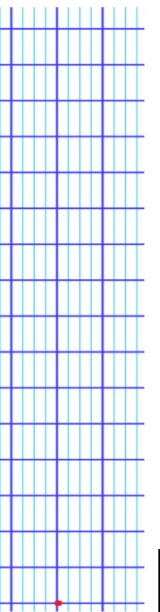
.....

أزبب المقاطع لأحصل على كلمة مفيدة :

ف	ه	يا	سد	د	ف	د	ب	ن	ز	د	ه	د
ف	ه	يا	سد	د	ف	د	ب	ن	ز	د	ه	د

.....

أزبب الجملة لأحصل على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل



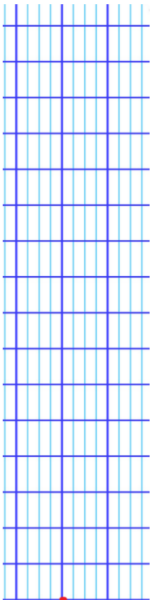
حرس شجرة نسيم اليمون

أزبب المقاطع لأحصل على كلمة مفيدة :

ف	ه	يا	سد	د	ف	د	ب	ن	ز	د	ه	د
ف	ه	يا	سد	د	ف	د	ب	ن	ز	د	ه	د

.....

أزبب الجملة لأحصل على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل



حرس شجرة نسيم اليمون

4 أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ التَّاقِصِ نَا - نَد - نَ - نُنْ



مِشَارٌ

جُبْ

قُوشٌ

رَمَاةٌ

5 أَقْرَأْ

نَ	نُ	نِ	إِنْ
نا	نو	ني	ني
نَا	نُ	نِ	

6 اكْتُبْ حَرْفَ الثَّوْنِ

نَ	نُ	نِ	إِنْ
نا	نو	ني	ني
نَا	نُ	نِ	

4 أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ التَّاقِصِ نَا - نَد - نَ - نُنْ



مِشَارٌ

جُبْ

قُوشٌ

رَمَاةٌ

5 أَقْرَأْ

نَ	نُ	نِ	إِنْ
نا	نو	ني	ني
نَا	نُ	نِ	

6 اكْتُبْ حَرْفَ الثَّوْنِ

نَ	نُ	نِ	إِنْ
نا	نو	ني	ني
نَا	نُ	نِ	

4 أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ التَّاقِصِ نَا - نَد - نَ - نُنْ



مِشَارٌ

جُبْ

قُوشٌ

رَمَاةٌ

5 أَقْرَأْ

نَ	نُ	نِ	إِنْ
نا	نو	ني	ني
نَا	نُ	نِ	

6 اكْتُبْ حَرْفَ الثَّوْنِ

نَ	نُ	نِ	إِنْ
نا	نو	ني	ني
نَا	نُ	نِ	

4 أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ التَّاقِصِ يَا - يِئ - يِ



كُرْسِيٌّ

سَمِيرٌ

عَيْنٌ

5 أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ الثَّالِيَةِ



طِيءٌ - شُرٌّ

صُّ - بَيْءٌ

رِي - يَجْ

6 أَتَقَمُّ الْيُسْرَى - الْيُمْنَى

يُسَلِّمُ سَفِيَّانَ بِيَدِهِ



4 أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ التَّاقِصِ يَا - يِئ - يِ



كُرْسِيٌّ

سَمِيرٌ

عَيْنٌ

5 أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ الثَّالِيَةِ



طِيءٌ - شُرٌّ

صُّ - بَيْءٌ

رِي - يَجْ

6 أَتَقَمُّ الْيُسْرَى - الْيُمْنَى

يُسَلِّمُ سَفِيَّانَ بِيَدِهِ



4 أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ التَّاقِصِ يَا - يِئ - يِ



