

# المقطع 03 : الحي و القرية

## إدماج

أسبوع إدماج

### نص المنطق المترک



تعيش سهام في المدينة لكنها تحب الريف كثيرا، فقالت في نفسها:

بالأمس أخذنا العطلة، إذن **اليوم** سأجمع أمتعتي **وغدا** سوف أنهض باكرا، ثم أسافر عند خالي في الريف عند وصولها

توجهت إلى الحقل مسرعة لمساعدتهم في جني الزيتون، فوضعوا المفارش حول الأشجار، ونصبوا السلالم، ثم بدأوا

ينفضون حبات الزيتون **الكثيرة**. أما سهام فكانت تلتقط مع قرباتها **القليل** منها المنتاثر خارج المفارش.

وبعد لحظة لاحت سهام سريا من الطيور يحلق عاليا في السماء.

قال لها سمير: إنها طيور السنونوة تستعد للهجرة، كانت في المدينة والآن تبحث عن الأماكن الدافئة لتنستقر فيها.

سهام: إنها طيور محظوظة **لن** تمل أبدا، استمتعت بالمدينة والآن تستمتع بمناظر الريف الخلابة والهواء النقي.

وبعد أيام حلت عائلة سمير بالمدينة، وكانت دهشتهم كبيرة وهم في الحافلة، فقالت وداد ما أوسع هذه الطرقات وما

أطول بناياتها، وفرحوا كثيرا برؤيتهم للنافورة وسط المدينة، وهي تزين بألوان المصايد المشتعلة، وملحوا عن قريب

صاحب البدلة الزرقاء واقفا وسط الطريق، فقالت وداد أنا لا أعرفه ولم أره من قبل. فرد الأب: إنه شرطي ينظم حركة

المرور وذلك نظرا لاكتظاظ الطرقات بوسائل النقل المختلفة من حافلات وسيارات ... وفي **المساء بعد الظهر** توجه سمير

مع كريم إلى قاعة السينما، فأسرع سمير إلى الدخول. فقال له عامل شباك التذاكر: **لا، ليس** قبل أن تشتري التذاكر.

### المقطع التعليمي 3: الحي و القرية

الميدان : فهم المنطوق

النشاط : فهم المنطوق (أسمع وأفهم)

المحتوى : نص الإدماج

**الفوج** : السنة 02 ابتدائي

**الأسبوع** : 01

**الحصة** : 01

**المدة** : 30 د

**الهدف التعليمي**: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطوقة يجب عن الأسئلة ويفاعل مع النص

## الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

المؤشرات

يفهم  
السؤال  
ويجيب  
عنه

يستمع  
لقراءة  
الأستاذ  
ويبني  
اهتمامًا

يتذكر  
ويجيب  
بجمل  
بسیطة

يحدد أهم  
المعلومات  
الواردة في  
النص

يستخلص  
القيم

يعيد سرد  
الأحداث  
مسرحية  
أحداث  
النص

**السياق** : قراءة نص الوضعية الإنطلاقية الأم ، قراءة متأنية .

**التعلمية** : التذكير بالمهام الأربع ، مناقشة ومحاورة التلاميذ حولها من يذكروا بعناوين القصص الثلاثة التي سمعتموها في الأيام الماضية ؟  
**رحلة سنونوة - جني الزيتون - جولة في أرجاء المدينة**

**1 فهم المنطوق** : يقرأ الأستاذ النص المنطوق وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية ( الإيماء والإيحاء ) ...

**2 مناقشة محتوى النص** : مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:

- اذكر شخصيات النص؟
- ماذا فعلت الأم؟
- أين تسكن سهام؟
- إلى أين ذهبت؟
- متى نجني الزيتون؟
- متى تهاجر الطّيور؟
- إلى أين تذهب؟
- ماذا رأت سهام في الريف؟
- ماذا رأى سمير في المدينة؟

### 3 أحرأة أحداث النص :

**المكان** : ماهي الأماكن المذكورة في النص؟

**الزمان** : ماهي الأزمنة التي وقعت فيها هذه القصة ؟

**الشخصيات** : من تكلم في هذا النص؟ وماهي الشخصيات المذكورة في هذا النص ؟

**الأحداث** : ترتيب أحداث النص

**النهاية** : كيف كانت نهاية هذه القصة ؟

**4 القيم** : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها :

( طاعة الأم \_ حب الطبيعة \_ التعاون \_ إتقان العمل \_ احترام الآخرين .....)

### 5 غلق الحصة :

-مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص المنطوق مع تشجيع الأستاذ لمبادرات المتعلمين المتعلمة بإعادة سرد النص المسرود بحسب الفهم المحقق.

-بعض المتعلمين الموهوبين يتقمصون دور سهام ودور سمير ودور السنونوة أما البقية يسمعونهم ثم يناظرونهم (نقاش أفقي)

التدريب  
والاستثمار

الفوج: السنة 02 ابتدائي		
الأسبوع: 04		
الحصة: 02		
المدة: 30 د		

**الهدف التعليمي:** يعبر عن مشهد معروض أمامه وينتج نصاً انطلاقاً من سندات موظفاً مكتسباته السابقة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>-على أين سافرت سهام ؟ ماذا رأيت ؟          -ماذا تفعل الطيور في الشتاء ؟ أين حلقت السنونو ؟ أين حطت مع صغارها ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ وينتبه للصور ويعبر عنها بحرية	<p><b>اثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :          دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 51 ، 57 ، 63 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.          فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار          ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة.</p> <p><b>تنظيم التعبير وبناء الحوار:</b></p> <p><b>المجموعة 2+1:</b> (المشاهد كتاب التلميذ الصفحة 51):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين تهاجر الطيور ؟</li> <li>-ماذا قالت عن السنونو عن المدينة ؟</li> <li>-كيف هي شوارعها وبنائها ؟</li> <li>-أين أحطوا عندما أحسوا بالتعب ؟</li> <li>-ماذا قال الصغير ؟ ماذا ردت الأم ؟</li> </ul> <p><b>المجموعة 3+4:</b> (المشاهد كتاب التلميذ الصفحة 57):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين ذهبت سهام ؟</li> <li>-ماذا يضعون على الأرض ؟ ما الذي يتسلط من الأشجار ؟</li> <li>-ماذا تفعل بنات خالها ؟ ماذا قالت سعاد عن هذا اليوم ؟</li> </ul> <p><b>ادماج حزئي:</b> يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معاً</p> <p><b>المجموعة 5+6:</b> (المشاهد كتاب التلميذ الصفحة 63):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين ذهبت عائلة سهام ؟</li> <li>-ما الذي أعجب الأطفال ؟ ماذا سألت وداد لأب ؟ بم أجاب ؟</li> <li>-هل استطاعت سهام الدخول للسينما ؟ لماذا ؟</li> </ul> <p><b>ادماج كلي:</b> يطلب التلاميذ بالتعبير عن <b>الصور الثلاثة السابقة</b> بالترتيب لبناء أفكارهم</p>	مقدمة
يعيد سرد النص يمثل وينظم أفكاره	<p><b>إنهاء الحصة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط المناسبة</li> <li>-توزيع الأدوار على المتعلمين</li> <li><b>مسرحة أحداث النص :</b> توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</li> </ul>	التدريب والاستثمار

**الهدف التعليمي:** يستعمل ويوظف الصيغة في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصاً انطلاقاً من سندات موظفها مكتسباته السابقة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>يسأل المعلم : أين ذهبت سهام ؟ ماذا فعلوا في الحقل ؟ ماذا قالت عن هذا اليوم ؟</p> <p>مراجعة الصيغة والتراكيب : الأمس_اليوم_غدا_ماذا_أين_الكثير_القليل_لم_لن_لا_ليس_</p> <p>الظهر، منتصف النهار_ضمائر المخاطب مع المضارع</p>	مرحلة الانطلاق
يكمel الجمل بالصيغة المناسبة	<p><b>أوّل صيغة والتراكيب :</b> إنجاز التمرين رقم 1 ص 38 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أكتب الصيغة المناسبة : لن - غدا - لا - الكثير - القليل - مادا - الظهر - لم :</li> <li>دخلت سهام إلى الزريبة فقالت : توجد هنا ..... من المواعishi و ..... من الأخضراء.</li> <li>وداد : اقتربني منها ياسهام ..... تؤذيك أبداً.</li> <li>سهام : ..... تذهب المواعishi اليوم إلى المراعي ، ..... تأكل ؟</li> <li>وداد : ..... تقلقي ، ستخرج إلى المراعي بعد .....</li> <li>سهام : ..... سأعود إلى بيتنا ، وسأشتاق إلى هذه الحيوانات كثيراً.</li> <li>أقرأ المثال ثم أكمل الجمل : « الخرفان في المراعي »</li> <li>فراخ العصافورة في ..... في .....</li> </ul> <p>أقرأ المثال، أفكّر، ثم أملأ الفراغ : « قال العم لأحمد : أنت تجمع الحب »</p> <p>وقال لكريم وسعيد : ..... ت ..... المقارش.</p> <p>وقال لوداد وسام : ..... كذلك ..... الحب.</p> <p>قالت الأستاذة للذكور : أنتم ..... بالكرة، وقالت للبنات أنتن ..... لعبه المنديل.</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغة والتراكيب المدرّسة في وضعيات من إنشائهم.</p> <p><b>الإنتاج الشفوي :</b> تقسيم المتعلمين إلى أفواج لينتاجوا شفهياً مع توظيف الصيغة والتراكيب:</p>    <p>الفوج الأول:</p> <p>تحدث عن رحلة السنونوة من المدينة إلى الريف.</p>	نحو ولة التعليم
ينتج خطاباً شفويًا انطلاقاً من سندات موظفها الصيغة والتراكيب المدرّسة	  <p>الفوج الثاني:</p> <p>تحدث عن كيفية جمع الزيتون وعدد فوائده.</p>  <p>الفوج الثالث:</p> <p>تحدث عن زيارة عائلة سمير إلى المدينة</p>	
يوظف الصيغة والتراكيب	<p>ينتاج المتعلمون جملًا تحتوي على الصيغة المدرّسة .</p> <p>ينتاج المتعلمون جملًا تحتوي على التراكيب المدرّسة .</p>	التدريب والاستثمار

**المقطع التعليمي 3: الحي والقرية**

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة 1

المحتوى: إدماج (الريف والبادية)

**الفوج: السنة 02 ابتدائي****الأسبوع: 04****الحصة: 03****المدة: 01 سا****المهـدـ الـعـلـمـيـ: يـقـرـأـ نـصـاـ قـرـاءـةـ سـلـيمـةـ وـيـثـبـتـ الـحـرـوفـ (ضـ نـ رـ) فيـ كـلـمـاتـ بـوـاسـطـةـ مـهـارـاتـ الـوعـيـ الصـوـتـيـ .****الوضعيـاتـ الـعـلـمـيـةـ التـعـلـمـيـةـ وـالـنـشـاطـاتـ المـقـرـحةـ****الـمـراـحـلـ****يـجـبـ عـنـ****يـقـرـأـ الـحـرـوفـ المـدـرـوـسـةـ عـلـىـ سـبـورـةـ الـحـرـوفـ : ضـ ثـ يـ نـ لـ رـ****الـأـسـئـلـةـ****عـلـىـ الـأـلـوـاـحـ : اـكـتـبـ كـلـمـةـ تـضـمـنـ الـحـرـفـ : ضـ نـ رـ****مـرـحـلـةـ****الـأـنـطـلـاقـ****1ـقـرـاءـةـ : يـوزـعـ الـمـعـلـمـ النـصـ عـلـىـ التـلـامـيـذـ وـيـطـلـبـ مـنـهـمـ التـعـبـيرـ عـنـ الـصـورـةـ .**

