

المقطع 03: الحي والقرية

المهمة الجزئية 02

من خيرات الريف

المقطع الثالث - الحي والقرية

المقطع الثالث - الحي والقرية		
النص المكتوب	النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقرؤ	
الطبيعة في بلادي	بين المدينة والريف	رحلة سنونو
	من خيرات الريف	جني الزيتون
	في الحالات الكبرى	جولة في أرجاء المدينة
المشروع الكنائي: أقضى يوماً مع الفلاح		<ul style="list-style-type: none">الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته، سواء عشنا في المدينة أم في الريف، فإن أرض بلادنا واحدة، وعزيزنا علينا.تحدث عن المكان الذي تعيش فيه.كيف تحافظ عليه؟

المهام:

- صف لزملائك - شفهياً أو كتابياً - مناظر الريف أو مناظر المدينة، معبراً عن الأنشطة التي يمارسها السكان هناك.
- في الريف والمدينة مساحات خضراء، كيف نحافظ عليها؟
- المدينة والريف جزء من وطننا الغالي، اذكر واجباتك نحو وطنك.
- سورة قريش تتضمن نشاطاً من الأنشطة التي يمارسها الإنسان، عن أي نشاط تتحدث وأين يمارس؟

جني الزيتون



في موسم الزيتون ذهب سهام مع أبناء وبنات خالها إلى الحقل ، ولما وصلوا، قال لها خالها : تعالي يا سهام وساعدينا اليوم في جني الزيتون أحضر الخال المفارش وشد بطرف ورمي بالطرف الآخر إلى معاونه وبعد بعض دقائق وضع المفارش محيطين بالزيونة ، ثم جاء إخوة آخرون بالسلالم ونصبوها على أطراف الشجرة، فشرعوا في العمل بكل عزم ونشاط ، يمسك الواحد منهم بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حباً أسوداً فيجذب بأصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش راحت بنات خالي يتقطعن القليل المتناثر منه ، خارج المفارش ، ولم يتركن حبة زيتون واحدة مرمية على الأرض ، وقالت لي إحداهن : احذري يا سهام لا تمش على حبات الزيتون فترزقني ، تعالي نتعاون جميعاً ، قلت : نعم بكل سرور

الفوج : السنة 02 ابتدائي	الأسبوع : 02
الحصة : 01	
المدة : 30 د	

الهدف التعليمي: يصفي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
خلق العبرة التربوية لدى المتعلمين يفهم السؤال ويجيب بحرية	<p>السباق : التذكير بنص الوضعية الانطلاقية ألم .</p> <p>التعلمة : مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهام مع التركيز على المهمة الثانية .</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما توجهت سهام إلى الحقول تحت أشجاراً من الناس متفرقة تحت الأشجار ، قالت لابنت خالها لماذا هذه التجمعات ؟ - تصور إجابة ابنة خالتها ؟ <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصوّر الأفكار الممكن معالجتها ضمن هذا النص.</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتمامًا	<p>فهم المنطوق : يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق في موسم الزيتون ذهبت سهام مع أبناها وبنات خالها إلى الحقل ، ولما وصلوا ، قال لها خالها : تعالي يا سهام وساعدينا اليوم في جني الزيتون أحضر الحال المفارش وشد بطرف ورمي بالطرف الآخر إلى معاونه وبعد بعض دقائق وضعا المفارش محيطين بالزيونة ، ثم جاء إخوة آخرون بالسلام ونصبوا على أطراف الشجرة ، فشرعوا في العمل بكل عزم ونشاط ، يمسك الواحد منهم بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حباً أسوداً فيحبّ بأصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش راحت بنات خالى يلتقطن القليل المتاثر منه ، خارج المفارش ، ولم يترك حبة زيتون واحدة مرمية على الأرض ، وقالت لي إحداهن : احنري يا سهام لا تمش على حبات الزيتون فترزقني ، تعالي نتعاون جميعاً ، قلت : نعم بكل سرور</p> 	
يتذكر ويجيب بجمل بساطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>3أجزاء أحداث النص النص:</p> <p>الزمان : في أي موسم ذهبت سهام إلى بيت خالها ؟ ← في موسم الزيتون.</p> <p>المكان : أين ذهبت سهام مع أبناء وبنات خالها ؟ ← الحقل.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← سهام _ الحال _ أبناء الحال _ بنات الحال.</p> <p>الأحداث : ماذا فعلت سهام مع أبناء وبنات خالها ؟ ← جنى سهام للزيتون رفقة عائلة الحال</p> <p>النهاية : ماذا أجبت سهام عندما طلبت بنت خالها المساعدة ← تقديم سهام للمساعدة في الجني</p>	<p>2مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو النشاط الذي قامت به عائلة سهام في الحقل : جنى التفاح - جنى الزيتون - جنى البلوط - من رافق سهام إلى الحقل ؟ ماذا قال لها خالها عندما وصلوا ؟ - ماذا أحضر الحال ؟ وماذا وضع الإخوة الآخرون ؟ - لماذا يستعملون المفارش ؟ - كيف شرعوا في العمل ؟ ما الذي يتتساقط من الأشجار ؟ وماذا يفعلن بنات خالها ؟ - ماذا قالت لها بنت خالها ؟ بم ردت سعاد ؟ - لو كنت معهم ماذا ستفعل ؟ من لا يعمل هل سيجيء زيتونا أو أي شيء آخر ؟ هل أمرنا الله بالعمل والسعى ؟ - اقترح علينا آخر للنص
يستخلص القيم	<p>4القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : (التعاون - ضرورة إتقان العمل _ الجد و النشاط في العمل - ضرورة خدمة الأرض والسعى فيها - ضرورة العمل)</p>	
يعيد سرد الأحداث يمثل ويناقش	<p>يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائباً بخصوص موضوع النص ؟</p> <p>مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	- مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص - مع من ذهبت سهام إلى الحقل ؟ من وجدوا لما وصلوا ؟ ماذا قال الحال لسهام ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويتبه للسصور ويعبر عنها بحريّة	<p>1 إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 57 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق.    <p>2 تنظيم التعبير وبناء الحوار:</p> <p>توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p>الصورة 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ما اسم هذا النشاط ؟ - أين نمارسه ؟ ما اسم الشجرة التي تعطينا هذا المنتوج ؟ - هل تعرف بعض أنواع التمور ؟ <p>الصورة 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ما اسم هذا المنتوج ؟ - كيف نحصل عليه ؟ من يقوم بهذا العمل ؟ - اذكر أنواعاً أخرى للخضار التي نجنيها من الأرض ؟ <p>الصورة 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - كيف نسمى هذا النشاط ؟ - ماذا نستفيد من تربية الحيوانات ؟ اذكر أنواعاً أخرى ؟ 	مقدمة للتّعليم الّاتّعليميّة
يعيد سرد النص يمثل وينظم أفكاره	<p>13 إنتهاء الحصة : إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط المناسبة</p> <p>التعليمية : في بلادنا خيرات حيوانية ونباتية كثيرة، تحدث عن هذه الخيرات بدمج مضامين الصور وإعادة تركيبيها مستعملاً أفكارك الخاصة وأدوات الربط المناسبة.</p> <p>مسرحية أحداث النص : توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</p>	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 05

المدة: 1 سا

المحتوى: جني الزيتون + الصيغة والتراكيب (الكثير القليل لم لن ض المخاطب مع المضارع)

الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتتها انطلاقا من سندات، يكتشف الصيغة والتراكيب ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يتذكر
ويجيب
يرتب
الأحداث

-استئمار المكتسبات القبلية بالعودة إلى النص المنطوق : رحلة الطيور وهجرتهم تدوم فترة طويلة أم قصيرة؟
 لماذا تهاجر الطيور على شكل أسراب ومجموعات؟
 أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق .
 بنت الحال تحذر سهام من المشي على حبات الزيتون / سهام تذهب مع أبناء حالها إلى الحقل
 حال سهام يطلب منها المساعدة في جمع الزيتون / الحال ومعاونوه يشارعون في جمع الزيتون
 الحال ومعاونوه يضعون المفارش تحت الشجرة

مرحلة

الانطلاق

يستمع
ويجيب

1 الصيغة والتراكيب : دراسة وتحليل الصيغة / التراكيب : إنشاء حوار لاستنتاج جمل تحمل الصيغة/الstruktionen:

النشاط الأول الصيغة : بناء الجمل المحتوية على صيغة (الكثير، القليل)

-كيف تساقط حبات الزيتون على المفارش؟

← يتساقط **الكثير** من الحب على المفارش وينتشر **القليل** منه خارجها.