كُرْسِيٌّ

سَمِيرٌ

عَيْنٌ

5 أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ الثَّالِيَةِ



طِيءٌ - شُرٌّ

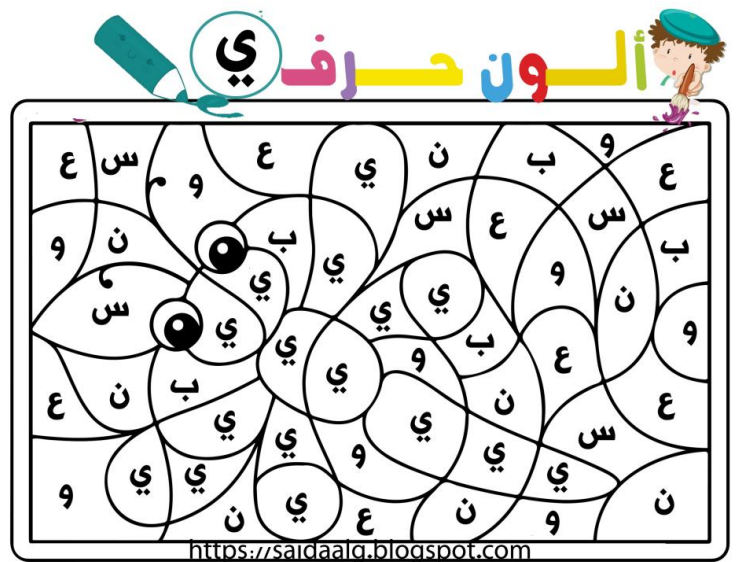
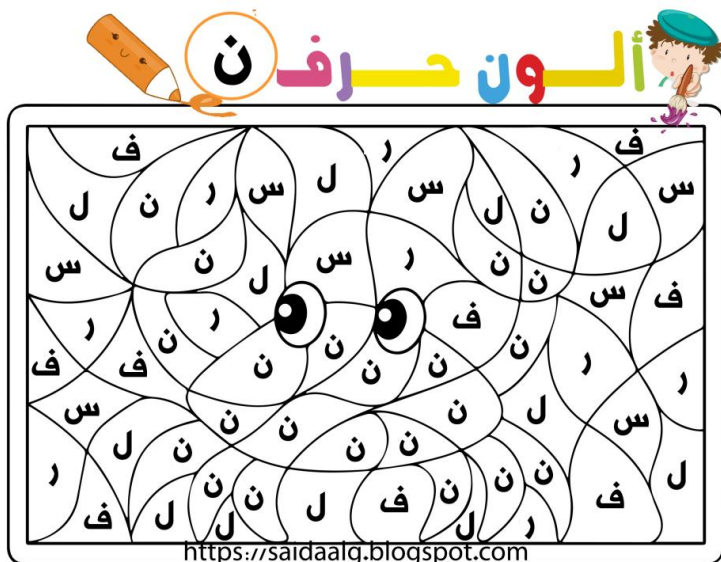