سـأـلـتـ الـمـعـلـمـةـ التـلـامـيـدـ : أـيـنـ قـضـيـتـ عـطـلـةـ لـهـاـيـةـ الـأـسـبـوـعـ ؟ قـالـتـ لـيـ : دـهـبـتـ مـعـ أـمـيـ إـلـىـ بـيـتـ جـلـديـ فـيـ الـرـيفـ ، شـاهـدـتـ الـأـشـجـارـ الـجـمـيلـةـ وـالـأـزـهـارـ الـحـلوـةـ ، وـسـمـعـتـ تـغـرـيدـ الطـيـورـ وـرـكـضـتـ خـلـفـ الـأـرـابـ .  
قـالـتـ سـعـادـ : وـأـنـاـ دـهـبـتـ إـلـىـ الـبـادـيـةـ مـعـ أـبـيـ وـأـخـيـ عـيـسـيـ ، شـاهـدـتـ الـجـمـانـ وـقـطـعـانـ الـمـاشـيـةـ ، كـانـ الـجـوـ جـمـيـلـاـ وـالـسـمـاءـ صـافـيـةـ .  
الـقـرـاءـةـ الـأـرـدنـ - الـصـفـ الثـانـيـ اـبـتـدـائـيـ - 1984

**الـنـشـاطـ الـأـوـلـ : قـرـاءـةـ نـمـوذـجـيـةـ**

► يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة

► تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات

**الـنـشـاطـ الـثـانـيـ : قـرـاءـاتـ فـرـديـةـ**

► قـرـاءـةـ النـصـ مـنـ طـرـفـ بـعـضـ التـلـامـيـذـ مـعـ مـرـاعـاـتـ نـطـقـ الـحـرـوفـ مـنـ مـخـارـجـهاـ وـاحـتـرـامـ عـلـامـاتـ الـوقـفـ .

► الـبـادـيـةـ بـأـفـضـلـ التـلـامـيـذـ قـرـاءـةـ حـتـىـ لـاـ نـدـفـعـ بـالـمـاتـخـرـينـ إـلـىـ اـرـتكـابـ أـخـطـاءـ

**2ـمـارـسـةـ مـهـارـاتـ الـوعـيـ الصـوـتـيـ لـتـثـيـتـ الـحـرـوفـ الضـادـ وـالـنـونـ وـالـرـاءـ :**

❖ يـطـلـبـ الـأـسـتـاذـ مـنـ الـمـعـلـمـيـنـ استـخـرـاجـ الـكـلـمـاتـ الـمـتـضـمـنـةـ الـحـرـوفـ ضـ نـ رـ فـيـ النـصـ وـالـتـسـطـيـرـ تـحـتـهـ

❖ يـطـلـبـ الـمـعـلـمـ مـنـ الـمـعـلـمـيـنـ تحـدـيدـ الـمـقـاطـعـ الـتـيـ تـتـكـونـ مـنـهـاـ كـلـمـةـ أـنـهـارـ /ـ ضـيـاءـ عـلـىـ الـأـلـوـاـحـ

❖ يـكـتـبـ الـأـسـتـاذـ كـلـمـةـ مـرـبـضـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ مـنـفـصـلـةـ وـيـطـلـبـ مـنـ الـمـعـلـمـيـنـ دـمـجـهـاـ عـلـىـ الـأـلـوـاـحـ

❖ يـكـتـبـ الـأـسـتـاذـ كـلـمـةـ هـضـ مشـوـشـةـ وـيـطـلـبـ مـنـ الـمـعـلـمـيـنـ تـرـتـيـبـهـاـ عـلـىـ الـأـلـوـاـحـ

❖ يـكـتـبـ الـمـعـلـمـ كـلـمـةـ ضـيـوفـ عـلـىـ السـبـورـةـ وـيـطـلـبـ مـنـ الـمـعـلـمـيـنـ تـقـطـيـعـهـاـ وـكـتـابـةـ الـمـقـطـعـ الصـوـتـيـ الـأـوـلـ عـلـىـ الـأـلـوـاـحـ

❖ يـكـتـبـ الـمـعـلـمـ الـكـلـمـاتـ الـتـالـيـةـ: بـيـضـ (ـبـيـضـ) /ـ مـدـسـسـةـ (ـمـدـسـسـةـ) /ـ أـسـنـانـ (ـأـسـنـانـ) وـيـطـلـبـ مـنـ الـمـعـلـمـيـنـ إـضـافـةـ الصـوـتـ النـاقـصـ وـكـتـابـةـ الـكـلـمـةـ كـامـلـةـ

❖ يـكـتـبـ الـمـعـلـمـ عـلـىـ السـبـورـةـ كـلـمـةـ ضـائـعـ /ـ جـارـ وـيـطـلـبـ مـنـ الـمـعـلـمـيـنـ اـسـتـبـدـالـ الـمـقـطـعـ ضـاـبـ رـاـ /ـ جـاـبـ نـاـ ثـمـ قـرـاءـتـهـاـ وـكـتـابـتـهـاـ

❖ يـقـرـأـ الـمـعـلـمـ الـحـرـوفـ (ـالـضـادـ وـالـنـونـ وـالـرـاءـ) وـيـكـتـبـهـاـ مـعـ الـحـرـكـاتـ الـقـصـيـرـةـ وـالـطـوـلـيـةـ وـالـتـنـوـيـنـ .

**أـفـيـمـ وـأـحـبـ: يـنـجـزـ عـلـىـ دـفـتـرـ الـأـنـشـطـةـ التـمـرـينـ 2ـ صـ 38**

■ آـرـبـطـ بـالـجـوـابـ الصـحـيـحـ :

كـانـتـ السـسـابـاـلـ تـنـمـاـيـلـ

ثـغـاءـ الـخـرـفـانـ

كـانـ الـمـتـجـرـ مـكـتـظـاـ بـالـنـاسـ

■ أـوـظـفـ كـلـمـةـ "ـ الـبـادـيـةـ "ـ وـكـلـمـةـ "ـ طـافـ "ـ فـيـ جـمـلـةـ صـحـيـحـةـ :

..... 2..... 1

وـلـدـ الـتـعـلـيمـ

الـتـدـرـيـبـ وـالـاسـتـثـمارـ

**الـمـؤـشـراتـ****يـجـبـ عـنـ****الـأـسـئـلـةـ****الـمـدـرـوـسـةـ****يـقـرـأـ****يـجـبـ****يـقـطـعـ****يـعـزـلـ****يـصـنـفـ****يـعـذـفـ****يـرـكـبـ****يـضـيـفـ****يـسـتـبـدـلـ****يـتـعـرـفـ****وـ يـبـثـ****الـحـرـوفـ****الـمـدـرـوـسـةـ****يـرـبـطـ****يـوـظـفـ****كـلـمـاتـ فـيـ****جـمـلـةـ****مـفـيـدـةـ**

**المقطع التعليمي 3: الحي و القرية****الميدان: التعبير الكتابي****النشاط: كتابة 01****المحتوى: إدماج الحروف (الضاء و النون و الراء)****المهـدـ الـعـلـمـيـ: يـكـتـبـ الـحـرـوـفـ (ـالـضـاءـ وـالـنـوـنـ وـالـرـاءـ)ـ كـتـابـةـ صـحـيـحةـ بـالـمـقـايـيسـ وـالـحـرـكـاتـ فـيـ وـضـعـيـاتـ مـخـتـلـفـةـ.****الوضعيـاتـ الـعـلـمـيـةـ التـعـلـمـيـةـ وـالـنـشـاطـاتـ المـقـرـحةـ****الـمـراـحـلـ****المـؤـشـراتـ**

- يقرأ** يقرأ المتعلم حرف الميم والهاء والدال مع الحركات الطويلة والقصيرة
- يجيب** يقدم كلمات تشمل الحروف المدرستة (ض ن ر)

**1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدرست في مواضع مختلفة:**

▷ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل :

ضوء ، رصيف ، نحلة ، مريض ، ضمير ..... .

▷ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة

▷ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

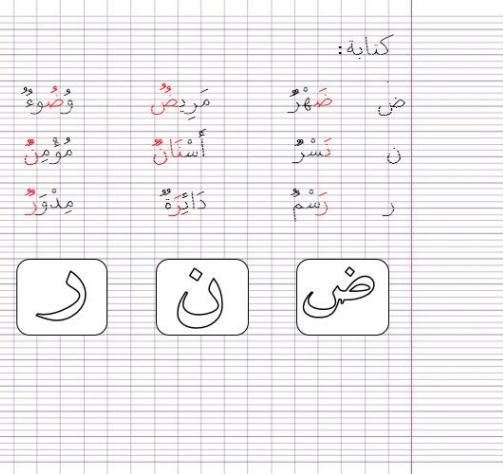
**2 التدريب على الكتابة:** انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:**ض ض ض ر ر ر ن ن ن**

▷ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.

▷ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.

▷ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر▷ مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.▷ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيدا للكتابة.▷ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.▷ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجهزة مسبقا

▷ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الواضح التدريب والممارسة التناسق الاسترداد.

**3 الكتابة على كراسات القسم:** يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفقعلى **الكراس أو كراس المحاولة**.**يرسم**  
**الحرف**  
**محترما**  
**الاتجاهات**  
**والمقاييس**  
**على كراس**  
**القسم**

- . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.
- . تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.
- . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

**مرحلة الاتجاهات****التدريب والاستثمار**

ن

كتابة:

وُصْرَوُوْ

مُوْمِنٌ وُو

مِدْوَرٌ وُو

مَرِيضٌ وُو

أَسْنَانٌ وُو

دَائِرَةٌ وُو

ضَهَرٌ وُو

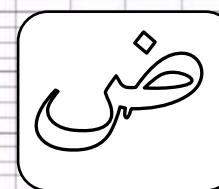
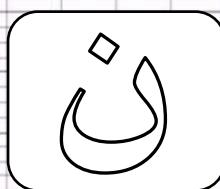
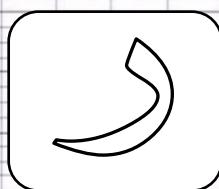
كَسْرٌ وُو

رَسْمٌ وُو

ض

ن

ر



ن

كتابة:

وُصْرَوُوْ

مُوْمِنٌ وُو

مِدْوَرٌ وُو

مَرِيضٌ وُو

أَسْنَانٌ وُو

دَائِرَةٌ وُو

ضَهَرٌ وُو

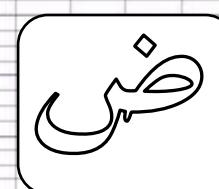
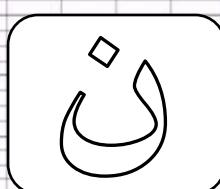
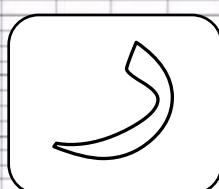
كَسْرٌ وُو

رَسْمٌ وُو

ض

ن

ر



الفوج:	السنة 02 ابتدائي
الأسبوع:	04
الحصة:	07
المدة:	1 سا

**الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة**

المراحل

المؤشرات

يجيب  
يكتب

يقرأ المتعلم الحروف المدرسة على سبورة العروف : ض - ن - ر

مرحلة  
الانطلاق

على الألواح: إملاء كلمات تتضمن الحروف ض - ن - ر ← رمان - رضيع - مهرجان

**النشاط الأول:** أكمل بالحرف المناسب :يلاحظ  
يقرأ ثم  
يكمel  
الكلمات  
بالحرف  
المناسبيكتب ما  
يملى عليهيرتب و  
يكتب على  
الألواح أو  
الكراسيكتب  
كلمات  
تتضمن  
الحرف  
المطلوب**النشاط الثاني (الإملاء):** على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :

ضرس - أخضر - نهر - إنسان - مريض - .....