التدريب والتوظيف : يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.

-كم أعطاك أبوك من النقود. وكم أعطتك أمك.

-أعطاني أبي من النقود. وأعطتني أمي منها.

-الشجرة فيها من الأوراق.

-الريف فيه من السيارات

بناء الجمل المحتوية على الصيغة (لم ، لن) :

-هل تركت البنات حبات الزيتون على الأرض؟ ← **لم** ترك البنات حبة واحدة على الأرض.

-ماذا قالت سهام بعد استماعها مع بنات حالها؟

← قالت سهام لقد استمعت كثيرا **لن** أنسى هذا اليوم.

التدريب والتوظيف :

-لو قال لك زميلك أنت من رمي قشور الموز في الساحة بماذا سترد عليه نافيا؟

← أنا **لم** أرم قشور الموز في الساحة.

-وإذا قال لك ارم نواة الزيتون في الساحة بم ترد عليه ؟

← أنا **لن** أرمي قشور الموز.

النشاط الثاني التراكيب : بناء الجمل المحتوية على التراكيب (أنت ، أنت مع المضارع) :

-قال الحال لابنه **أنت** تنفس الرizinون

-وقال لسهام: **أنت** تنفسين الزيتون..

التدريب والتوظيف :

← **أنت** ترسم خاطب زميلك وهو يرسم

← **أنت** ترسمين خاطب زميلتك وهي تكتب

2 التدريب على توظيف الصيغة والتراكيب : يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف

الصيغة/الstruktionen:

انجاز التمرين رقم 1 و 3 صفحه 32 من دفتر الأنشطة

أكمل الجدول :

أنت	أنت
أنت تغرسن الأشجار .	أنت تغرس الأشجار .
أنت	أنت تزرع الريف .
أنت تجتمعين الزيتون في فنك .	أنت
أنت	أنت

أكتب مكان النقطة : **كثير أو قليل :**

- هذه باتنة فيها من الأنهار .

-

- المدينة فيها من الأشجار .

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 3: الحي و القرية
الأسبوع : 02	الميدان : فهم المكتوب
الحصة : 03	النشاط : قراءة 01
المدة : 01 سا	المحتوى : من خيرات الريف (حرف الياء)

الهدف التعليمي: يميّز حرف **الياء** كتابة ونطقاً بالارتقاء على مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف</p> <p>يسأل المعلم : ماذا طلبت ابنة الحال من سهام ؟ بم ردت سهام ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويجيب	<p>1- بناء الفقرة الأولى ص 59 من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين.</p> <p>2- استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود</p> <p style="text-align: right;">الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p style="color: purple;">عائلة عمي أكثر أهل البادية حبا لل فلاحة</p> <p style="color: purple;">ماذا قال كريم عن عائلة عمه و عملهم ؟</p>	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز	<p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p> التركيب: تشویش الكلمات داخل الجملة</p> <p> الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال عمي ب خالي /لل فلاحة ب للتجارة ...</p> <p> الإضافة: كلمة عمر / والغرس</p> <p> التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها</p> <p>الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة البادية مع قراءتها فرديا وجماعيا</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تشویش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال عمي ب خالي /لل فلاحة ب للتجارة ... ➤ كلمة عمر / والغرس ➤ كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها ➤ محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة البادية مع قراءتها فرديا وجماعيا

على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.

- | | |
|---------------------------|--|
| التمييز | عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المishi، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة الbadia |
| الجزء المقطعي | تعين كل مقاطع الكلمة معطاه: ما المقاطع التي تتكون منها الكلمة الbadia : الـ/باـ/دـ/يـة و في |
| النهاية يرصد عدد المقاطع: | (مقاطع حذف المقطع / 3/2/1) ويبقي على المقطع 4 |
| ي | من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الياء - هيا نرحب به |
| العزل | التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في الكلمة: يـدـ/يـقطـيـنـ/يـمامـة |
| التصنيف | أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع الكلمة كـرسـيـ : جـدـ.../صـبـ.../يوـسـفـ.../بـسـتـانـ... |
| الحذف | إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح الكلمة يـعـيـدـ بدون المقطع يـ / عـيـدـ |
| تركيب | كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: موـنـ/أـيـ سـوـبـ/زـيـعـ |
| الإضافة | تشكيل الكلمة الجديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضـفـ المـقطـعـ يـ إلى الكلمة سـارـ / سـارـ |
| تعويض | قطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: عـوضـ المـقطـعـ حـ بـيـ في الكلمة: حـمامـةـ / يـمامـةـ |
| التفيء | عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ط مرفوقاً بمد: يـاسـمـينـ/خـيـارـ/غـيـومـ/رـايـةـ |
| القطعـ | تجزئـةـ الكلـمـةـ إـلـىـ مقـاطـعـ صـوتـيـةـ: قـمـ بـتـقطـيعـ كـلـمـةـ يـدـ/ـيـ/ـنـ عـدـ الـوـحـدـاتـ الصـوتـيـةـ 5 |

الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين

- ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)
 - ❖ التعرف على اسم الحرف (**الياء**)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.
 - ❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)

- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف **الباء** في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ).
- التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة) والاستئمار

عَائِلَةٌ

عَمِيٌّ

أَكْنَانٌ

أَهْلٌ

الْبَادِيَّةُ

حَسَّاً

لِنْفَادِخَةٍ

لِلْتَّجَارَةٍ

خَالِي

وَ

عُمرٌ

الْعَرْسِ

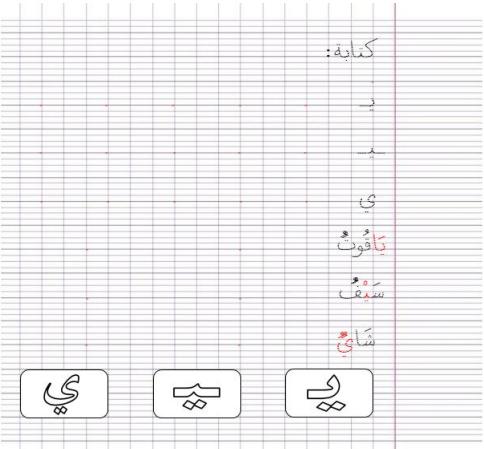
الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 04

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف الياء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	<p>من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الياء ؟ يقرأ المتعلم حرف الياء مع الحركات الطويلة والقصيرة</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب يتعرف على رسم الحرف	<p>1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : يوم ، ليمون ، ليلي ، شاي ، شيء ➢ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➢ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. <p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <p style="text-align: center;">ي ب ي ب ي</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➢ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. ➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترossal. 	مرحلة بناء المعرفة
يكتب الحرف في الفضاء يشكل شكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p>3 الكتابة على كراسين القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> 	التدريب والاستثمار
يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	

ن : كتابة

يـ

يـ

يـ

يـ قـ وـ

سـ وـ فـ

شـ اـ يـ



ن : كتابة

يـ

يـ

يـ

يـ قـ وـ

سـ وـ فـ

شـ اـ يـ



الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 07

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

المؤشرات		
يجيب يكتب	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← أشياء _ يمسكه	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يقرأ ثم يكتب كلمات بالحرف المناسب	<p>النشاط الأول ألاحظ ثم أحسب:</p> <p>- على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">كُرِسِيٌّ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">عُيُونٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">رِياضَةٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">يَقْطِينُ</div> </div> <p>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;">كُرِسِيٌّ</div> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;">عُيُونٌ</div> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;">رِياضَةٌ</div> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;">يَقْطِينُ</div> </div> <p>- على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :</p> <p>يمين _ أحذية _ يمشي _ يجري _ أمينة</p> <p>النشاط الثاني (إملاء المنظور) الخطوات:</p> <p>▶ عرض الجملة على السبورة :</p> <p>▶ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</p> <p>▶ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</p> <p>▶ إخفاء الجملة</p> <p>▶ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</p> <p>▶ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فرديا ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</p> <p>▶ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر</p> <p>▶ تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة</p>	مرحلة البناء التعلمي
ينجز فرديا ويصحح جماعيا	<p>إملاء على دفتر الأنشطة ينجي التمرين رقم 06 صفحة 33</p> <p>إملاء 6</p> <p>▪ أَسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبْ :</p> <p>.....</p>	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يميز حرف **النون** كتابة ونطقاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.