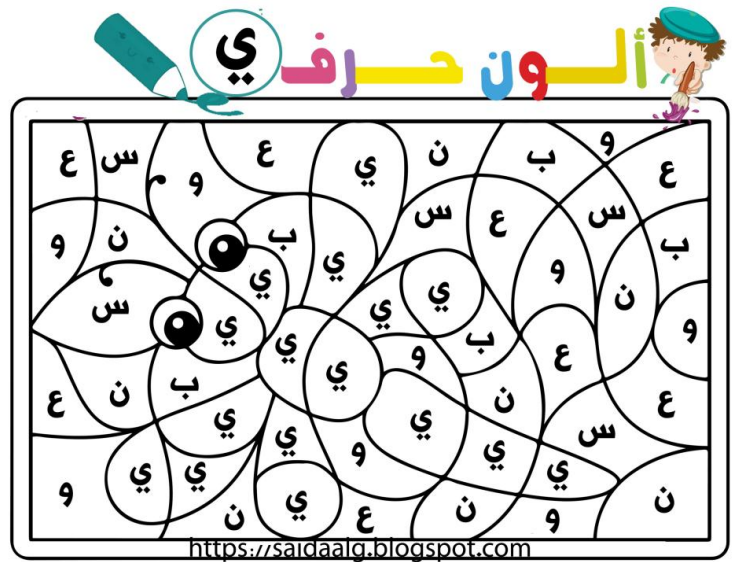
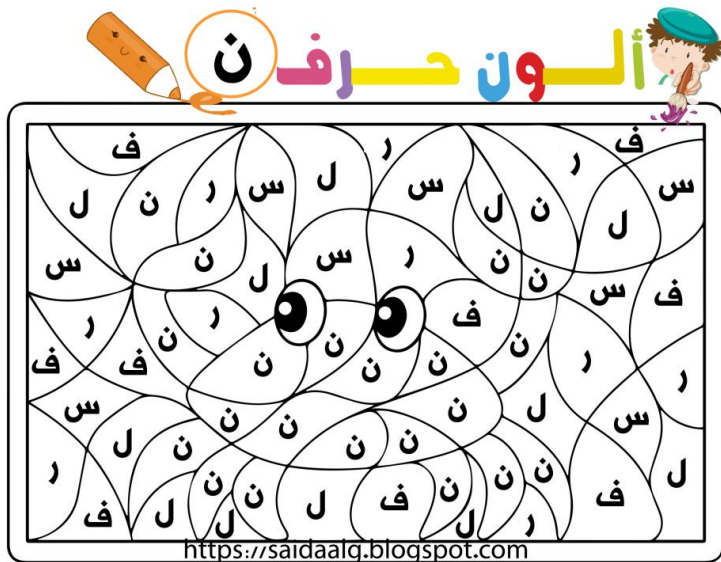
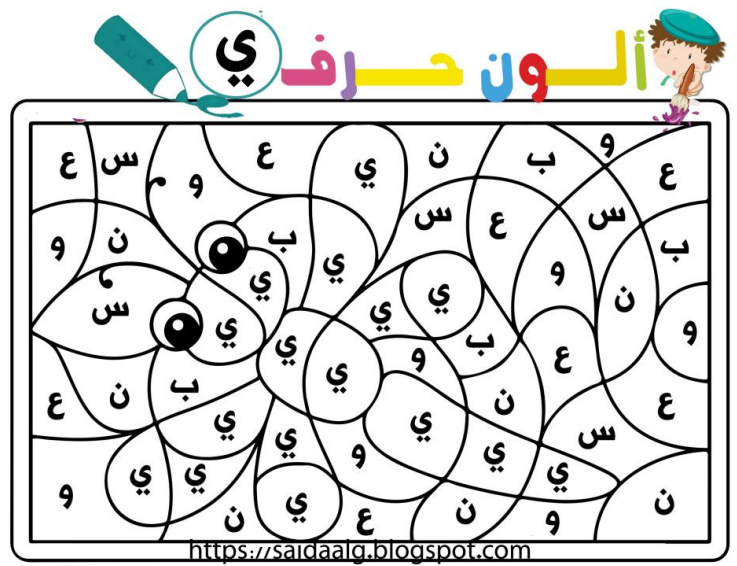
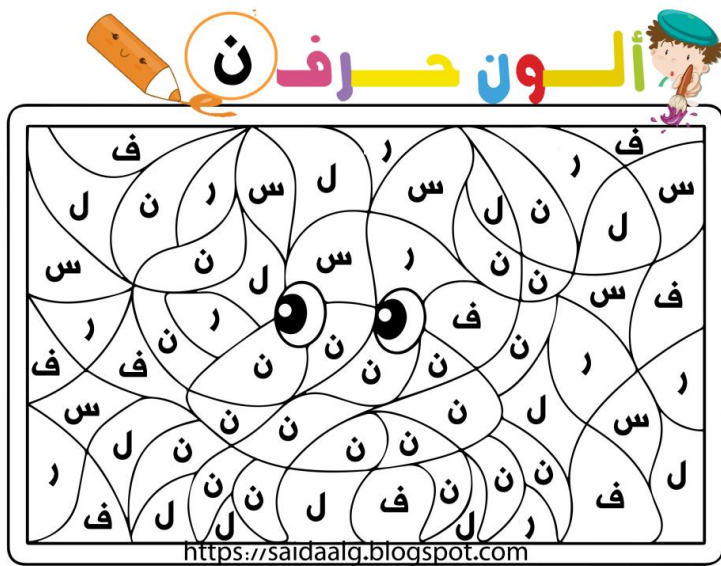
صُّ - بَيْءٌ

