

المقطع 03 : الحي و القرية إدماج

أسبوع إدماج



نص المنطوق المشترك

تعيش سهام في المدينة لكنها تحب الريف كثيرا، فقالت في نفسها:
بالأمس أخذنا العطلة، إذن اليوم سأجمع أمتعتي وغدا سوف أنهض باكرا، ثم أسافر عند خالي في الريف عند وصولها
توجهت إلى الحقل مسرعة لمساعدتهم في جني الزيتون، فوضعوا المفارش حول الأشجار، ونصبوا السلالم، ثم بدأوا
ينفضون حبات الزيتون الكثيرة، أما سهام فكانت تلتقط مع قريباتها القليل منها المتناثر خارج المفارش.
وبعد لحظة لمحت سهام سربا من الطيور يحلق عاليا في السماء.
فقال لها سمير: إنها طيور السنونوة تستعد للهجرة، كانت في المدينة والآن تبحث عن الأماكن الدافئة لتستقر فيها.
سهام: إنها طيور محظوظة لن تمل أبدا، استمتعت بالمدينة والآن تستمتع بمناظر الريف الخلابة والهواء النقي.
وبعد أيام حلت عائلة سمير بالمدينة، فكانت دهشتهم كبيرة وهم في الحافلة، فقالت وداد ما أوسع هذه الطرقات وما
أطول بناياتها، وفرحوا كثيرا برؤيتهم للنافورة وسط المدينة، وهي تتزين بألوان المصابيح المشتعلة، ولمحوا عن قريب
صاحب البدلة الزرقاء واقفا وسط الطريق، فقالت وداد أنا لا أعرفه ولم أراه من قبل. فرد الأب: إنه شرطي ينظم حركة
المرور وذلك نظرا لاحتفاظ الطرقات بوسائل النقل المختلفة من حافلات وسيارات ... وفي المساء بعد الظهر توجه سمير
مع كريم إلى قاعة السينما، فأسرع سمير إلى الدخول. فقال له عامل شباك التذاكر: لا، ليس قبل أن تشتري التذاكر.

المقطع التعليمي:3: الحي والقرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق		الأسبوع : 01
النشاط : فهم المنطوق (أسمع وأفهم)		الحصة : 01
المحتوى : نص الإدماج		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطوقة يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : قراءة نص الوضعية الإنطلاقية الأم ، قراءة متأنية .</p> <p>التعلّمية : التذكير بالمهمات الأربعة ، مناقشة ومحاورة التلاميذ حولها</p> <p>من يذكرنا بعناوين القصص الثلاثة التي سمعتموها في الأيام الماضية ؟</p> <p>رحلة سنونوة - جني الزيتون - جولة في أرجاء المدينة</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي و القرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>2مناقشة محتوى النص: مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <p>-اذكر شخصيات النص؟</p> <p>-ماذا فعلت الأم؟</p> <p>-أين تسكن سهام؟</p> <p>-إلى أين ذهبت؟</p> <p>-متى نجني الزيتون؟</p> <p>-متى تهاجر الطيور؟</p> <p>-إلى أين تذهب؟</p> <p>-ماذا رأّت سهام في الزّيف؟</p> <p>-ماذا رأى سمير في المدينة؟</p> <p>3أحرّاة أحداث النص :</p> <p>المكان: ماهي الأماكن المذكورة في النص؟</p> <p>الزمان : ماهي الأزمنة التي وقعت فيها هذه القصة ؟</p> <p>الشخصيات: من تكلم في هذا النص؟ وماهي الشخصيات المذكورة في هذا النص ؟</p> <p>الأحداث: ترتيب أحداث النص</p> <p>النهاية : كيف كانت نهاية هذه القصة ؟</p> <p>4القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها :</p> <p>(طاعة الأم _ حب الطبيعة _ التعاون _ إتقان العمل _ احترام الآخرين)</p>	يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتماما يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	<p>5غلق الحصة :</p> <p>-مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص المنطوق مع تشجيع الأستاذ لمبادرات المتعلمين المتعلمة بإعادة سرد النص المسرود بحسب الفهم المحقق.</p> <p>-بعض المتعلمين الموهوبين يتقمصون دور سهام ودور سمير ودور السنونوة أما البقية يسمعونهم ثم يناقشونهم (نقاش أفقي)</p>	يعيد سرد الأحداث مسرحة أحداث النص