الفوج: السنة 02 ابتدائي		الميدان: فهم المكتوب
الأسبوع: 02		
الحصة: 08		
المدة: 01 سا		
الوصيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة		المراحل
يتذكر	يسأل الأستاذ: أين ذهب كريم مع عمه ؟ ما الذي أعجبه ؟	مرحلة الانطلاق
ويجيب	كيف كان الفلاحون يحصلون في الماضي ؟	
يقرأ	1- بناء الفقرة الأولى ص 59 من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين.	
ويجيب	2- استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود	
الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية		
رأيت شاحنة عملاقة		- ماذا قال كريم عندما رأى الشاحنة ؟
يقرأ	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.	
يرتب	التركيب: تشوش الكلمات داخل الجملة	
يستبدل	الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ : استبدال شاحنة ب سيارة / عملاقة ب كبيرة	
يحذف	الإضافة: كلمة تسير ، بيضاء ...	
يحدد	التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات ، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها	
يميز	الحذف:محو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة شاحنة مع قراءتها فردياً وجماعياً	
		م و ل ه ذ ع ل م ل
يقطع	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.	
صوتياً	التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي ، التصنيف أو الإشارة كم عدد التصنيفات في كلمة : يحصدون	
يرصد	التجزيء المقطعي: تعيين كل مقاطع الكلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة شاحنة : شا / حنة وفي التالية	
القافية	يرصد عدد المقاطع: 4 مقاطع حذف المقطع 1/4 ويبقي على المقطع 3	
يعزل	من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف النون - هيا ترحب به	
يصنف	العزل: ما الصامت الأول في الكلمة: نمر / ناقة / نهر	
يحذف	التصنيف: حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: فنجان / ميزان / حيوان / والد	
يركب	الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم : كيف تصبح كلمة منال بدون المقطع ن / مال	
يضيف	تركيب: كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: ب / س / ج ز / ل / م / ن	
يستبدل	الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ن إلى الكلمة جار / تجار	
يتعرف	تعويض: مقطع صوتي يآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: عوض المقطع بن في الكلمة: رحلة / نحلة	
يتعرف على	التفاء: عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ث مرفوقاً بمد : نبيران / منال / نور / نهار	
الحرف	التقطيع: تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة نهر : ن / ه / ر / ن عدد الوحدات الصوتية 6	
ورسمه	2- التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين	
ينتج كلمات	❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)	
ويكتب	❖ التعرف على اسم الحرف (النون)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.	
	❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)	
	❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	
التدريب	• مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف النون في مواقع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ).	
والاستثمار	• التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة)	

رَأْبُتْ

سَاحِنَةٌ

عَمَلَقَةٌ

صَعِيدَةٌ

سَيَارَةٌ

كَبِيرَةٌ

تَسْبِيرٌ

بِلْيَضْنَاءِ

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 09

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف **النون** كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يقرأ
يجيب

-من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف **النون**؟
-يقرأ المتعلم حرف **النون** مع الحركات الطويلة والقصيرة

مرحلة
الانطلاق

يجيب

1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة:

- تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل:
نحلة ، سنحاب ، مغناطيس ، ليمون ، أذن
- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة
- كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

يتعرف على
شكل الـ
حرف
ومقاييسه
في مواضعه
الثلاث

2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:

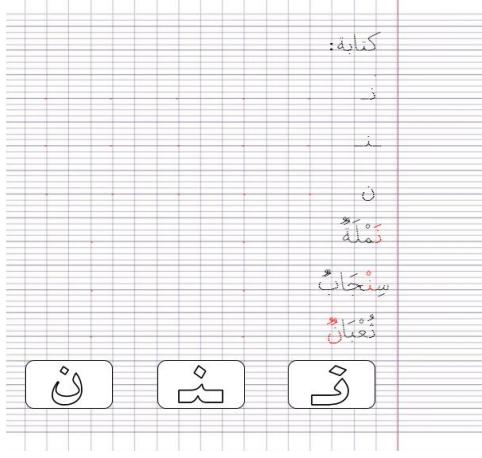
ن ن ذ ذيكتب
الحرف في
الفضاء
يشكل
بالعجينة
ويكتب على
اللوحة

- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.
- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.

- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.
- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيدا للكتابة.
- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.
- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجهرة مسبقا
- يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترossal.

مرحلة
بناء
المعرفة

3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.

يرسم
الحرف
محترما
الاتجاهات
ومقاييس
على كراس
القسمالتدريب
والاستثمار

- . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.
- . تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.
- . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.
- . ينجز التمرين رقم 5 ص 33 على دفتر الأنشطة

كتابة:

ذ

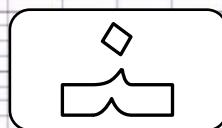
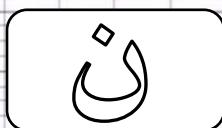
ز

ن

ذملة

سنْجَابٌ

ثعبانٌ



كتابة:

ذ

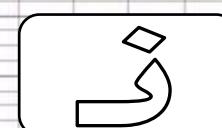
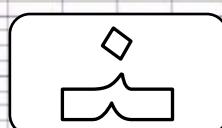
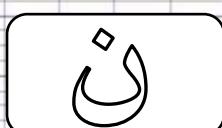
ز

ن

ذملة

سنْجَابٌ

ثعبانٌ



الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 3: الحي و القرية
الأسبوع : 02	الميدان: فهم المكتوب
الحصة : 10	النشاط: قراءة (ثبت) 02
المدة: 01 سا	المحتوى: من خيرات الريف + حرف النون

الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، ويثبت حرف **النون** في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويجيب عن أسئلة الفهم، يحفظ ويستظر المقطع الثاني.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب	<p>-يسأل المعلم: الطائر قام بجولة في بلادنا من المدينة إلى الريف مكتشفاً أماكن ذات جمال اذكر هذه المناظر التي اكتشفها وانهربا. -لماذا السنونوة هجرت وهي تتأسف عن رحيلها من هذا البلد؟ -هيا بنا اليوم سنتعرف على آنسودة بعنوان الطبيعة في بلادي</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يعبر عن الصورة ويجيب عن الأسئلة	<p>النشاط الأول: (عرض الآنسودة) يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p> <p>يُسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ماذا شاهدون في الصورة؟ -كيف هي الطبيعة؟ ما لون الأشجار؟ -كيف يكون الهواء في هذه المناطق؟ -لو كنت ترغب الذهاب في نزهة، ما هو المكان تقصده؟ <p>النشاط الثاني: (قراءة وشرح للآنسودة)</p> <p>-تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الإصغاء إلى الآنسودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقرير وتوضيح المعنى.</p> 	مرحلة البناء
ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم يجيب عن أسئلة الفهم يحفظ المقطع الأول باتكرار والمحو التدرسي	<p>تلها قراءات فردية من طرف المتعلمين</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> -عم تتكلم المقطوعة الشعرية؟ -بما تفني الشاعر في قصidته؟ -بما تفرح الطبيعة؟ ومتى تفرح؟ -عن أي فصل نتكلم؟ ماذا تعني ببدعية؟ <p>-صف لنا الطبيعة في فصل الربيع هل هي سعيدة أم حزينة؟</p> <p>-من الذي كتب هذه المقطوعة الشعرية؟ بما أمرنا الشاعر في البيت الأول</p> <p>-هل الحيوانات والطيور جزء من الطبيعة؟ كيف تحمها؟ هل سيعود الطائر لزيارة بلادنا مجدداً؟ ولماذا؟</p> <p>شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة</p> <p>البدعية = الراعة والعجيبة أو شديلة الجمال / الروض = جمع روضة وتعني الجنة الخضراء / يزهى = ينمو ويكثـر / تفدو = الذهاب وقت الصباح أو تصبح وتحول</p> <p>النشاط الثالث: (تحفيظ الآنسودة) -بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.</p> <p>المقطع الثاني:</p> <p style="text-align: center;">أَطِيَّارُهَا تُغْنِي فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَحْنٍ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ يَرْزَهِي بِهِ الرَّبِيعُ</p>	مرحلة البناء
يحفظ ويستظر المقطع	<p>-يقرأ المتعلم المقطع الأول والمقطع الثاني من المقطوعة بدون لحن</p> <p>-يستظر المتعلم المقطع الأول والمقطع الثاني بأداء</p> <p>الحصة الثانية تخصص لحفظه والاستظهار</p>	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقـة محترـماً مخارجـاً الحروفـ وعلاماتـ الوقفـ، يقيـم مضمـونـ النـصـ ويـجـبـ عنـ الأـسئـلةـ.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل						
يذكر ويجيب	-أين تسكن عائلة عم كريم ؟ ماذا يملكون ؟ ماذا يغرسون في الجزء الأكبر من الأرض ؟ -ماذا يقصد بخيرات الريف ؟ هل الخيرات الموجودة في الريف نفسها موجودة في المدينة ؟	مرحلة الانطلاق						
يلاحظ يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة	1عرض النص : يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 59 ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت) 	-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -أين يتواجد العم وكريم ؟ -ماذا يوجد في الحقل ؟ -ما اسم الآلة ؟ ما عملها ؟						
يستمع للنـص ويقرأ محترما علامات الوقف يثيرـي رـصـيـدـه الـلـغـوـيـ	2قراءة النص: -يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء لتقريب المعنى -مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخاج الحروف. (البدء بالمتمنkin حتى لا ندفع بالمتاخرin على ارتکاب الأخطاء) 3شرح المفردات الصعبة: -تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل البادـيـة : الـرـيف / تـبـاهـي : تـفـخـر / عـمـلـاـقـة : كـبـيرـة جـداـ / نـدـرـسـهـ : نـأـخـذـ الجـزـ، الصـالـحـ لـلـأـكـلـ . 4فهم النـص: طـرـحـ أـسـئـلـةـ لـفـهـمـ النـصـ -أين تسكن عائلة العم ؟ -ماذا رزقـهـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ ؟ ما هو واجـبـنـا نحوـهـ ؟ -ماـذاـ زـرـعـواـ فـيـهاـ ؟ وـماـذاـ غـرـسـواـ ؟ -إـلـىـ أـينـ اـصـطـحـبـ العـمـ كـرـيمـ ؟ مـاـ الـذـيـ أـعـجـبـهـ ؟ وـماـذاـ رـأـيـ أـيـضاـ ؟ -ماـ اسمـ الـآـلـةـ ؟ مـاـ هوـ عـمـلـهـاـ ؟ -استـخـرـ منـ النـصـ الجـمـلـةـ الـتـيـ تـدـلـ عـلـىـ أـنـ آـلـةـ الـحـصـادـ كـبـيرـةـ . 5استخلاص الـقـيـمـ: إعادة قراءة النـصـ وـلـوـقـوفـ عـنـ الـقـيـمـ الـوارـدـةـ فـيـهـ وـتـدوـيـنـهاـ معـ الدـعـوـةـ إـلـىـ التـحـلـيـ بـهـاـ: (آـدـابـ الـحـوارـ ، ضـرـورـةـ خـدـمـةـ الـأـرـضـ ، ضـرـورـةـ طـلـبـ ، التـقـدـمـ التـكـنـوـلـوـجـيـ)	مرحلة البناء التعلـمات						
يـجيـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ	-ينجز على دفتر الأنشطة: -التمرين رقم 2 ص 32 أفهم وأجيب / -التمرين رقم 4 ص 33 أثري لغتي							
يـسـتـخلـصـ الـقـيـمـ	أـصـفـ مـنـتجـاتـ الـفـلاحـ : تـمـحـ - جـزـرـ - حـسـ - تـبـينـ - تـفـاخـ - كـوـسـةـ - فـاصـولـياـ - بـرـتـقالـ - فـراـولةـ - عـدـسـ - شـعـيرـ. <table border="1" data-bbox="208 1963 773 2126"> <tr> <td>فـراـكةـ</td> <td>حـبـوبـ</td> <td>لـخـضرـ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فـراـكةـ	حـبـوبـ	لـخـضرـ				أـرـبـطـ بـيـنـ السـؤـالـ وـجـوابـهـ: • كـيـفـ نـسـمـيـ الـآـلـةـ الـتـيـ جـاءـتـ إـلـىـ الـحـفـلـ بـالـمـنـاجـلـ . • بـيـمـاـذـ كـانـ يـحـضـدـ الـقـمـحـ فـيـ الـمـاضـيـ . • أـكـتـبـ كـلـمـةـ عـكـسـ الـكـلـمـةـ الـمـلـوـنـةـ : تـشـكـنـ وـذـادـ فـيـ الـبـادـيـةـ . ← تـشـكـنـ سـهـامـ فـيـ
فـراـكةـ	حـبـوبـ	لـخـضرـ						

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

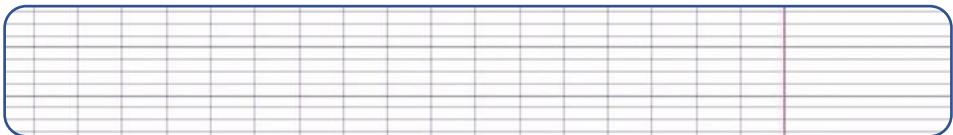
الحصة: 13

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

المؤشرات										
يجيب يكتب	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← اثنان وثمانون - حنين	مرحلة الانطلاق								
يلاحظ يقرأ ثم يكتب كلمات بالحرف المناسب	<p>النشاط الأول ألاحظ ثم أحب:</p> <p>- على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>قطنٌ</td> <td>فأُنوسٌ</td> <td>شَاحِنَة</td> <td>نَعَامَةٌ</td> </tr> </table> <p>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>قط...</td> <td>فَا...سٌ</td> <td>شَاحِنَةٌ</td> <td>نَعَامَةٌ</td> </tr> </table> <p>- على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :</p> <p style="text-align: right;">أسنان - نهر - أنوار - ينام</p> <p>النشاط الثاني (إملاء المنظور) الخطوات:</p> <p>عرض الجملة على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تداول المتعلمين على قراءة الجملة ➢ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة ➢ إخفاء الجملة ➢ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة ➢ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فرديا ➢ ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم ➢ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر ➢ تشجيع الإنجازات الجيدة وتشميدها لبث روح المنافسة <p>النَّمْلَةُ حِيَانٌ نَحِيفٌ لَكَنَّهَا نَشِيطَةٌ</p>	قطنٌ	فأُنوسٌ	شَاحِنَة	نَعَامَةٌ	قط...	فَا...سٌ	شَاحِنَةٌ	نَعَامَةٌ	مرحلة البناء
قطنٌ	فأُنوسٌ	شَاحِنَة	نَعَامَةٌ							
قط...	فَا...سٌ	شَاحِنَةٌ	نَعَامَةٌ							
يلاحظ يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس يقارن ويصحح										
ينجز فرديا ويصحح جماعيا	<p>إملاء: على كراس القسم أو كراس المحاولة: أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p style="color: blue; text-align: center;">في الريف أغnam و طيور و زيتون</p> 	التدريب والاستثمار								

المُدْهِدُ التَّعْلِمِي: يسترجع معارفه ومكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المؤشرات	المراحل						
يكتب يقرأ	<p>- على الألواح: يمي المعلم الكلمات ← نملة - نشيطة - أحيانا - يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ي - ن) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .</p>						
يكمel باستعمال الصيغة المناسبة	<p>توظيف الصيغة المدرستة: يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : في الخريف تساقط من الأوراق / لأحافظ على أسناني ، أتناول من الحلوي يذهب أحمد للمدرسة ، لأنه مريض / أخرج للعب اليوم، لأن المطر غزير يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ: الكثير / القليل / لم / لن.</p> <p>الظواهر الصرفية والنحوية: أكمل الجمل بما يناسب :</p> <p>1/ أنت تحسب العمليات ← أنت 2/ أنت تُحافظ على الصلاة ← أنت 3/ أنت تمارسين الرياضة ← أنت 4/ أنت تلعبين بالثلج ← أنت</p> <p>كتابة وقراءة وتنبيت الحروف: 1- الصفحة 60 : إنجاز أيقونة أحسن قراءتي / أتدرب على الإنتاج الكتافي .</p> <p>2- على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية : أصنف في الجدول الكلمات الآتية : يعسوب - نملة - سيارة - خرفان - نعال - أحذية - رأي - خنفساء .</p>						
يفهم التعلمية وينجز المطلوب	<table border="1"> <thead> <tr> <th>حرف النون</th> <th>حرف الياء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> </tbody> </table> <p>3- أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الياء أو النون :</p>  <p>.....</p>	حرف النون	حرف الياء / / / /
حرف النون	حرف الياء						
..... / /						
..... / /						
يعبر عن الصور بكلمات تحتوي الحروف المدرستة	<p>3- أرتّ الجملة لأتحصل على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل :</p> <p>نسم شجيرة غرس الليمون</p>  <p>.....</p>						
يكون كلمات تحتوي على الحرفين	<p>مسابقة الحروف: كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الضاد يفوز بالمسابقة</p> <p>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الثناء يفوز بالمسابقة</p> <p>تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحة 33 من دفتر الأنشطة</p>						

غير عن الجمل باستعمال الصيغ المناسبة: **الكثير / القليل / لم / لن**.