**النشاط الثالث:** أدمج المقاطع للحصول على كلمة

عيـ / ضـ / فـ

.....

ضـ / لـ / رـ / يـ

.....

مـ / ثـ / نـ

.....

**النشاط الرابع:** أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :

ر	ن	ض
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

خط: على دفتر الأنشطة ينحي التمرين رقم 03 صفحة 39

ينجز  
فرديا  
ويصحح  
جماعيا

خط 3

.....	أَثْمَانٌ	.....	أَصْوَاءُ
.....	سَابِلٌ	.....	شَهِيٌّ
.....	هِلَالٌ	.....	كَرَارِيسُ

مرحلة  
بناء التعلمالتدريب  
والاستثمار

**الهدف التعليمي:** يقرأ نصاً قراءة سليمة ويثبت الحروف (ث ي ل) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

### الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

يجيب عن الأسئلة

يقرأ المتعلم الحروف المدرستة على سبورة العروف : ض - ث - ي - ن - ل - ر  
على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : ث - ي - ل

مرحلة الانطلاق

**1قراءة :** يوزع المتعلم النص على التلاميذ ويطلب منهم التعبير عن الصورة.

هو سيد المرسلين وحاتم النبئين، أرسله الله للناس جميماً إلى الإسلام وجمله بجميع الأخلاق . دعا قومه فريشاً ثلاثة عشرة سنة فكثبوه واعذبوه وآدوا أصحابه . فهاجر إلى المدينة المنورة وهناك نشر الإسلام ، وانتصر على المشركين . وقد مكث في المدينة عشر سنوات، وثُوّق في الثالثة والستين من عمره ، بعد أن رأى دينه العظيم يعم جزيرة العرب جميعها . إن دين محمد صلى الله عليه وسلم يدعوا إلى التوحيد والحق والعدل ، وإلى كل خلق كريم ، ويحرم الشرك بالله والظلم وجميع المعاصي . فعَلَيْكَ أَيُّهَا التَّلَمِيذَةُ أَنْ تُحِبَّ مُحَمَّداً وَتُطِيعُهُ وَإِذَا سَمِعْتَ إِسْمَهُ أَنْ تَقُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

القراءة العربية الصف الثاني ابتدائي السعودية 1407 هـ / 1986 م

#### النشاط الأول : قراءة نموذجية

- يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة
- تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات

#### النشاط الثاني : قراءات فردية

- قراءة النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف.

- البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالآخرين إلى ارتكاب أخطاء

#### 2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثنيت الحروف الثاء والياء واللام :

- ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة الحروف ث ي ل في النص والتسطير تحتها
- ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة ثلاثة/ثلاثون/أشياء على الألواح
- ❖ يكتب الأستاذ كلمة: قليلة على السبورة منفصلاً: ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح
- ❖ يكتب الأستاذ كلمة: ثلاثة مشوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح
- ❖ يكتب المعلم كلمة: يلهم على السبورة ويطلب من المتعلمين تقسيطها وكتابة المقطع الصوتي الثالث على الألواح
- ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: جمي... (جميل) / ....لا...ن (ثلاثون) / ض...ء (ضياء) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة
- ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: زيل / زمن / نوم ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع و ب ل / ز ب ث / ن ب ي / ثم قراءتها وكتابتها
- ❖ يقرأ المتعلم الحروف (الثاء والياء واللام) ويكتبهما مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.

**أنتج كتابياً :** ينجز على دفتر الأنشطة التمرين 6 ص 39

أبدي رأيي

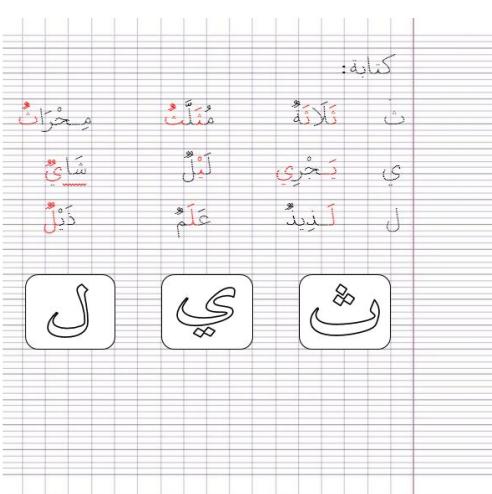
6

أفضل العيش في لأن .....

يتدرج على إبداء رأيه

التدريب والاستثمار

**الهدف التعليمي:** يكتب الحروف (الثاء والياء واللام) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل									
يقرأ يجيب	-يقرأ المتعلم حرف الميم والهاء والدال مع الحركات الطويلة والقصيرة -يقدم كلمات تشمل الحروف المدرستة (ث ي ل )	مرحلة الانطلاق									
يجيب يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل الـ الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث	<p>1- مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدرست في مواضع مختلفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلميذ على السبورة مثل : شاي ، ليل ، مثلث ، ثلاثة ، يلعب .....</li> <li>➢ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة</li> <li>➢ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</li> </ul> <p>2- التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <p style="text-align: center;"><b>ث ث ث ث ل ل ل ل ي ي ي ي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>➢ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</li> <li>➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على <b>الفضاء</b> أو على سطح الطاولات أو على <b>الرمل والملح</b> إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b>.</li> <li>➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تمهيدا للكتابة.</li> <li>➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على <b>الألواح</b>.</li> <li>➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف <b>بقلم الرصاص</b> على <b>كراس المحاولة</b> أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</li> <li>➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترossal.</li> </ul>	مرحلة البناء والتعلّم									
يرسم الحرف محترما الاتجاهات ومقاييس على كراس القسم	<p>3- الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p>  <p>كتابة:</p> <table border="0"> <tr> <td>ث</td> <td>ل</td> <td>ي</td> </tr> <tr> <td>ث</td> <td>ل</td> <td>ي</td> </tr> <tr> <td>ث</td> <td>ل</td> <td>ي</td> </tr> </table>	ث	ل	ي	ث	ل	ي	ث	ل	ي	التدريب والاستثمار
ث	ل	ي									
ث	ل	ي									
ث	ل	ي									

ن

كتابة:

مِحْرَاثٌ

مُثْلَثٌ

ثَلَاثَةٌ

ث

شَاءَ يٰ

لَيْلٌ

يَجْرِي

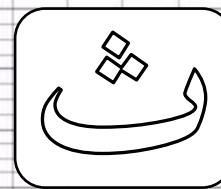
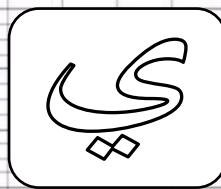
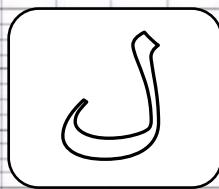
ي

ذَيْلٌ

عَلْمٌ

كَذِيدٌ

ل



ن

كتابة:

مِحْرَاثٌ

مُثْلَثٌ

ثَلَاثَةٌ

ث

شَاءَ يٰ

لَيْلٌ

يَجْرِي

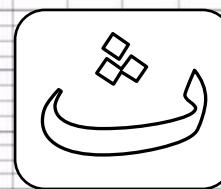
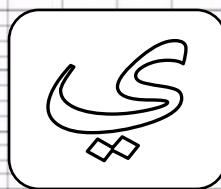
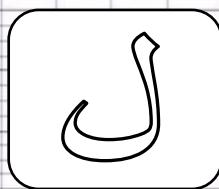
ي

ذَيْلٌ

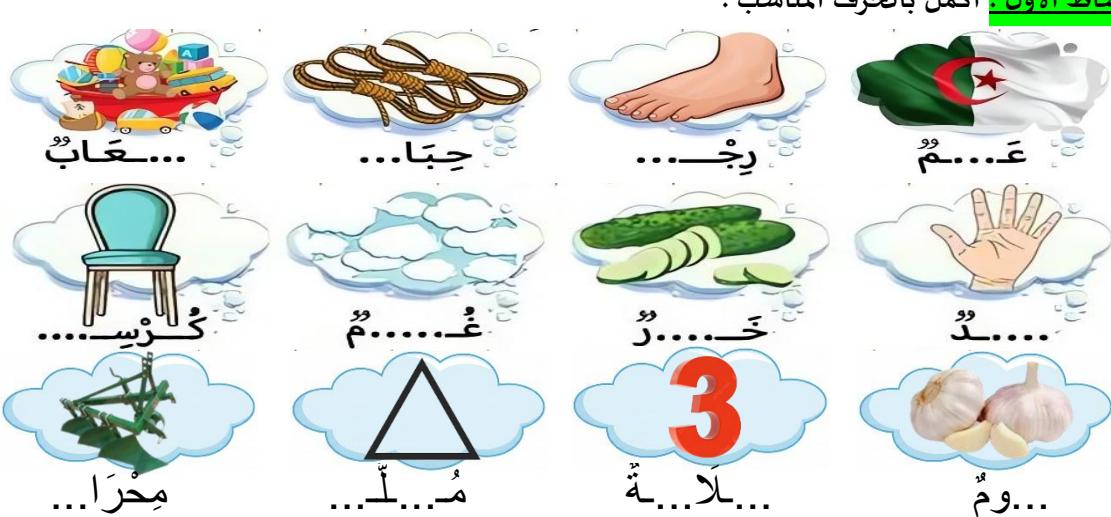
عَلْمٌ

كَذِيدٌ

ل



**الهدف التعليمي:** يثبت الحروف ث - ي ل انطلاقا من سندات

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل																				
يجيب يكتب	يقرأ المتعلم الحروف المدرسة على سبورة العروف : ث - ي - ل على الألواح: إملاء كلمات تتضمن الحروف ث - ي - ل ← خيل _ يحمل _ ثلاثة وثلاثون	مرحلة الانطلاق																				
يلاحظ يقرأ ثم يكتب الكلمات بالحرف ال المناسب	<p><b>النشاط الأول:</b> أكمل بالحرف المناسب :</p>  <p>.....عَابُ .....جِبَا... دِجْ... عَ...مُمْ      .....كُرْسِي .....غُ...مُمْ حَ...رُ .....دُ...      مِهْرَا... مُ...لٌ .....لَالَّة... وَمُومْ</p> <p><b>النشاط الثاني (الإملاء):</b> على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :</p> <p>يتسلق _ ثمار _ يحمل _ يمشي _ ثعلب .....</p>	مرحلة بناء التعليمات																				
يكتب ما يملي عليه يملئ عليه	<p><b>النشاط الثالث:</b> أدمج المقاطع للحصول على كلمة</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ث / ر / ا / ج / م</td> <td>ر / ي / ق / ا</td> <td>ل / س / ل / م</td> <td>ح / ب / ر / ة</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table> <p><b>النشاط الرابع:</b> أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">ل</td> <td style="padding: 5px;">ي</td> <td style="padding: 5px;">ث</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	ث / ر / ا / ج / م	ر / ي / ق / ا	ل / س / ل / م	ح / ب / ر / ة	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	ل	ي	ث	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	
ث / ر / ا / ج / م	ر / ي / ق / ا	ل / س / ل / م	ح / ب / ر / ة																			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																			
ل	ي	ث																				
.....	.....	.....																				
.....	.....	.....																				
.....	.....	.....																				
ينجز فرديا ويصحح جماعيا	<p>أبدي رأيي: على دفتر الأنشطة ينجي التمرين رقم 06 صفحة 39</p> <p><b>إملاء 4</b></p> <p>أَسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبْ :</p> <p>.....</p>	التدريب والاستثمار																				