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي	الأسبوع : 04
النشاط : تعبير شفوي	الحصة : 02
المحتوى : إدماج	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد معروض أمامه وينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>-على أين سافرت سهام ؟ ماذا رأّت ؟</p> <p>-ماذا تفعل الطيور في الشتاء ؟ أين حلقت السنونوة ؟ أين حطت مع صغارها ؟</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 51 ، 57 ، 63 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</p> <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</p> <p>ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة.</p> <p>تنظيم التعابير وبناء الحوار :</p> <p>المجموعة 2+1: (المشاهد كتاب التلميذ الصفحة 51):</p> <p>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين تهاجر الطيور ؟</p> <p>-ماذا قالت عن السنونوة عن المدينة ؟</p> <p>-كيف هي شوارعها و بناياتها ؟</p> <p>-أين أحطوا عندما أحسوا بالتعب ؟</p> <p>-ماذا قال الصغير ؟ ماذا ردّت الأم ؟</p> <p>المجموعة 4+3: (المشاهد كتاب التلميذ الصفحة 57):</p> <p>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين ذهبت سهام ؟</p> <p>-ماذا يضعون على الأرض ؟ ما الذي يتساقط من الأشجار ؟</p> <p>-ماذا تفعل بنات خالها ؟ ماذا قالت سعاد عن هذا اليوم ؟</p> <p>إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 2و1 معا</p> <p>المجموعة 6+5: (المشاهد كتاب التلميذ الصفحة 63):</p> <p>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين ذهبت عائلة سهام ؟</p> <p>-ما الذي أعجب الأطفال ؟ ماذا سألت و داد الأب ؟ بم أجاب ؟</p> <p>-هل استطاعت سهام الدخول للسيّما ؟ لماذا ؟</p> <p>إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصّور الثلاثة السابقة بالترتيب لبناء أفكارهم</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنهاء الحصة :</p> <p>-إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة</p> <p>-توزيع الأدوار على المتعلمين</p> <p>-مسرحة أحداث النص : توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</p>

المقطع التعلّمي: 3: الحي و القرية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي	الأسبوع : 04
النشاط : إدماج	الحصة : 05
المحتوى : إدماج (إنتاج شفوي + أستعمل الصيغة + التراكيب)	المدة : 1سا
الهدف التعلّمي: يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة	
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم : أين ذهبت سهام ؟ ماذا فعلوا في الحقل ؟ ماذا قالت عن هذا اليوم ؟ -مراجعة الصيغ والتراكيب : أمس - اليوم - غدا - ماذا - أين - الكثير - القليل - لم - لن - لا - ليس - الظهر، منتصف النهار - ضمائر المخاطب مع المضارع
مرحلة بناء التعلّمات	أوظف الصيغ والتراكيب : إنجاز التمرين رقم 1 ص 38 : ■ أَكْتُبُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ : لَنْ - غَدًا - لَا - الْكَثِيرُ - الْقَلِيلُ - مَاذَا - الظُّهْر - لَمْ : دَخَلْتُ سِهَامَ إِلَى الزَّرِيْبَةِ فَقَالَتْ : تُوْجَدُ هُنَا..... مِنْ الْمَوَاشِي وَ..... مِنْ الْأَحْصَنِ . وَدَادُ : اقْتَرِبِي مِنْهَا يَا سِهَامُ تُوْذِيكَ أَبَدًا . سِهَامُ : تَذْهَبِ الْمَوَاشِي الْيَوْمَ إِلَى الْمَرْعَى ، تَأْكُلُ ؟ وَدَادُ : تَقْلَقِي ، سَتَخْرُجُ إِلَى الْمَرْعَى بَعْدَ سِهَامُ : سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِنَا ، وَسَأَشْتَاقُ إِلَى هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ كَثِيرًا . ■ أَقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَ : " الْخِرْفَانُ فِي الْمَرْعَى " فِرَاحُ الْعُصْفُورَةِ فِي فِي ■ أَقْرَأُ الْمِثَالَ ، أَفَكِّرُ ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ : " قَالَ الْعَمُّ لِأَحْمَدَ : أَنْتَ تَجْمَعُ الْحَبَّ " وَقَالَ لِكَرِيمٍ وَسَعِيدٍ : تَ الْمَقَارِشَ . وَقَالَ لِدَادٍ وَسِهَامَ : كَذَلِكَ تَ الْحَبَّ . قَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ لِلدُّكُورِ : أَنْتُمْ بِالْكُرَةِ ، وَقَالَتِ لِلْبَنَاتِ أَنْتُنَّ لُعْبَةَ الْمِنْدِيلِ . -يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغ والتراكيب المدروسة في وضعيات من إنشائهم. الإنتاج الشفوي : تقسيم المتعلمين إلى أفواج لينتجوا تعبيراً شفهيّاً مع توظيف الصيغ والتراكيب: الفوج الأول: تحدث عن رحلة السنونوة من المدينة إلى الريف. الفوج الثاني: تحدث عن كيفية جمع الزيتون وعدد فوائده. الفوج الثالث: تحدث عن زيارة عائلة سمير إلى المدينة
التدريب والاستثمار	-ينتج المتعلمون جملاً تحتوي الصيغ المدروسة . -ينتج المتعلمون جملاً تحتوي التراكيب المدروسة .