في الخريف تساقط من الأوراق / لا حافظ على أسنانني ، أناول من الحلوي يذهب أحمد للمدرسة ، لأن المطر غزير أخرج للعب اليوم ، لأن مريض /

أكمل الجمل بما يناسب :

- أنت ← 1/ أنت تحسب العمليات أنت ← 2/ أنت تحافظ على الصدقة أنت ← 3/ أنت تمارسين الرياضة أنت ← 4/ أنت تلعبين بالتلوج

أصنف في الجدول الكلمات الآتية :

يعسوب - نملة - سيارة - خروفان - نعال - أحذية - رأي - خنفساء .

حرف النون (ن)	حرف الياء (ي)
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الياء أو النون :



أرتب المقاطع لتحصل على كلمة مفيدة :

ف ء س ي ا ن د ب ئ ز ر ت و ي ه

أرتب الجملة لتحصل على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل

غرس شجيرة نسيم الليمون

٤ أكل بالحروف الثاقص يا - يُ - يِ



كُرْسِيٌّ



سَمِينٌ



عَنْ



طَيْئُ - شُرْ



ضُ - بَيْ



ري - يَجْ

٥ أكون كلامات بالمقطاعين الثالثية

٦ أتقم اليمني - اليمني

يُسلِّمُ سُفِيَانُ بِيَدِهِ



٤ أكل بالحروف الثاقص يا - يُ - يِ



كُرْسِيٌّ



سَمِينٌ



عَنْ



طَيْئُ - شُرْ



ضُ - بَيْ



ري - يَجْ

٥ أكون كلامات بالمقطاعين الثالثية

٦ أتقم اليمني - اليمني

يُسلِّمُ سُفِيَانُ بِيَدِهِ



٤ أكل بالحروف الثاقص يا - يُ - يِ



كُرْسِيٌّ



سَمِينٌ



عَنْ

٥ أكون كلامات بالمقطاعين الثالثية

٦ أتقم اليمني - اليمني

يُسلِّمُ سُفِيَانُ بِيَدِهِ



٤ أكل بالحروف الثاقص نا - نُ - نَ - نِ



مَشَارِقٌ



جُبْدٌ



فُوشٌ



رَمَادِيَّةٌ

٥ أقرأ

نَ	نُ	نِ	نِ
نَ	نُ	نِ	نِ