الفوج: السنة 02 ابتدائي	الأسبوع: 04
الحصة: 12 + 06	
المدة: 30 د + 30 د	

الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية ويستظر الأنشودة كاملة بدون لحن.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب	<p>-يسأل المعلم: الطائر قام بجولة في بلادنا من المدينة إلى الريف مكتشفاً أماكن ذات جمال اذكر هذه المناظر التي اكتشفها وانهيرها.</p> <p>-لماذا السنونوة هجرت وهي تتأسف عن رحيلها من هذا البلد؟</p> <p>-هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودةعنوان <b>الطبيعة في بلادي</b></p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<p><b>النشاط الأول:</b> (عرض الأنشودة) يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p> <p>يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ماذا شاهدون في الصورة؟</li> <li>-كيف هي الطبيعة؟ ما لون الأشجار؟</li> <li>-كيف يكون الهواء في هذه المناطق؟</li> <li>-لو كنت ترغب الذهاب في نزهة، ما هو المكان تقصده؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> (قراءة وشرح لأنشودة)</p> <p>-تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الإصغاء إلى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقرير وتوضيح المعنى.</p> 	المرحلة الأولى: تعلم المفاهيم
يعبر عن الصورة ويجيب عن الأسئلة	<p>تلهم قراءات فردية من طرف المتعلمين</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-عم تتكلم المقطوعة الشعرية؟</li> <li>-بما تغنى الشاعر في قصidته؟</li> <li>-بما تفرح الطبيعة؟ ومتى تفرح؟</li> <li>-عن أي فصل نتكلم؟ ماذا تعني ببدعة؟</li> </ul> <p>صف لنا الطبيعة في فصل الربيع هل هي سعيدة أم حزينة؟</p> <p>من الذي كتب هذه المقطوعة الشعرية؟ بما أمرنا الشاعر في البيت الأول</p> <p>هل الحيوانات والطيور جزء من الطبيعة؟ كيف تحمها؟ هل سيعود الطائر لزيارة بلادنا مجدداً؟ ولماذا؟</p> <p>-شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة</p> <p><b>البدعة</b> = الراucherة والعجيبة أو شديدة الجمال / <b>الروض</b> = جمع روضة وتعني الجنة الخضراء / <b>يزهى</b> = ينمو</p> <p><b>ويكثرا / تغدو</b> = الذهاب وقت الصباح أو تصبح وتحول</p> 	المرحلة الثانية: تعلم المفاهيم
ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم	<p><b>النشاط الثالث:</b> (تحفيظ الأنشودة)</p> <p>بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ الأنشودة كاملة.</p>	المرحلة الثالثة: تعلم المفاهيم
يجيب عن أسئلة الفهم	<p>يقرأ المتعلم الأنشودة كاملة</p> <p>يستظر المتعلم الأنشودة كاملة بأداء حسن وبدون لحن</p> <p><b>الحصة الثانية</b> تخصص للحفظ والاستظهار</p>	التدريب والاستثمار
يحفظ المقطع بالتكرار والمحو التدريجي		
ويستظر الأنشودة		

**الميدان:** يجند مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب	<p>- هل الفلاحة ؟ اذكر أهم المنتجات التي ينتجهما الفلاحون          - هل قضيت من قبل يوما مع فلاح أو مزرعة ؟ من منكم يحب أن يصف لنا هذه التجربة ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويجيب	<p><b>النشاط 1:</b> عرض النموذج المقترن في كتاب التلميذ.</p> <p>-فتح كتاب التلميذ (<b>الصفحة 70</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهدون في هذه الصور؟</li> <li>- من يقوم بهذه الأنشطة والأعمال؟</li> <li>اذكر بعض المنتجات التي ينتجهما الفلاحون؟</li> <li>- من منكم يملك مزرعة أو حقل؟</li> <li>- من منكم يستطيع أن يصف لنا نشاطا من هذه الأنشطة؟</li> <li>- من منكم يريد أن يشتغل في الفلاحة مستقبلا أو يريد أن يصبح فلاحا ؟</li> </ul>	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
يجيب ينقسم إلى مجموعات	<p><b>النشاط 2:</b> نريد أن ننجذب طاقة شجرة العائلة:</p> <p>-ماهي الوسائل والأدوات التي تحتاجها التي تحتاجها؟          -تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.          -كل مجموعة تختار اسمها وقائدها لها.</p> <p><b>النشاط 3:</b> يشرح ويعرض المعلم نماذج خطوات ومراحل إنجاز المطوية :</p> <p>-يعرض المعلم نماذج للمشروع على السبورة .          -كل مجموعة تتحاور فيما بينها وتحتار أحد النماذج.          -بعد اختيار النماذج كل مجموعة تقوم بكتابة الأدوات والوسائل الالزمة لإنجاز هذا المشروع.          -إعطاء الحرية للابداء كل برأيه حول الموضوع مع المناقشة وجمع تصوراتهم ثم البدأ في إنجاز العمل.</p> 	١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
ينجز	<p><b>الحصة 2:</b> تقييم المشروع ومعالجة النقائص:</p> <p>-يقوم التلاميذ بعرض مشاريعهم .          -تبادل المشاريع بين الأفواج وتقييمها .          -يقوم المعلم بعرض سلم تقييم المشاريع.          -كل فوج يقيم مشروعه .          -المشروع الحاصل على أفضل تقييم هو الفائز ويتم تحفيز الفائز وعرض مشروعهم في متحف القسم .          - اختيار أفضل المنجزات والاحتفاظ بها .</p>	التدريب والاستثمار

**الهدف التعليمي:** يدمج موارده المعرفية والمكتسبة خلال المقطع في حل وضعيات مختلفة، يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفاداها مستقبلاً

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل																				
يكتب	<p>-يقرأ الحروف المدرستة على سبورة الحروف</p> <p>-يكتب الحروف التي تملئ عليه.</p>	مرحلة الانطلاق																				
يقرأ	<p>السند:</p> <p>كانت سلفي ذاهبة إلى المنزل. فرأت في طريقها امرأة عجوزًا تحمل سنتين قفيتين. وكانت تسيء حتى تتبع فتضيع السنتين على الأرض ثم تقف لتسألها وتبداً السينير ثانية.</p> <p>تألمت سلفي بحال العجوز وقالت لها: أشمنجين لي يا سيندي بمساعدتك في حمل هذه السلة. ففرحت العجوز كيبرًا ولما وصلت إلى البيت، أخذت السلة من سلفي. وشكرتها على مساعدتها، وذهبت سلفي إلى منزلها مسروقة، لأنها صنفت جميلاً.</p>																					
يجيب حسب فهمه للنص	<p>أسئلة الفهم (02 ن) :</p> <p>1- هات عنواناً مناسباً للنص (0.5 ن) العنوان المناسب للنص :</p> <p>2- أجب عن السؤال إجابة كاملة (0.5 ن) مماذا رأت سلفي في طريقها؟ ..... لماذا كانت سلفي مسروقة حين عادت إلى بيتها؟ ..... 3- لون بطاقة الكلمة التي تبيّن نفس المعنى . (0.5 ن) مسروقة =</p> <p>أسئلة اللغة : (0.5 ن)</p> <p>1- أقرأ الفراخ بما يناسب ( لا _ الكثير ) : (1 ن) ..... يُهمل الفلاح أرضه. في الريف تجد ..... من الحيوانات.</p>																					
يوظف الصيغ  يملا الجدول بالكلمات المناسبة	<p>2- أملأ الجدول الآتي من السند :</p> <table border="1"> <tr> <td>حرف النون ن</td> <td>حرف الضاد ض</td> <td>حرف الراء ر</td> <td>حرف الياء ي</td> <td>حرف اللام ل</td> <td>حرف الثناء ث</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>3- أستبدل الأسم بالضمير المناسب كما في المثال . (1.5 ن)</p> <table border="1"> <tr> <td>أنت تحضرين الطعام</td> <td>الأم تحضر الطعام</td> </tr> <tr> <td>تُلعبان بالكرة</td> <td>عِماد و غُنم يلعبان بالكرة</td> </tr> <tr> <td>تُلعبون بالكرة</td> <td>الأطفال يلعبون بالكرة</td> </tr> <tr> <td>ثَرَاجُونَ الدرس</td> <td>البنات يُرَاجِعْنَ الدرس</td> </tr> </table> <p>الإنتحار الكتابي : (2.5 ن) 1- أحاط الصورة ثم أربّب الجملة : (1 ن)</p>	حرف النون ن	حرف الضاد ض	حرف الراء ر	حرف الياء ي	حرف اللام ل	حرف الثناء ث	.....	.....	.....	.....	.....	.....	أنت تحضرين الطعام	الأم تحضر الطعام	تُلعبان بالكرة	عِماد و غُنم يلعبان بالكرة	تُلعبون بالكرة	الأطفال يلعبون بالكرة	ثَرَاجُونَ الدرس	البنات يُرَاجِعْنَ الدرس	مرحلة بناء التعلميات
حرف النون ن	حرف الضاد ض	حرف الراء ر	حرف الياء ي	حرف اللام ل	حرف الثناء ث																	
.....	.....	.....	.....	.....	.....																	
أنت تحضرين الطعام	الأم تحضر الطعام																					
تُلعبان بالكرة	عِماد و غُنم يلعبان بالكرة																					
تُلعبون بالكرة	الأطفال يلعبون بالكرة																					
ثَرَاجُونَ الدرس	البنات يُرَاجِعْنَ الدرس																					
يستبدل يرتّب الكلمات ويكتب الجملة بخط واضح ينتج كتابيا	 <table border="1"> <tr> <td>بالميراء</td> <td>يُبْرِي</td> <td>القلم</td> <td>محمد</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- لاحظ الصورة ثم أكمل الفراخ بالكلمات المناسبة : (1.5 ن)</p> <p>فتح خالية ..... أشئت خديجة ..... سيتلقاً أخْمَدَ حبات .....</p>	بالميراء	يُبْرِي	القلم	محمد	.....	.....	.....	.....													
بالميراء	يُبْرِي	القلم	محمد																			
.....	.....	.....	.....																			
ينجز	<p>يتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة</p> <p>الحصة الثانية تخصص للتصحيح من أجل تدارك الأخطاء وتصحيحها.</p>	التدريب والاستثمار																				