المقطع التعليمي: 3: الحي والقرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 04
النشاط : قراءة 1		الحصة : 03
المحتوى : إدماج (الريف والبادية)		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف (ض - ن - ر) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : ض - ث - ي - ن - ل - ر على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : ض - ن - ر	
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة : يوزع المتعلم النص على التلاميذ ويطلب منهم التعبير عن الصورة. سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ : أَيْنَ قَضَيْتُمْ عُطْلَةَ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ؟ قَالَتْ لَيْلَى : ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي الرِّيفِ ، شَاهَدْنَا الْأَشْجَارَ الْأَجْمِيلَةَ وَالْأَزْهَارَ الْحُلُوَّةَ ، وَ سَمِعْنَا تَغْرِيدَ الطُّيُورِ وَ رَكضَنَا خَلْفَ الْأَرَانِبِ . قَالَتْ سَعَادُ : وَأَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْبَادِيَةِ مَعَ أَبِي وَأَخِي عَيْسَى ، شَاهَدْنَا الْجِمَالَ وَقَطَعْنَا أُمَاشِيَّةً ، كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا وَ السَّمَاءُ صَافِيَةً . القراءة الأردن - الصف الثاني ابتدائي - 1984	
	النشاط الأول : قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
	النشاط الثاني : قراءات فردية ➤ قراءة النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء	
مرحلة بناء التعلّمات	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحروف الضاد والنون والراء : ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة الحروف ض ن ر في النص والتسطير تحتها ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة أنهار / ضياء على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مريضة على السبورة منفصلة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: نهض مشوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: ضيوف على السبورة ويطلب من المتعلمين تقطيعها وكتابة المقطع الصوتي الأول على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: بي... (بيض) / مد...سة (مدرسة) / أس... (أسنان) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: ضائع / جار ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ضا ب را / جا ب نا ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم الحروف (الضاد والنون والراء) ويكتبها مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
	أفهم وأجيب : ينجز على دفتر الأنشطة التمرين 2 ص 38	
	■ أَرِيطُ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ : كَانَتْ السَّنَابِلُ تَتَمَائِلُ تُغَاءُ الْخِرْفَانِ كَانَ الْمَتَجَرُّ مُكْتَظًا بِالنَّاسِ ■ أَوْظِفْ كَلِمَةَ " الْبَادِيَةِ " وَكَلِمَةَ " طَافَ " فِي جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ : 1 2	
التدريب والاستثمار	يربط يوظف كلمات في جمل مفيدة	

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 04
النشاط : كتابة 01		الحصة : 04
المحتوى : إدماج الحروف (الضاء و النون و الراء)		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (الضاء و النون و الراء) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-يقرأ المتعلم حرف الميم و الهاء و الدال مع الحركات الطويلة والقصيرة -يقدم كلمات تشمل الحروف المدروسة (ض ن ر)	
مرحلة بناء التعلمات	1مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : ضوء ، رصيف ، نحلة ، مريض ، ضمير ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة: <div>ض ض</div>	

كتابة:

وَضَوْءٌ

مَرِيضٌ

ضَهْرٌ

ض

مُؤْمِنٌ

أَسْنَانٌ

نَسْرٌ

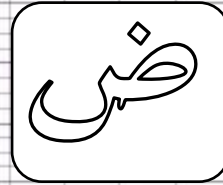
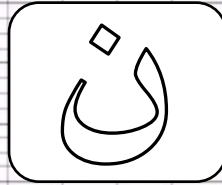
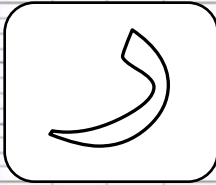
ن

مِدْوَرٌ

دَائِرَةٌ

رَسْمٌ

ر



كتابة:

وَضَوْءٌ

مَرِيضٌ

ضَهْرٌ

ض

مُؤْمِنٌ

أَسْنَانٌ

نَسْرٌ

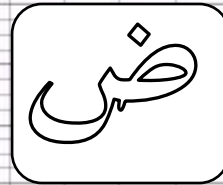
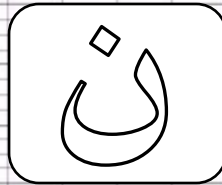
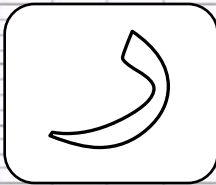
ن

مِدْوَرٌ

دَائِرَةٌ

رَسْمٌ

ر



المقطع التعليمي: 3: الحي والقرية	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي	الأسبوع: 04
النشاط: تطبيقات 1	الحصة: 07
المحتوى: إدماج (مراجعة الحروف المدروسة)	المدة: 1سا

الهدف التعليمي: يثبت الحروف **ض ن ر** انطلاقا من سندات

المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات												
مرحلة الانطلاق	يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : ض - ن - ر على الألواح: إملاء كلمات تتضمن الحروف ض - ن - ر ← رمان - رضيع - مهرجان	يجيب يكتب												
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول: أكمل بالحرف المناسب :</p> <div> <div>لَسَا.....</div> <div>عَي.....</div> <div>دَنَّا.....ر</div> <div>جَّة.....</div> <div>جَمَا...</div> <div>مِبْ...اة</div> <div>جُل...!</div> <div>كُ...ة</div> <div>مِ...رَب</div> <div>حَو....</div> <div>مِري....</div> <div>مَّادَّة....</div> </div> <p>النشاط الثاني (الإملاء): على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :</p> <p>ضرس _ أخضر _ نهر _ إنسان _ مريض</p> <p>النشاط الثالث: أدمج المقاطع للحصول على كلمة</p> <p>عِـد / ضـد / فُـ رُ / مِضـد / مَـا ضـد / لـة / رِ / يَـا عِـد / ثـد / نـُ</p> <p>.....</p> <p>النشاط الرابع: أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :</p> <table> <tr> <th>ض</th><th>ن</th><th>ر</th></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	ض	ن	ر	<p>يلاحظ يقرأ ثم يكمل الكلمات بالحرف المناسب</p> <p>يكتب ما يملى عليه</p> <p>يرتب و يكتب على الألواح أو الكراس</p> <p>يكتب كلمات تتضمن الحرف المطلوب</p>
ض	ن	ر												
.....												
.....												
.....												

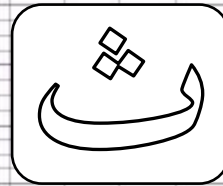
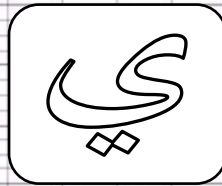
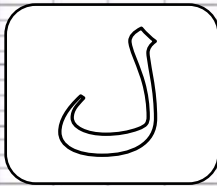
خط: على دفتر الأنشطة ينجز التمرين رقم 03 صفحة 39	التدريب والاستثمار
<div> <div>خط 3</div> <div> أَضْوَاءَ شَهِيَّ كَرَارِيْسْ أَنْمَانْ سَتَابِلْ هَلَالْ </div> </div>	<p>ينجز فرديا ويصحح جماعيا</p>