نَ	نُ	نِ	نِ

٦ أكتب حرف الثون

نَجْمٌ
مَنْشَارٌ
لَبَنٌ

٤ أكل بالحروف الثاقص نا - نُ - نَ - نِ



مَشَارِقٌ



جُبْدٌ



فُوشٌ



رَمَادِيَّةٌ

٥ أقرأ

نَ	نُ	نِ	نِ
نَ	نُ	نِ	نِ
نَ	نُ	نِ	نِ

٦ أكتب حرف الثون

نَجْمٌ
مَنْشَارٌ
لَبَنٌ

٤ أكل بالحروف الثاقص نا - نُ - نَ - نِ



مَشَارِقٌ



جُبْدٌ



فُوشٌ



رَمَادِيَّةٌ

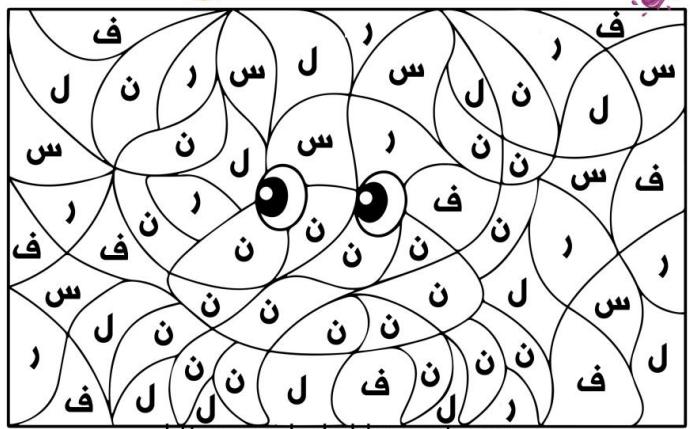
٥ أقرأ

نَ	نُ	نِ	نِ
نَ	نُ	نِ	نِ
نَ	نُ	نِ	نِ

٦ أكتب حرف الثون

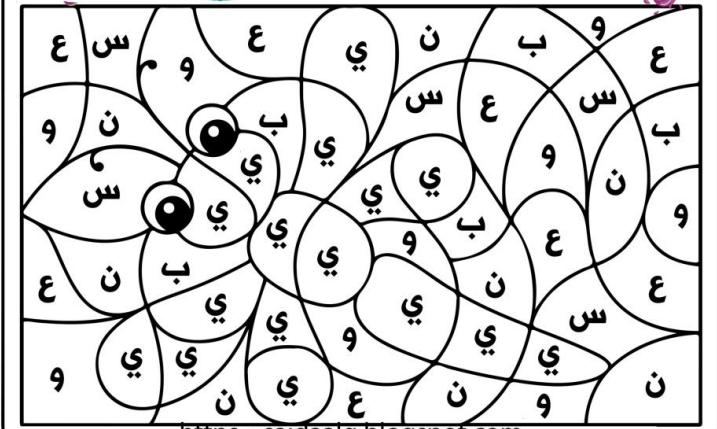
نَجْمٌ
مَنْشَارٌ
لَبَنٌ

أَلْوَن حَرْفِ ن



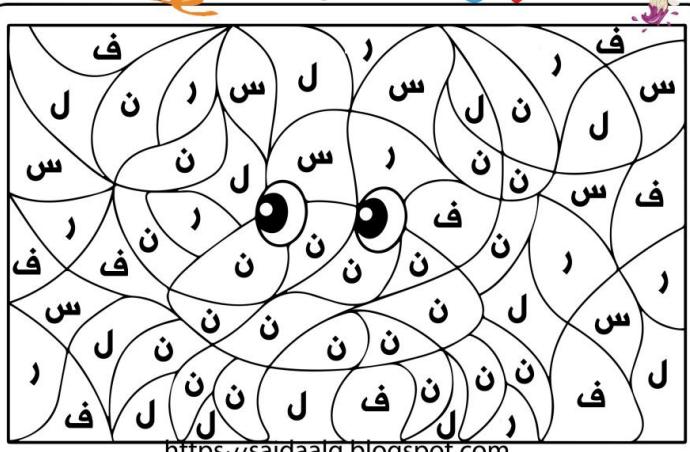
<https://saidaalq.blogspot.com>

أَلْوَن حَرْفِ ي



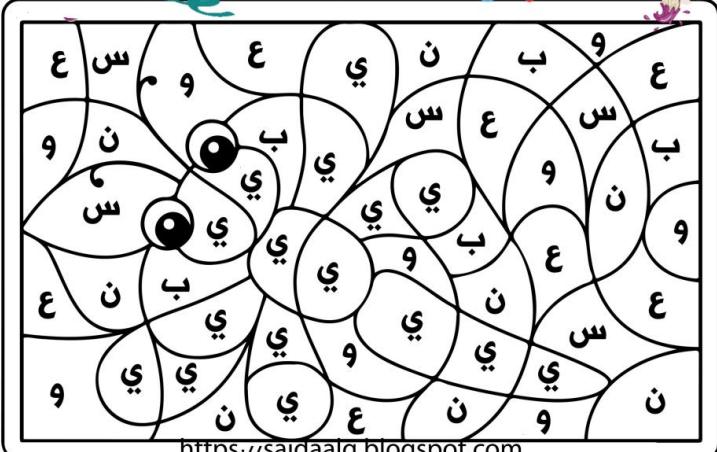
<https://saidaalq.blogspot.com>