**المقطع التعليمي 3: الحي و القرية**

**الميدان: فهم المكتوب**

**النشاط: دعم وتقدير**

**المحتوى: معالجة + حل الوضعية الانطلاقية الأم**

**الفوج: السنة 02 ابتدائي**

**الأسبوع: 04**

**الحصة: 15**

**المدة: 30 د**

**الميدان: يجند مكتسباته لحل الوضعية الانطلاقية، تذليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.**

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-يملي الأستاذ حرف <b>بعض الحروف المدرستة</b> مع الحركات القصيرة أو الطويلة والمتعلم يكتب على اللوحة.</li> <li>-يملي الأستاذ بعض الكلمات والمتعلم يكتب ما يسمع.</li> </ul>	يكتب على اللوحة
<b>المهمة 1:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ يصف مناظر الريف والمدينة</li> <li>➢ يذكر بعض الأنشطة التي يقوم بها السكان هناك</li> </ul>	
<b>المهمة 2:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ يذكر بعض النصائح للحفاظ على المدينة والريف</li> </ul>	
<b>المهمة 3:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ يذكر واجبه نحو مناطق بلادنا الجزائر</li> <li>➢ يذكر نشاط التجارة ويعدد فوائده .</li> </ul>	ينجز المهام المطلوبة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>معالجة:</b> يتم التطرق إلى النقاط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ تشكيل الحروف بالعجين ، رسم الحروف في الفضاء أو على الرمل</li> <li>➢ يتعرف على الطريقة الصحيحة لرسم الحرف</li> <li>➢ التذكير بمقاييس الكتابة للحروف المدرستة</li> <li>➢ إملاء الحروف بالحركات القصيرة والطويلة على اللوحة</li> <li>➢ مراجعة اللام القمرية واللام الشمسية والتنوين</li> <li>➢ مراجعة علامات الوقف</li> <li>➢ مراجعة علامة الاستفهام وعلامة التعجب وبعض الحروف المتشابهة</li> <li>➢ يقرأ بعض المقاطع من كلمات قصيرة بممارسة مهارة الوعي الصوتي</li> <li>➢ يقطع المتعلم بعض الكلمات</li> <li>➢ ينجز بعض الألعاب القرائية</li> </ul>	ينجز أخطاءه ويصححها
<b>التدريب والاستثمار</b>	يتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة	ينجز

السند :

10

.....  
كَانَتْ سَلْمَى ذَاهِبَةً إِلَى الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ فِي طَرِيقِهَا امْرَأَةً عَجُوزًا تَحْمِلُ سَلَّاتَيْنِ ثَقِيلَاتَيْنِ. وَكَانَتْ تَسِيرُ حَتَّى تَعْبَ فَتَضَعَ السَّلَّاتَيْنِ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَقْفُ لِتَسْتَرِيحَ وَبَدَا السَّيْرُ ثَانِيَةً.  
تَأَلَّمَتْ سَلْمَى لِحَالَةِ الْعَجُوزِ وَقَالَتْ لَهَا: أَسْمَحِينَ لِي يَا سَيِّدَتِي بِمُسَاعَدَتِكِ فِي حَمْلِ هَذِهِ السَّلَّةِ. فَفَرِحَتْ الْعَجُوزُ كَثِيرًا وَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ، أَخَذَتِ السَّلَّةَ مِنْ سَلْمَى، وَشَكَرَتْهَا عَلَى مُسَاعَدَتِهَا، وَذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى مَنْزِلِهَا مَسْرُورَةً، لَا هُنَّا صَنَعْتُ جَمِيلًا.

### أسئلة الفهم (02ن)

1- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ (0.5ن)

العنوان المناسب للنص : .....

2- أَحِبُّ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً (01ن)

- ماذا رأت سلمى في طريقها؟ .....

- لماذا كانت سلمى مسرورة حين عادت إلى بيته؟ .....

3- لَوْنْ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى . (0.5ن)

حريرة

جميلة

فرحة

= مسرورة

### أسئلة اللغة : (5.5ن)

1- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ ( لا \_ الكثير ) : (1ن)

- ..... يُهْمِلُ الْفَلَاحُ أَرْضَهُ.

- في الريف نجد ..... من الخيرات.

2- أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ الْأَدِيِّ مِنَ السَّنَدِ : (3ن)

حرف النون ن	حرف الضاد ض	حرف الراء ر	حرف الياء ي	حرف اللام ل	حرف الثاء ث
.....	.....	.....	.....	.....	.....

3- أَسْتَبِدِلُ الْإِسْمَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ . (1.5ن)

أَنْتِ تُحَضِّرِينَ الطَّعَامَ	الْأُمْ تُحَضِّرُ الطَّعَامَ
عِمَادُ وَعُمَرُ يَلْعَبَانِ بِالْكُرْكَةِ	عِمَادُ وَعُمَرُ يَلْعَبَانِ بِالْكُرْكَةِ
الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِالْكُرْكَةِ	الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِالْكُرْكَةِ
الْبَنَاثُ يَرَاجِعُنَ الدَّرْسَ	الْبَنَاثُ يَرَاجِعُنَ الدَّرْسَ



بِالْمُبْرَأَةِ

۹۰

# الْقَلْمَ

مُحَمَّدٌ

A rectangular grid composed of 10 vertical columns and 10 horizontal rows. The grid is outlined in dark blue. A single red dot is positioned at the intersection of the 10th column and the 5th row from the bottom.

٢- لاحظ الصورة ثم أكمل الفراغ بالكلمات المناسبة : (١.٥ن)



فتح خالد



اِشْتَرَتْ خَدِیجَةُ



سَيِّنَاؤْلُ أَحْمَدُ حَبَّاتٍ

أكمل بالحرف المناسب :



(الإملاء) :

أدمج المقاطع للحصول على كلمة

ضَ / لَهُ / رِ / يَا

ضَ / لَهُ / رِ / يَا

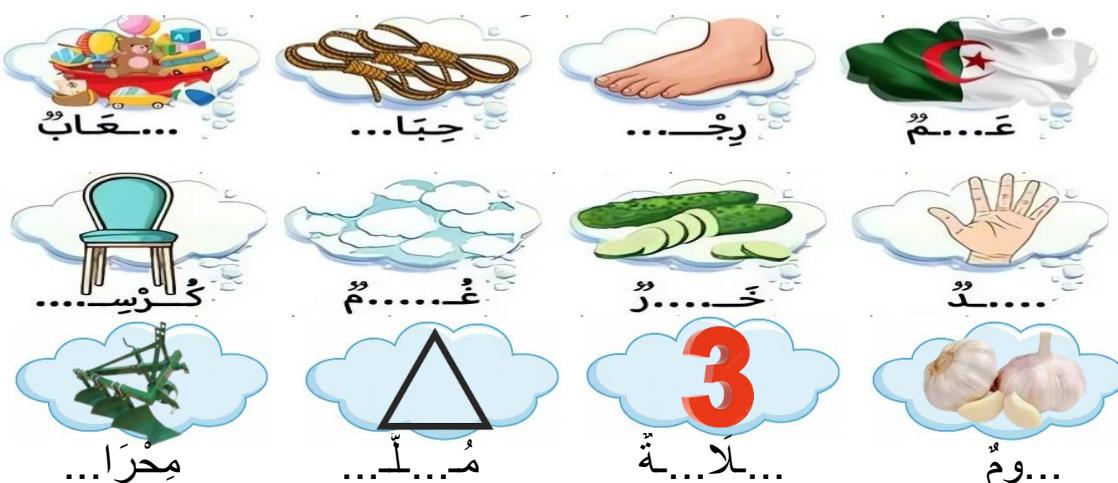
رُ / مِضْ / مَا

عِيدٌ / ضَ / فُ

أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :

ر	ن	ض
.....	.....	.....

أكمل بالحرف المناسب :



(الإملاء) :

أدمج المقاطع للحصول على كلمة

حَيْ / بُ / رَ / هُ

لَا / سَ / لِ / هُ

رِ / يَقَ / أُ

ثِيَ / رَا / جَ / مُ

.....	.....	.....
-------	-------	-------

.....	.....	.....
-------	-------	-------

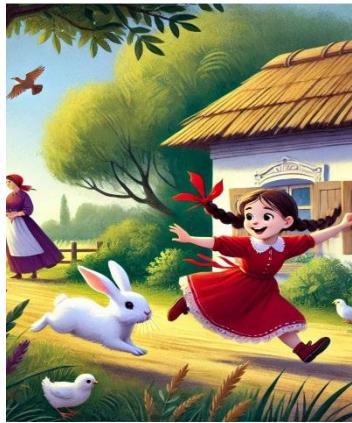
.....	.....	.....
-------	-------	-------

.....	.....	.....
-------	-------	-------

أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :

ل	ي	ث
.....	.....	.....

## الريف و البادية



سأله المعلمة التلاميذ : أين قضيتم عطلة نهاية الأسبوع ؟

قالت ليلى : ذهبت مع أمي إلى بيت جدي في الريف ، شاهدنا الأشجار الجميلة و الأزهار الحلوة ، و سمعنا تغريد الطيور و ركضنا خلف الأرانب .  
قالت سعاد : و أنا ذهبت إلى البادية مع أبي و أخي عيسى ،  
شاهدنا الجمال و قطعان الماشية ، كان الجو جميلاً و السماء صافية .

القراءة الأردن - الصف الثاني ابتدائي - 1984

## الريف و البادية



سأله المعلمة التلاميذ : أين قضيتم عطلة نهاية الأسبوع ؟

قالت ليلى : ذهبت مع أمي إلى بيت جدي في الريف ، شاهدنا الأشجار الجميلة و الأزهار الحلوة ، و سمعنا تغريد الطيور و ركضنا خلف الأرانب .  
قالت سعاد : و أنا ذهبت إلى البادية مع أبي و أخي عيسى ،  
شاهدنا الجمال و قطعان الماشية ، كان الجو جميلاً و السماء صافية .

القراءة الأردن - الصف الثاني ابتدائي - 1984

## الريف و البادية



سأله المعلمة التلاميذ : أين قضيتم عطلة نهاية الأسبوع ؟

قالت ليلى : ذهبت مع أمي إلى بيت جدي في الريف ، شاهدنا الأشجار الجميلة و الأزهار الحلوة ، و سمعنا تغريد الطيور و ركضنا خلف الأرانب .  
قالت سعاد : و أنا ذهبت إلى البادية مع أبي و أخي عيسى ،  
شاهدنا الجمال و قطعان الماشية ، كان الجو جميلاً و السماء صافية .