رِي - يَجْ

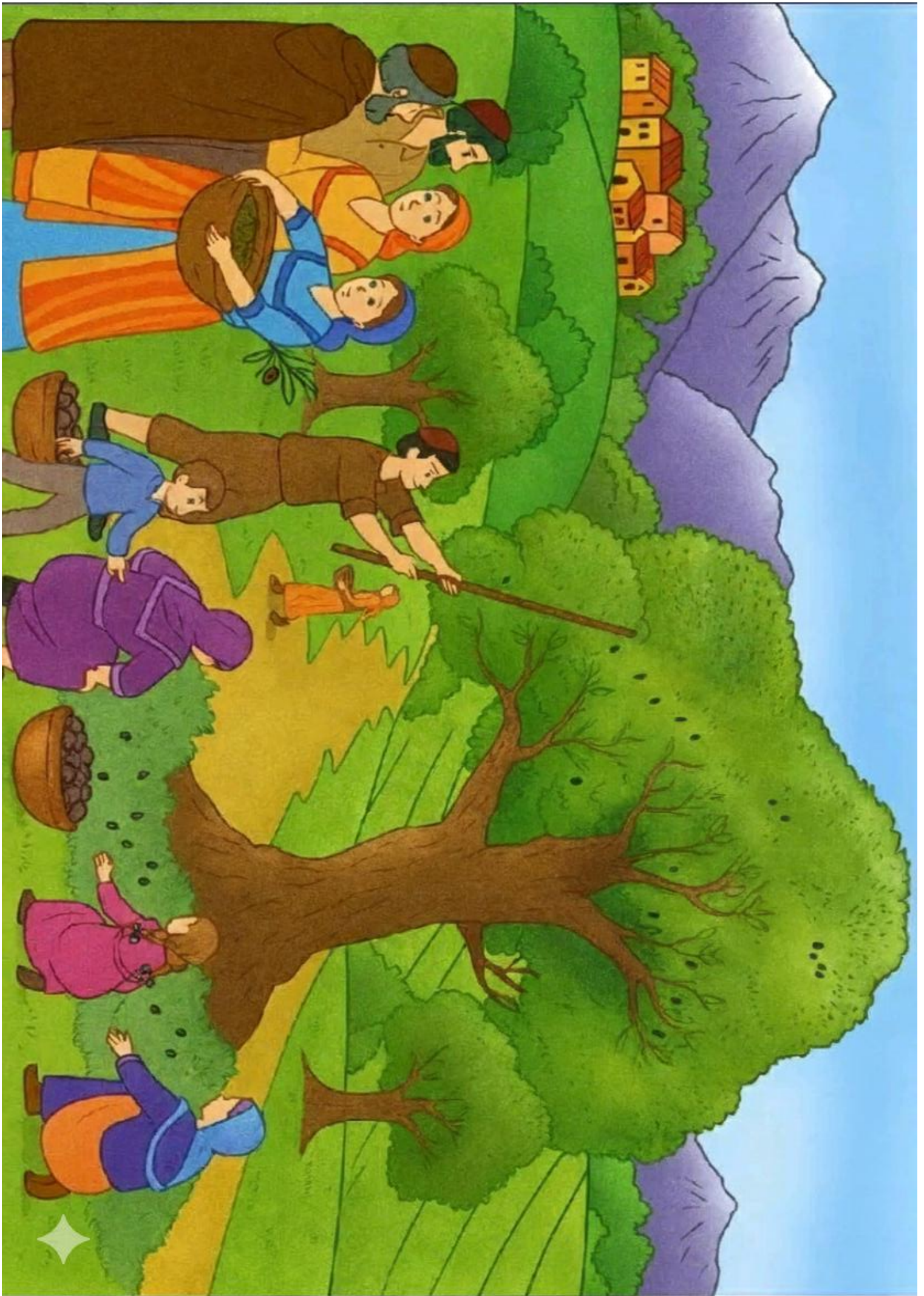
6 أَتَقَمُّ الْيُسْرَى - الْيُمْنَى

يُسَلِّمُ سَفِيَّانَ بِيَدِهِ