أَلْوَن حَرْفِ ن



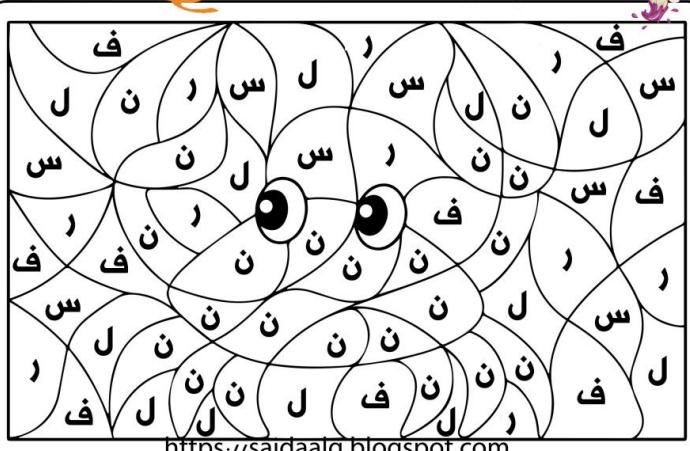
<https://saidaalq.blogspot.com>

أَلْوَن حَرْفِ ي



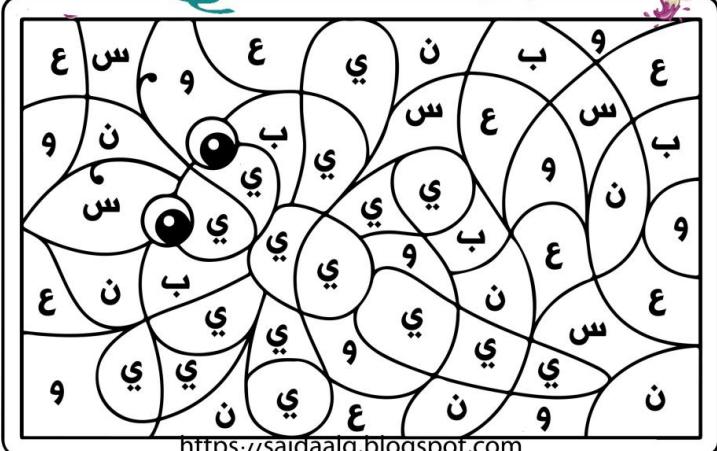
<https://saidaalq.blogspot.com>

أَلْوَن حَرْفِ ن

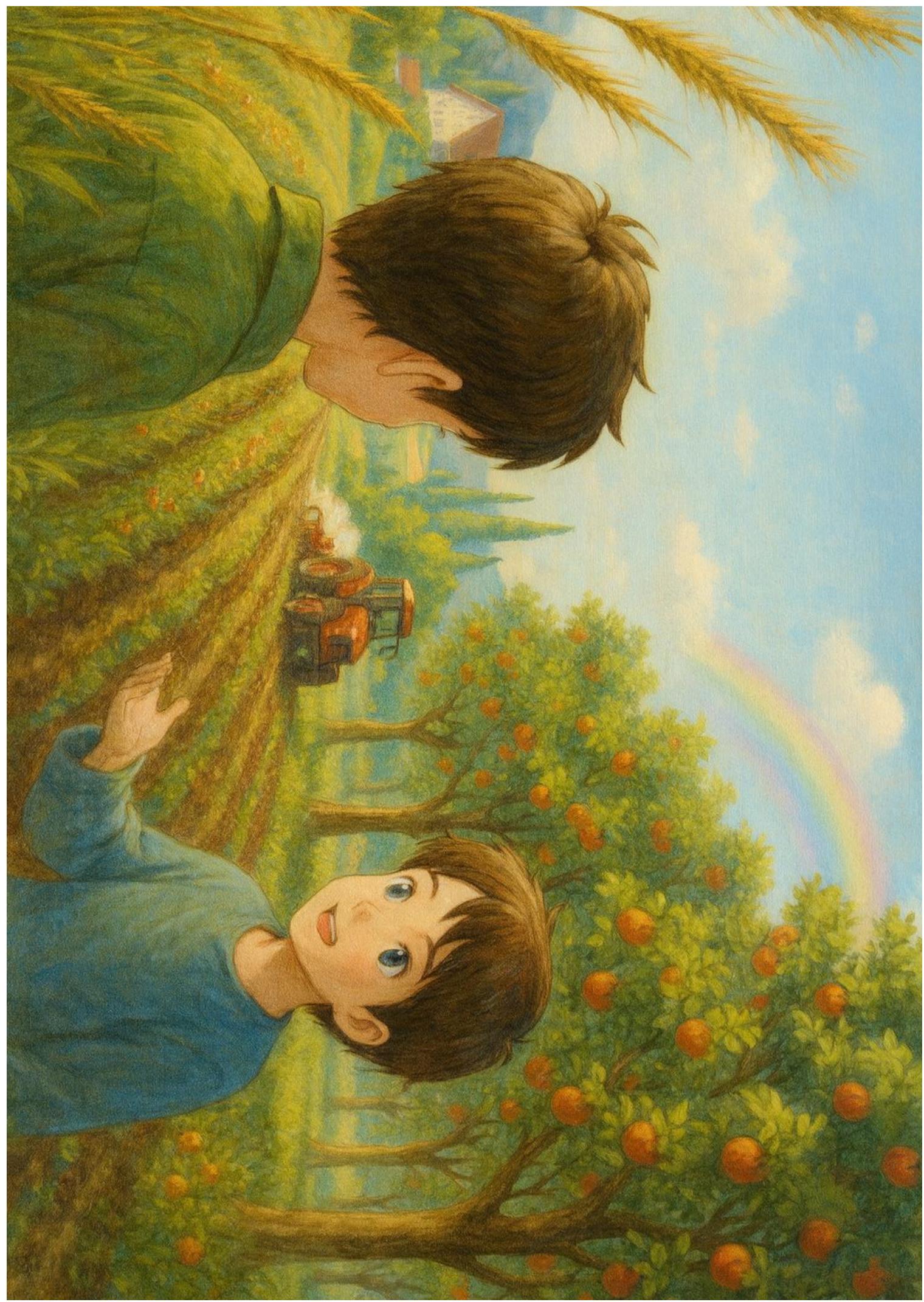


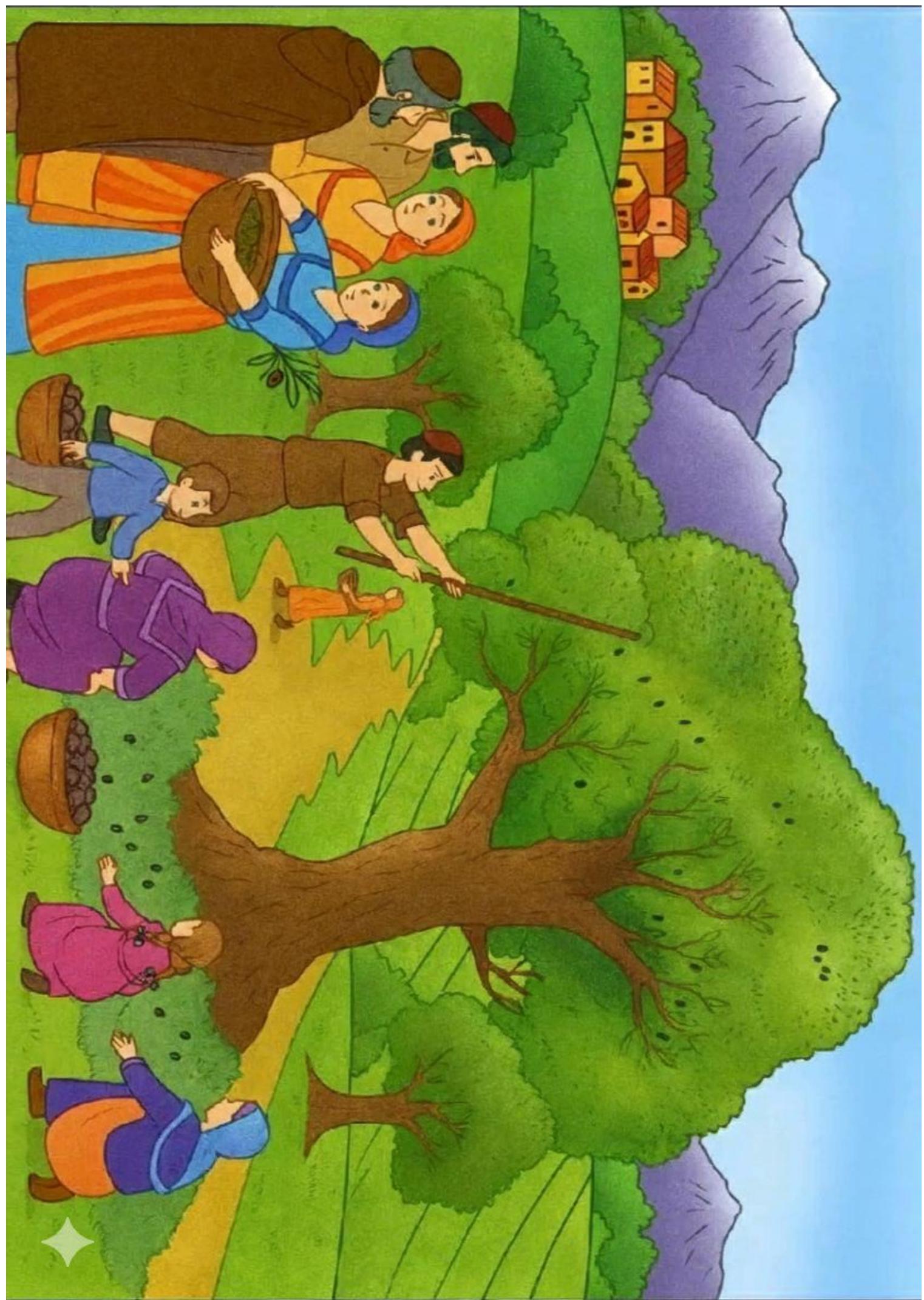
<https://saidaalq.blogspot.com>

أَلْوَن حَرْفِ ي



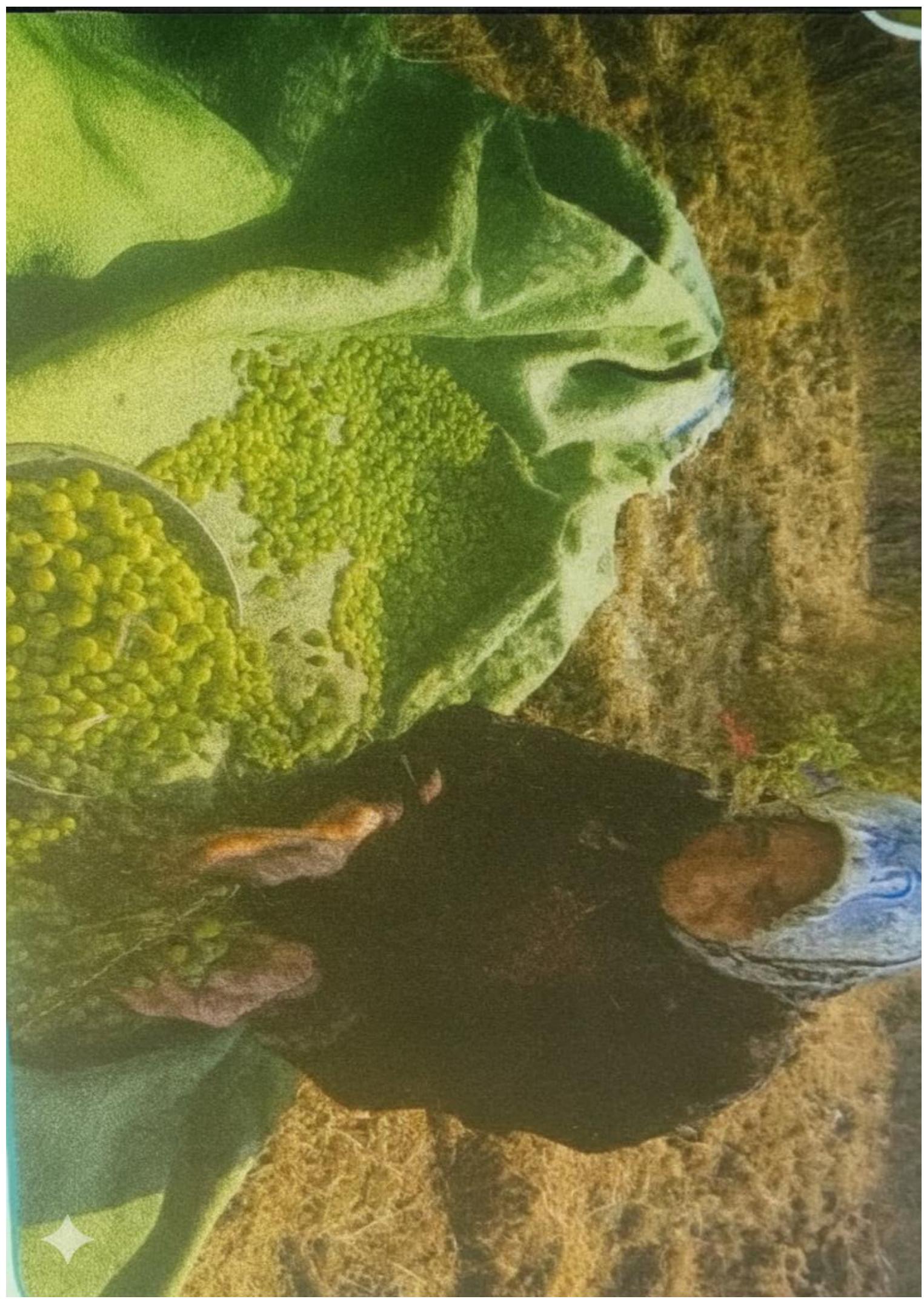
<https://saidaalq.blogspot.com>

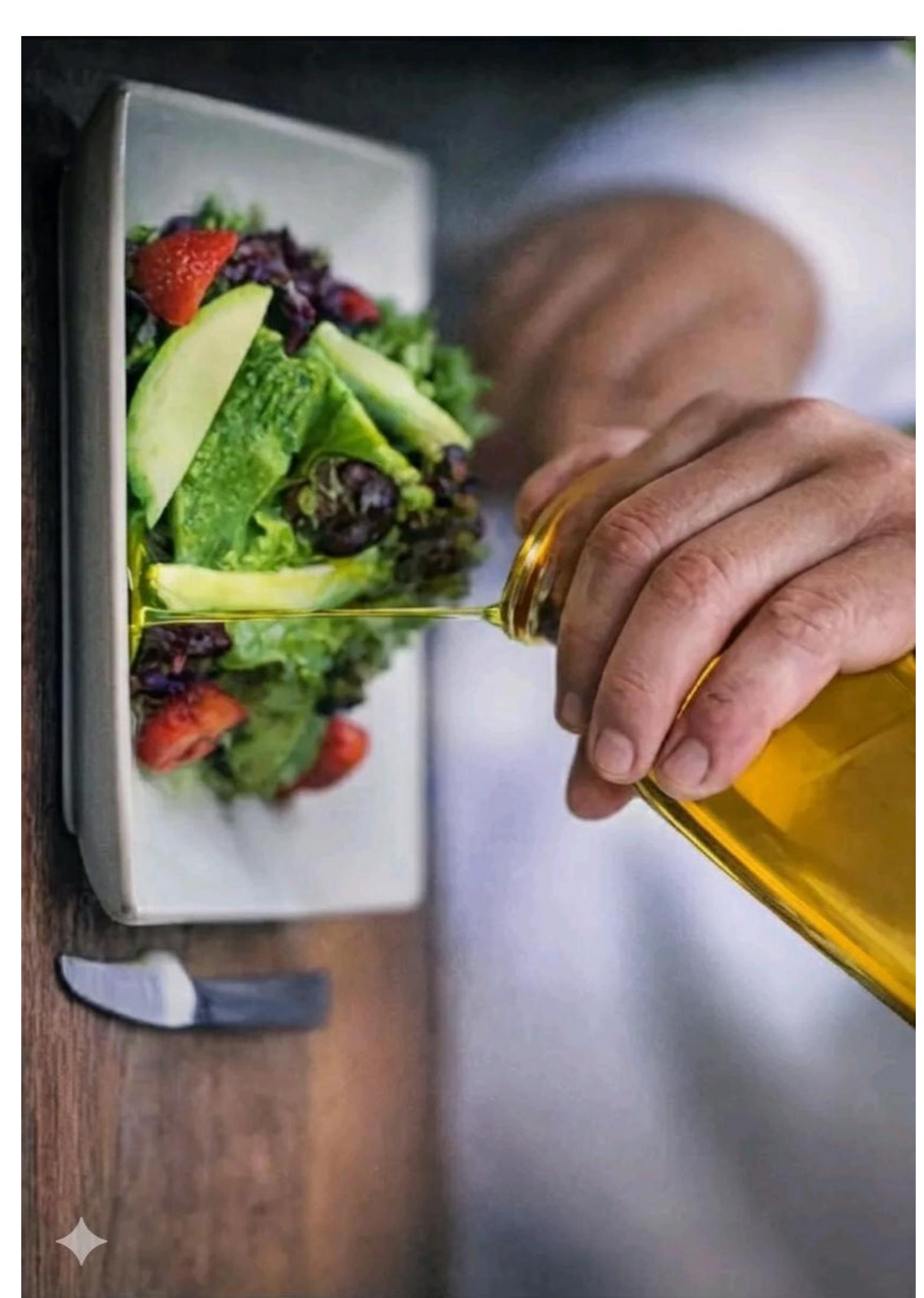






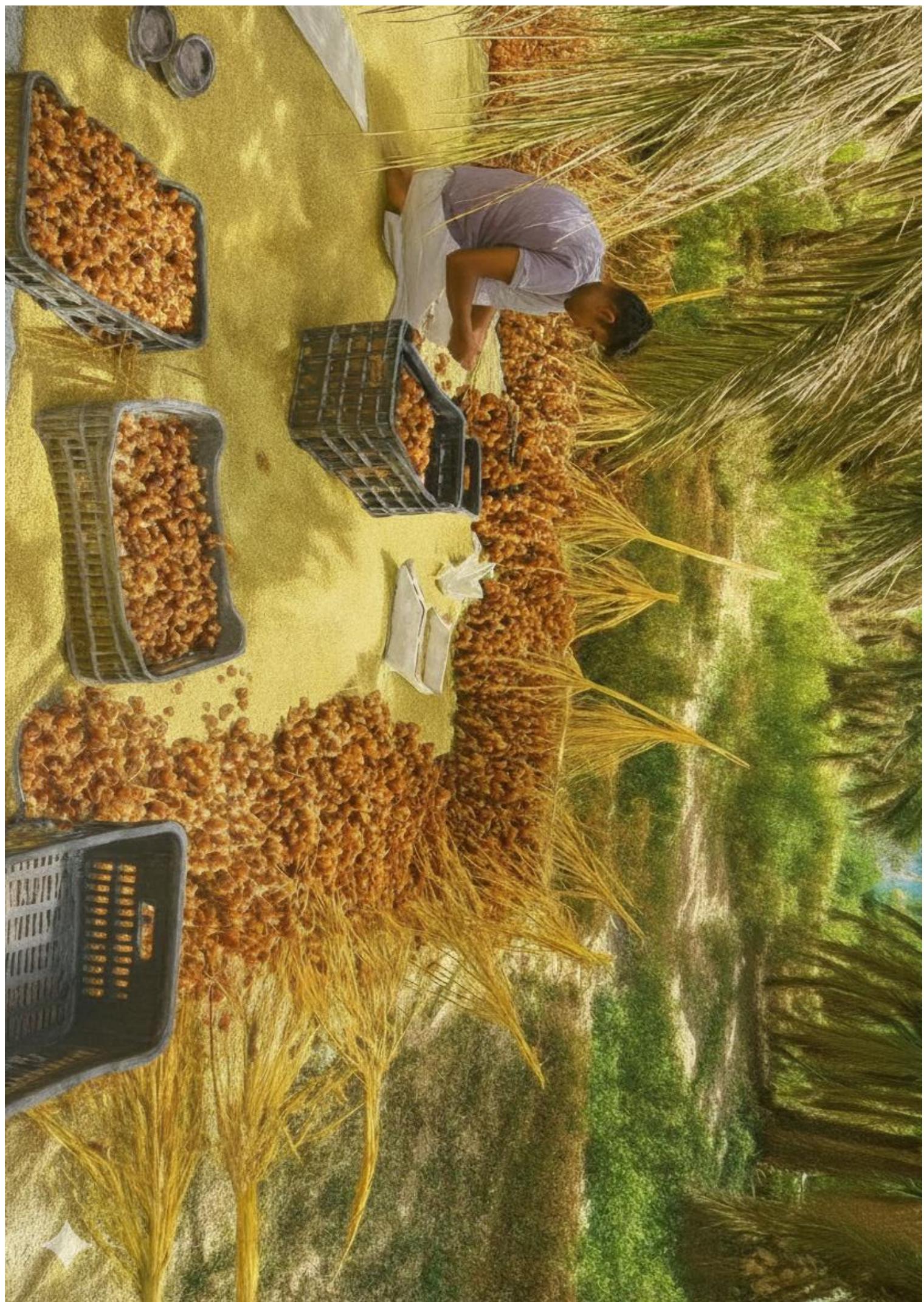


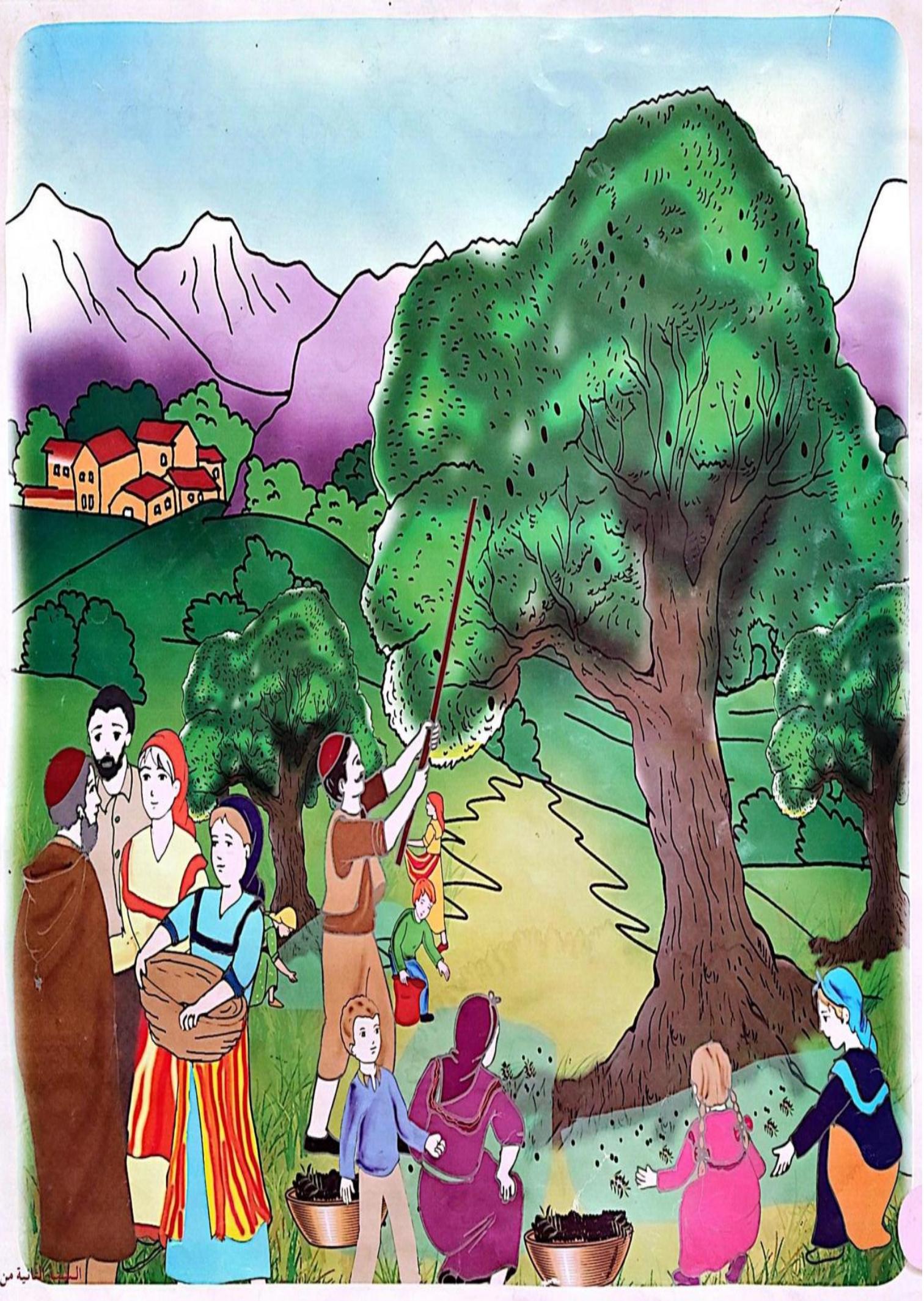














-صفحتي التعليمية على الفيس بوك:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>