القراءة الأردن - الصف الثاني ابتدائي - 1984

## نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



هُوَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّنَ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ جَمِيعًا دَاعِيًّا إِلَى الإِسْلَامِ وَجَمَلَهُ بِجَمِيعِ الْأَخْلَاقِ . دَعَا قَوْمَهُ قُرَيْشًا ثَلَاثَ عَشَرَةِ سَنَةً فَكَذَّبُوهُ وَعَذَّبُوهُ وَآذَنُوا أَصْحَابَهُ . فَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَهُنَاكَ نَشَرَ الإِسْلَامَ ، وَانْتَصَرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَقَدْ مَكَثَ فِي الْمَدِينَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، وَتُوْفَى فِي التَّالِثَةِ وَالسَّيْنَى مِنْ عُمْرِهِ ، بَعْدَ أَنْ رَأَى دِيْنَهُ الْعَظِيمَ يَعْمُلُ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ جَمِيعَهَا . إِنَّ دِيْنَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُونَ إِلَى التَّوْحِيدِ وَالْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، وَإِلَى كُلِّ خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَيُحَرِّمُ الشُّرُكَ بِاللَّهِ وَالظُّلْمَ وَجَمِيعَ الْمَعَاصِي . فَعَلَيْكَ أَيُّهَا التَّلَمِيْدُ أَنْ تُحِبَّ مُحَمَّدًا وَتُطِيعَهُ وَإِذَا سَمِعْتَ إِسْمَهُ أَنْ تَقُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

القراءة العربية \_ الصف الثاني ابتدائي \_ السعودية \_ 1407هـ / 1986م

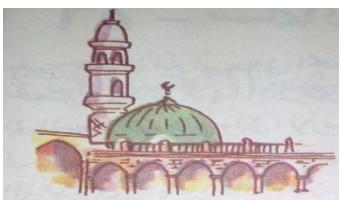
## نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



هُوَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّنَ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ جَمِيعًا دَاعِيًّا إِلَى الإِسْلَامِ وَجَمَلَهُ بِجَمِيعِ الْأَخْلَاقِ . دَعَا قَوْمَهُ قُرَيْشًا ثَلَاثَ عَشَرَةِ سَنَةً فَكَذَّبُوهُ وَعَذَّبُوهُ وَآذَنُوا أَصْحَابَهُ . فَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَهُنَاكَ نَشَرَ الإِسْلَامَ ، وَانْتَصَرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَقَدْ مَكَثَ فِي الْمَدِينَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، وَتُوْفَى فِي التَّالِثَةِ وَالسَّيْنَى مِنْ عُمْرِهِ ، بَعْدَ أَنْ رَأَى دِيْنَهُ الْعَظِيمَ يَعْمُلُ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ جَمِيعَهَا . إِنَّ دِيْنَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُونَ إِلَى التَّوْحِيدِ وَالْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، وَإِلَى كُلِّ خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَيُحَرِّمُ الشُّرُكَ بِاللَّهِ وَالظُّلْمَ وَجَمِيعَ الْمَعَاصِي . فَعَلَيْكَ أَيُّهَا التَّلَمِيْدُ أَنْ تُحِبَّ مُحَمَّدًا وَتُطِيعَهُ وَإِذَا سَمِعْتَ إِسْمَهُ أَنْ تَقُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

القراءة العربية \_ الصف الثاني ابتدائي \_ السعودية \_ 1407هـ / 1986م

## نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



هُوَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّنَ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ جَمِيعًا دَاعِيًّا إِلَى الإِسْلَامِ وَجَمَلَهُ بِجَمِيعِ الْأَخْلَاقِ . دَعَا قَوْمَهُ قُرَيْشًا ثَلَاثَ عَشَرَةِ سَنَةً فَكَذَّبُوهُ وَعَذَّبُوهُ وَآذَنُوا أَصْحَابَهُ . فَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَهُنَاكَ نَشَرَ الإِسْلَامَ ، وَانْتَصَرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَقَدْ مَكَثَ فِي الْمَدِينَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، وَتُوْفَى فِي التَّالِثَةِ وَالسَّيْنَى مِنْ عُمْرِهِ ، بَعْدَ أَنْ رَأَى دِيْنَهُ الْعَظِيمَ يَعْمُلُ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ جَمِيعَهَا . إِنَّ دِيْنَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُونَ إِلَى التَّوْحِيدِ وَالْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، وَإِلَى كُلِّ خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَيُحَرِّمُ الشُّرُكَ بِاللَّهِ وَالظُّلْمَ وَجَمِيعَ الْمَعَاصِي . فَعَلَيْكَ أَيُّهَا التَّلَمِيْدُ أَنْ تُحِبَّ مُحَمَّدًا وَتُطِيعَهُ وَإِذَا سَمِعْتَ إِسْمَهُ أَنْ تَقُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