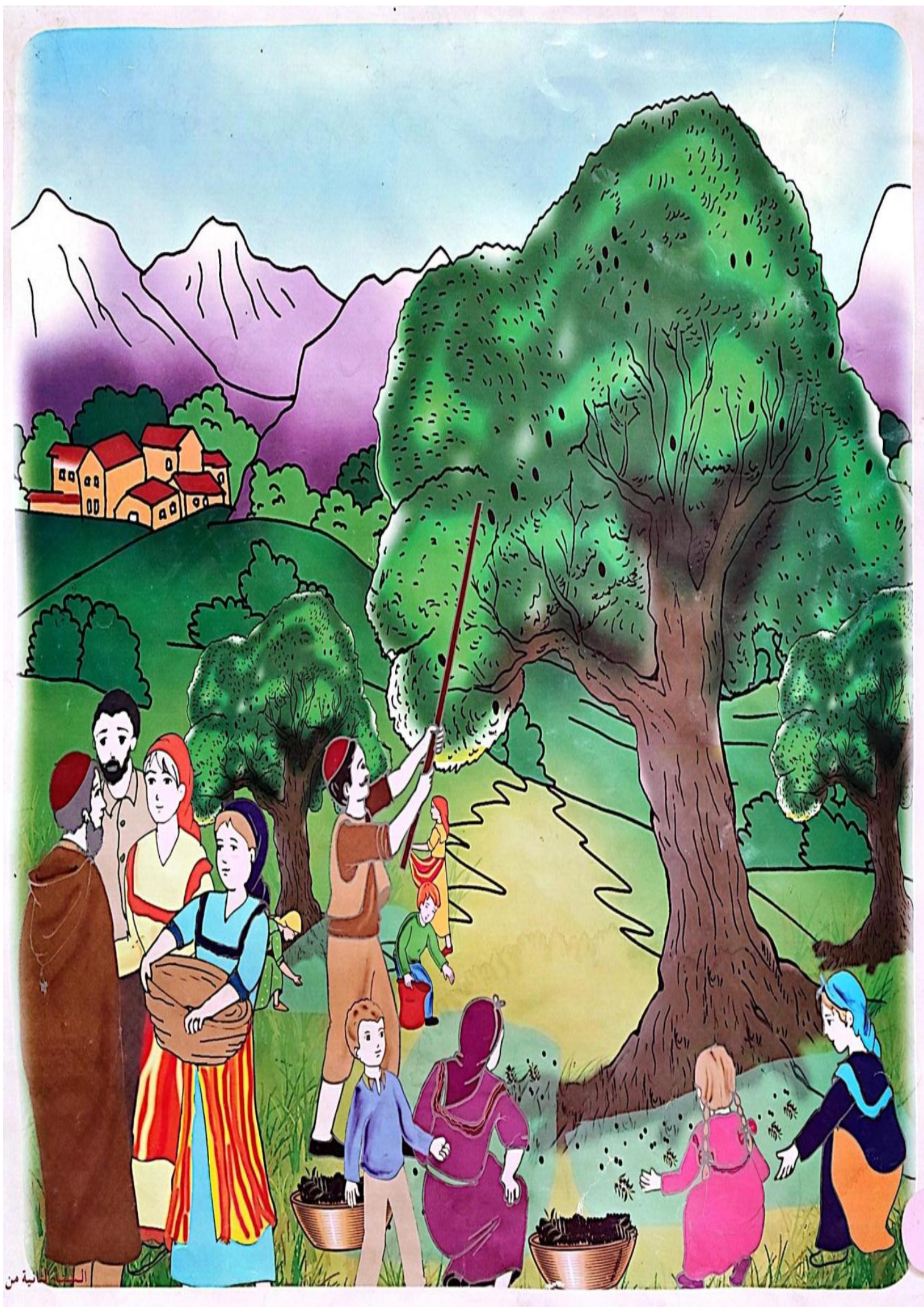














-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>