القراءة العربية \_ الصف الثاني ابتدائي \_ السعودية \_ 1407هـ / 1986م



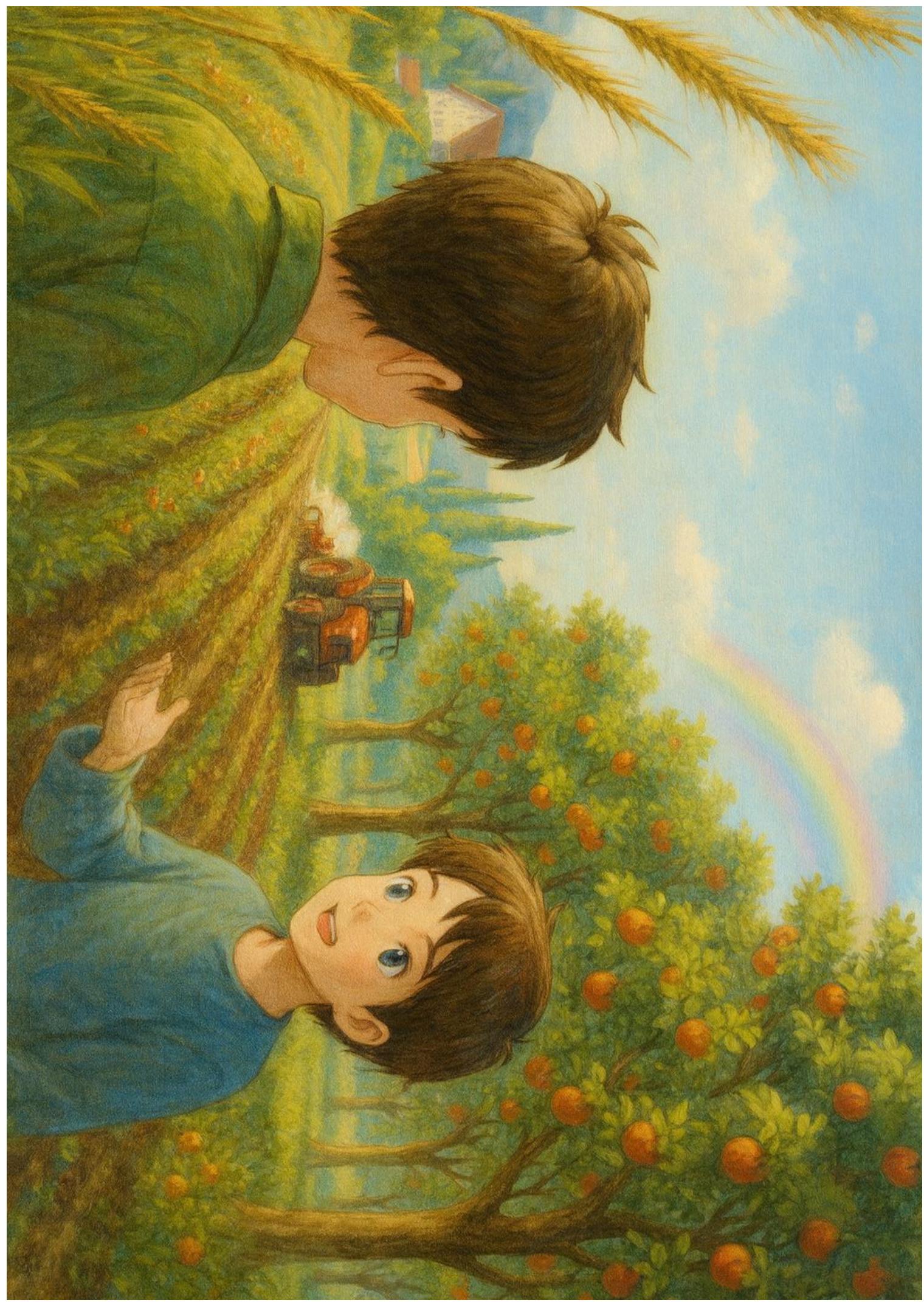


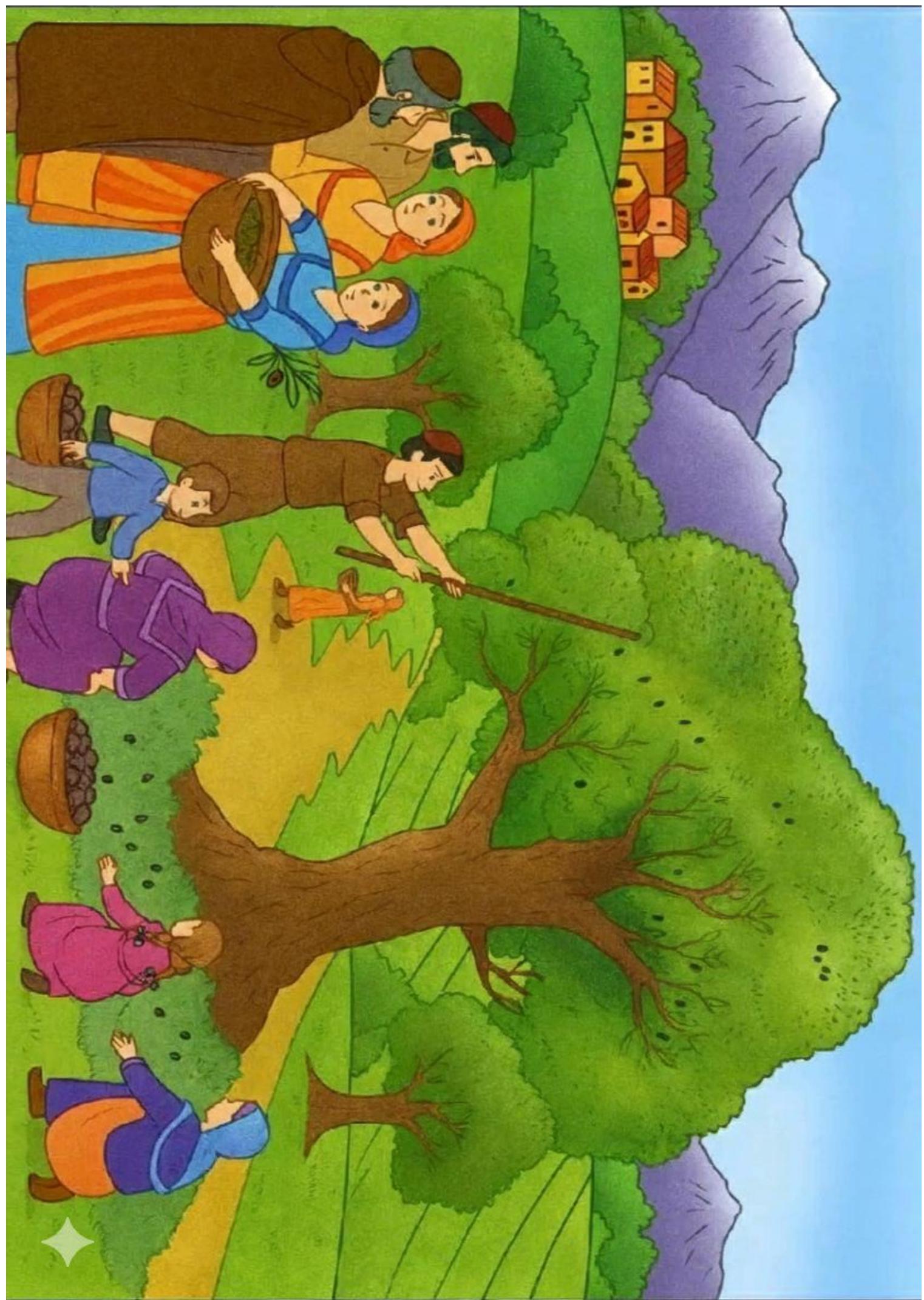






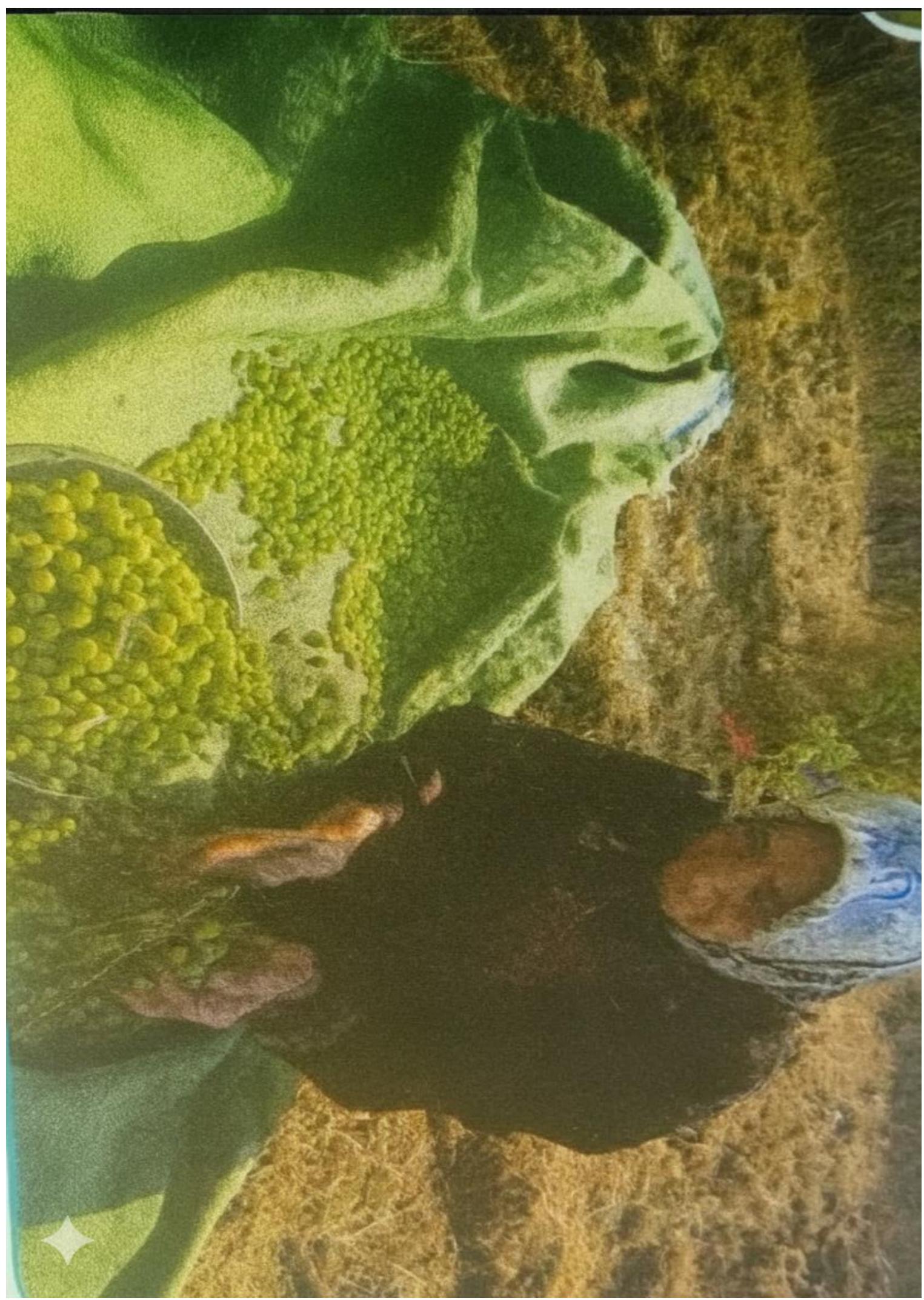


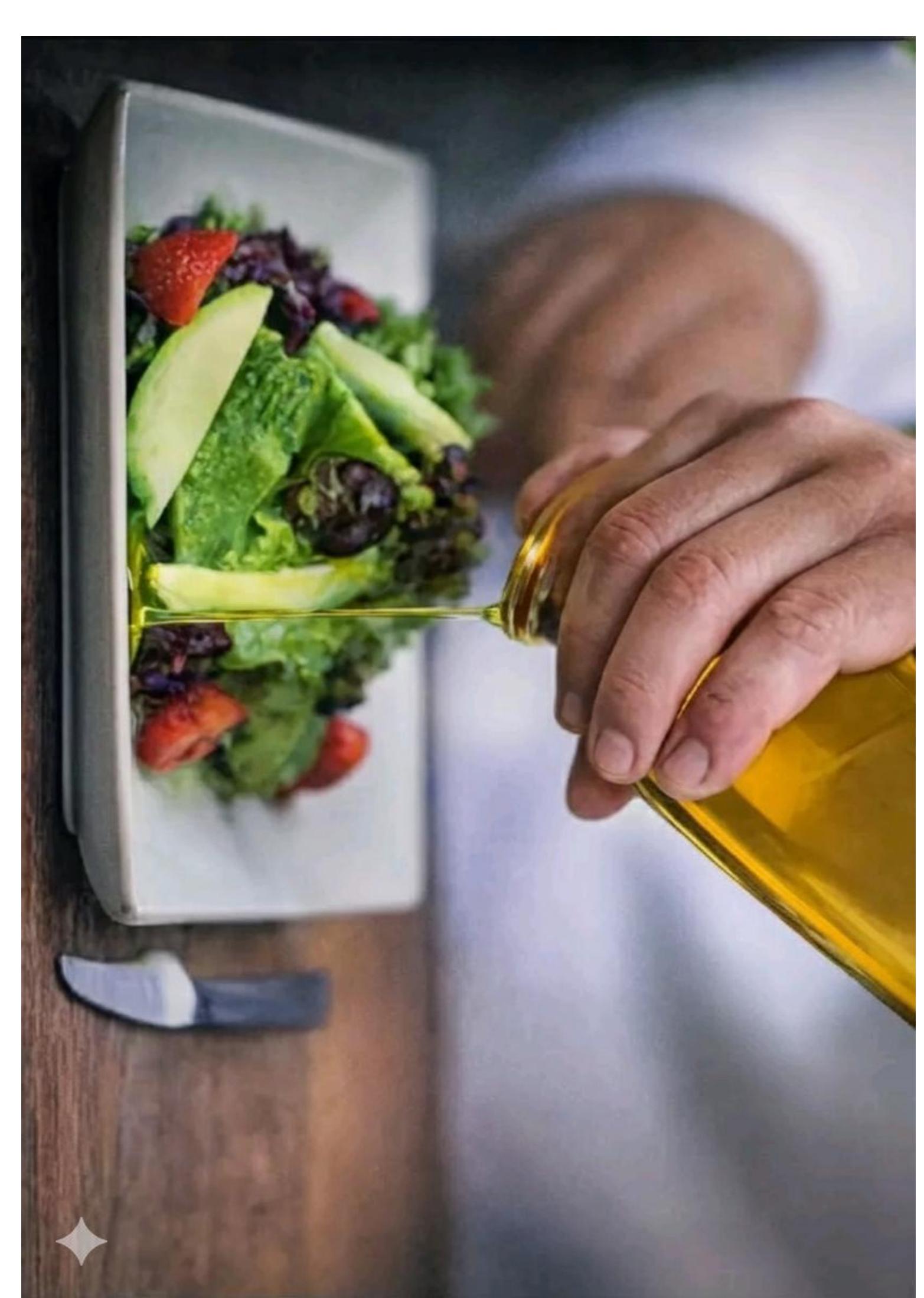








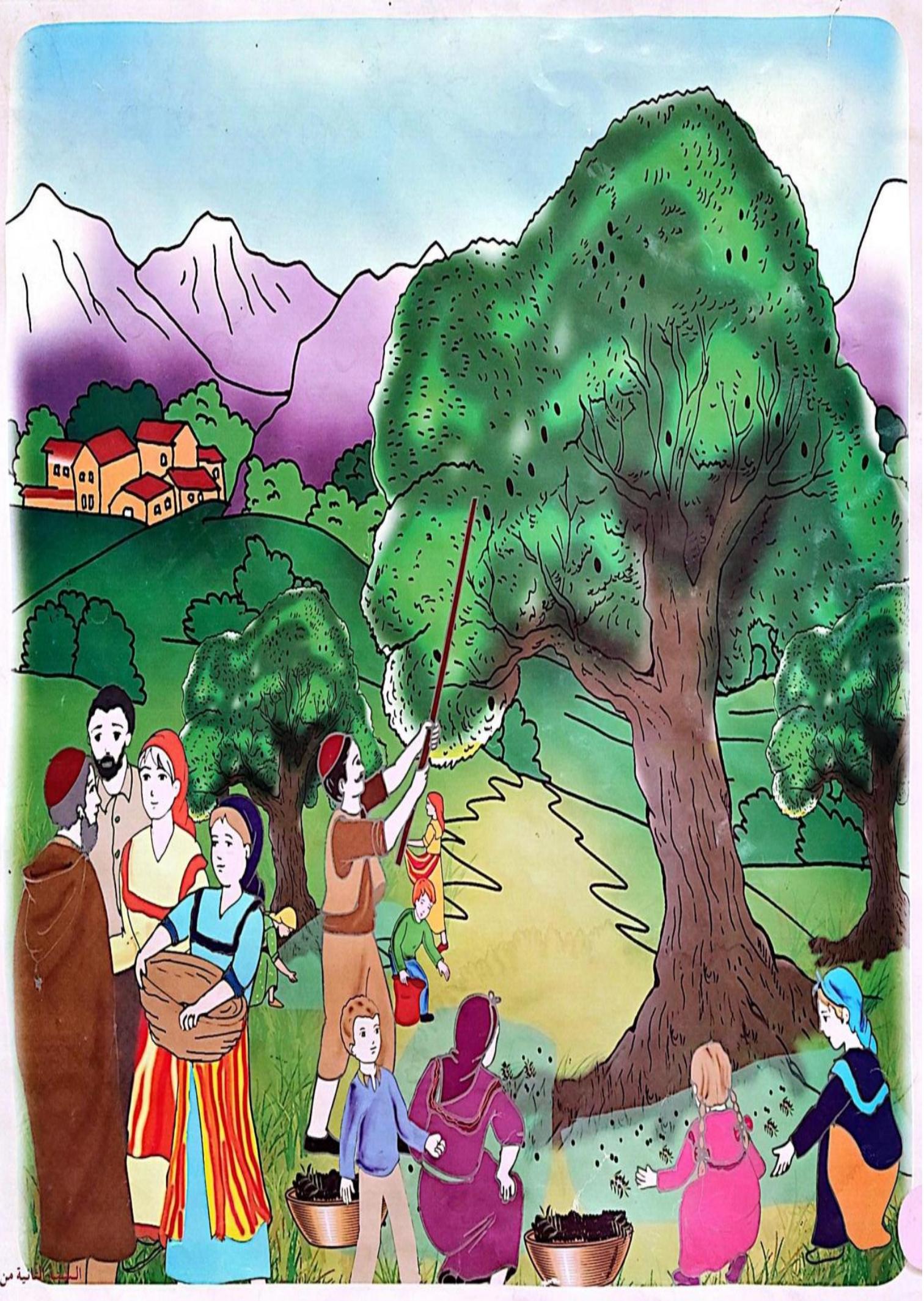
















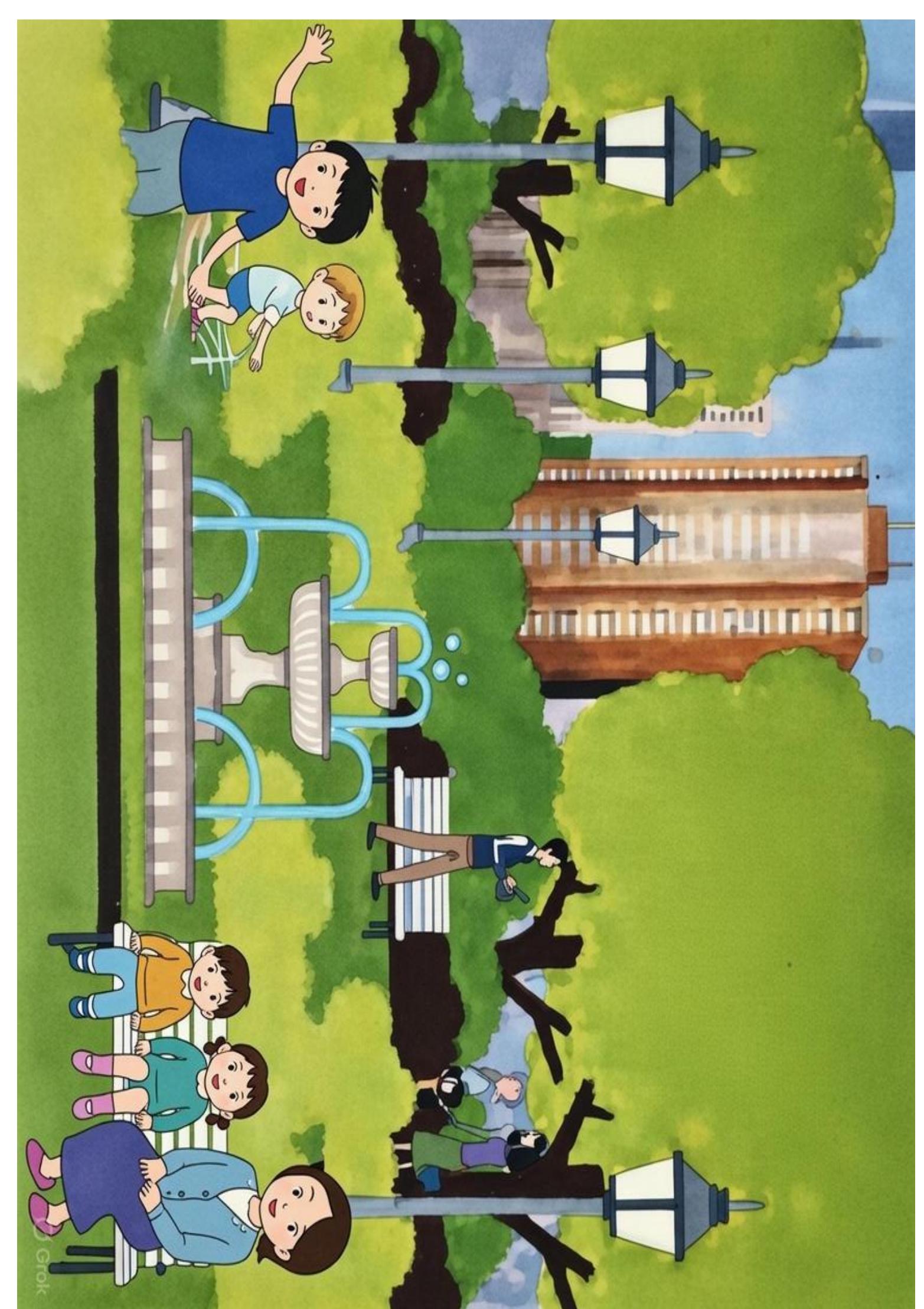




المستشفى

الاستعجالات

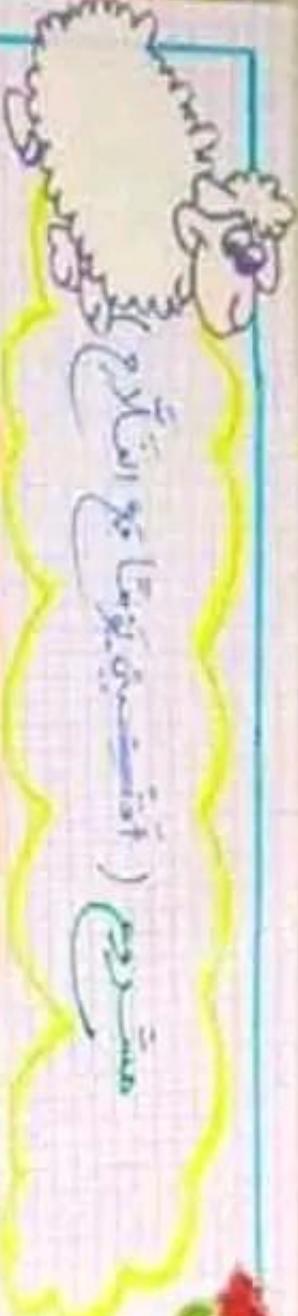




سينما

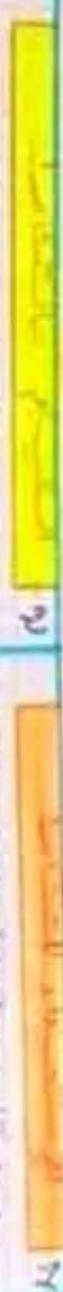






(أَنْتَ شَهِيدٌ لِمَا تَبَرَّعَ

مختارات من رسائل الأذن



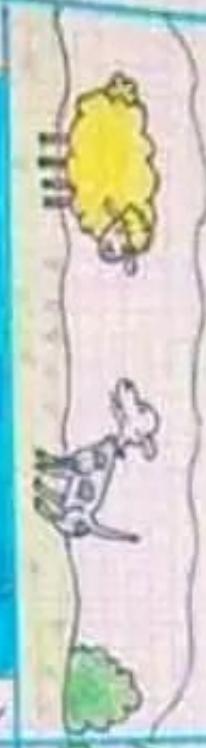
٤. قرأت لـ *جاك كوك* *كتاب المعرفة*، ورأيت أن المعرفة هي معرفة ذاتية، وهي معرفة تتحقق في ذاتها، وهي معرفة ذاتية مطلقة، وهي معرفة ذاتية مطلقة، وهي معرفة ذاتية مطلقة.

٥. قرأت لـ *جاك كوك* *كتاب المعرفة*، ورأيت أن المعرفة هي معرفة ذاتية، وهي معرفة تتحقق في ذاتها، وهي معرفة ذاتية مطلقة، وهي معرفة ذاتية مطلقة، وهي معرفة ذاتية مطلقة.

٦. قرأت لـ *جاك كوك* *كتاب المعرفة*، ورأيت أن المعرفة هي معرفة ذاتية، وهي معرفة تتحقق في ذاتها، وهي معرفة ذاتية مطلقة، وهي معرفة ذاتية مطلقة.

٧. قرأت لـ *جاك كوك* *كتاب المعرفة*، ورأيت أن المعرفة هي معرفة ذاتية، وهي معرفة تتحقق في ذاتها، وهي معرفة ذاتية مطلقة، وهي معرفة ذاتية مطلقة.

٨. قرأت لـ *جاك كوك* *كتاب المعرفة*، ورأيت أن المعرفة هي معرفة ذاتية، وهي معرفة تتحقق في ذاتها، وهي معرفة ذاتية مطلقة، وهي معرفة ذاتية مطلقة.



مکالمہ علی

بعده رُكوب في سقطهم ممن  
يُحتمل أهله ملدهم \* سلوان  
إنه العذيب المفتر بالطلاق سمعوا  
بِهِ لِلْجَنَاحِ الْمُكَفَّلِ

الكتاب المقدس

مکالمہ نوری



## النشاط : جمع العسل



المتلوّج	نهاية النشاط	القيم بالنشاط	الاستعداد للنشاط
المتلوّج الذي تحصلنا عليه هو العسل الطبيعي اللذيذ الذي فيه شفاء للناس	لعل الصندوق وتلزّع البذلة الواقية وتفضع العسل في قدرات و على زجاجية	لفتح الصندوق و تخرج خلية التحل ثم لزارع منها العسل	لردمي الملابس الطلقة بتربيبة التحل



أحب النشاط لأنني : أحب التحل و خلايا التحل

و عسلها الذيذ و المفید جداً للصحة

الطباطبائي

العنوان: مذكرة الإمام أبو علي

۱۵

卷之三

ପ୍ରକାଶ

၁၃၅

۱۷۰

۱۷۰

三

三

يُنْهَا بِهِ الْمُؤْمِنُونَ  
لِئَلَّا يَرَوُا مِنْ أَنْذِكَنَا  
مِنْ أَنْذِكَنَا مِنْ أَنْذِكَنَا  
مِنْ أَنْذِكَنَا مِنْ أَنْذِكَنَا

سراويلها  
وبيده دراكي  
ونظم امساك

٦٣

أَنْجَبَ الدِّيَنَاتُ لَا يَهُدُونَ بِمَنْجَدٍ، وَلَعَنَ الْمُسَوْلِ مَلِى

سی ایام



# مخطط سير أسبوع الإدماج

الرقم	النشاط	المدة	الميدان	المحتوى	الهدف التعليمي
2+1	فهم المنطوق و التعبير الشفوي (إدماج)	30د+30د	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	إدماج (نص المنطوق المقترن)	- يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطقية يجب عن الأسئلة ويفاعل مع النص - يعبر عن مشهد معروض أمامه وينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة
3	قراءة 1(إدماج)	1سا	فهم المكتوب	إدماج ( الريف و البدائية )	يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف ( ض ن ر ) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .
4	كتابة 1(إدماج)	30د	التعبير الكتابي	إدماج الحروف (ض ن ر)	يكتب الحروف (ض ن ر) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.
5	إنتاج شفوي(إدماج)	1سا	التعبير الشفوي	إدماج ( إنتاج + شفوي + أستعمل + الصيغة + التراكيب )	يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة
7	تطبيقات 1(إدماج)	1سا	التعبير الكتابي	إدماج (مراجعة الحروف المدرسة)	يثبت الحروف ض ن ر انطلاقا من سندات
12+6	محفوظات	30د+30د	فهم المكتوب	طاعة الوالدين	يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية ويستظر الأنشودة كاملة بدون لحن .
16+8	المشروع (إنجاز + تقييم)	30د+30د	فهم المكتوب	أقضى يوما مع الفلاح	يجد مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع
9	قراءة 2(إدماج)	1سا	فهم المكتوب	إدماج ( نبينا محمد صلى الله عليه وسلم )	يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف ( ث ر ي ) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .
10	كتابة 2(إدماج)	30د	التعبير الكتابي	إدماج الحروف (ث ي ر)	يكتب الحروف (ث ر ي) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.
11	تطبيقات 2(إدماج)	1سا	التعبير الكتابي	إدماج ( مراجعة الحروف المدرسة )	يثبت الحروف ث ر ي انطلاقا من سندات
14+13	وقفة تقويقية + التصحيح	1سا+30د	التعبير الكتابي	وضعية إدماجية	يدمج موارده المعرفية والمكتسبة خلال المقطع في حل وضعيات مختلفة، يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفاداها مستقبلا
15	دعم و تقويم + حل الوضعية الانطلاقية	30د	فهم المكتوب	معالجة + حل الوضعية الانطلاقية للأم	يجد مكتسباته لحل الوضعية الانطلاقية، تدليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.



---