المقطع التعليمي:3: الحي والقرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 04
النشاط : قراءة 2		الحصة : 09
المحتوى : إدماج (نبينا محمد صله الله عليه وسلم)		المدة : 01سا
الهدف التعليمي: يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف (ث ي ل) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : ض - ث - ي - ن - ل - ر على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : ث - ي - ل	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة: يوزع المتعلم النص على التلاميذ ويطلب منهم التعبير عن الصورة. <div>هُوَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ، أَرْسَلَهُ اللهُ لِلنَّاسِ جَمِيعًا دَاعِيًا إِلَى الْإِسْلَامِ وَجَمَلَهُ بِجَمِيعِ الْأَخْلَاقِ . دَعَا قَوْمَهُ فَرِيشًا ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً فَكَذَّبُوهُ وَعَدَّوْهُ وَأَذَوْا أَصْحَابَهُ . فَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ وَهَنَّاكَ نَشْرَ الْإِسْلَامَ ، وَانْتَصَرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَقَدْ مَكَثَ فِي الْمَدِينَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، وَتَوَفَّى فِي الثَّالِثَةِ وَالسِّتِينَ مِنْ عُمُرِهِ ، بَعْدَ أَنْ رَأَى دِينَهُ الْعَظِيمَ يَعُمُّ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ جَمِيعَهَا . إِنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو إِلَى التَّوْحِيدِ وَالْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، وَإِلَى كُلِّ خَلْقٍ كَرِيمٍ ، وَيُحَرِّمُ الشَّرْكَ بِاللَّهِ وَالظُّلْمَ وَجَمِيعَ الْمَعَاصِي . فَعَلَيْكَ أَيُّهَا التَّالِمُ أَنْ تُحِبَّ مُحَمَّدًا وَطُغَيْعَهُ وَإِذَا سَمِعْتَ اسْمَهُ أَنْ تَقُولَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .</div> <p>القراءة العربية _ الصف الثاني ابتدائي _ السعودية _ 1407هـ / 1986م</p>	يلاحظ
	النشاط الأول : قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	يقرأ
	النشاط الثاني : قراءات فردية ➤ قراءة النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء	يجيب
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحروف <u>الثاء والياء واللام</u>: ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة الحروف ث ي ل في النص والتسطير تحتها ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة ثلاثة/حلال/أشياء على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: قليلة على السبورة منفصلة: ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: ثلاثون مشوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: يلهث على السبورة ويطلب من المتعلمين تقطيعها وكتابة المقطع الصوتي الثالث على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: جمي... (جميل) / ...لا...ن (ثلاثون) / ض...ء (ضياء) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: ويل / زمن / نوم ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع و ب ل / ز ب ث / ن ب ي / ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم الحروف (الثاء والياء واللام) ويكتبها مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	يقطع يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف و يثبت الحروف المدروسة
التدريب والاستثمار	أنتج كتابيا: ينجز على دفتر الأنشطة التمرين 6 ص 39 <div>6 أَبْدِي رَأْيِي أَفْضَلُ الْعَيْشِ فِي لِأَنَّ</div>	يتدرب على إبداء رأيه

المقطع التعليمي:3: الحي والقرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 04
النشاط : كتابة 02		الحصة : 10
المحتوى : إدماج الحروف (الثاء والياء واللام)		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف (الثاء والياء واللام) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-يقرأ المتعلم حرف الميم والهاء والذال مع الحركات الطويلة والقصيرة -يقدم كلمات تشمل الحروف المدروسة (ث ي ل)	
مرحلة بناء التعلم	1مطالبة المتعلمين بالاثنيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : شاي ، ليل ، مثلث ، ثلاثة ، يلعب ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.	
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.  . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	
	يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	

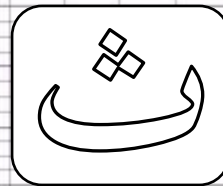
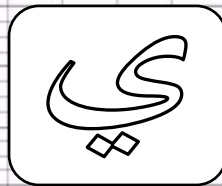
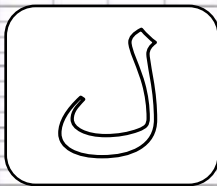
كتابة:

ث	ثَلَاثَةٌ	مُثَلَّثٌ	مِخْرَاطٌ
ي	يَجْرِي	لَيْلٌ	شَايٌ
ل	لَذِيذٌ	عَلِمَ	ذَيْلٌ












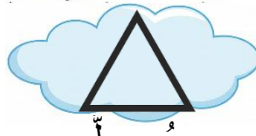


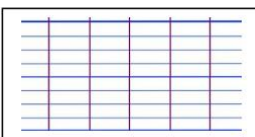

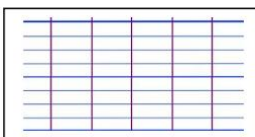
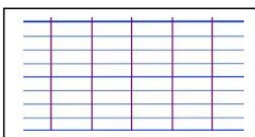
كتابة:

ث	ثَلَاثَةٌ	مُثَلَّثٌ	مِخْرَاطٌ
ي	يَجْرِي	لَيْلٌ	شَايٌ
ل	لَذِيذٌ	عَلِمَ	ذَيْلٌ



المقطع التعليمي: 3: الحي والقرية	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي	الأسبوع: 04
النشاط: تطبيقات 2	الحصة: 11
المحتوى: إدماج (مراجعة الحروف المدروسة)	المدة: 1سا

الهدف التعليمي: يثبت الحروف ث ي ل انطلاقا من سندات

المؤشرات	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المراحل												
يجيب يكتب	<p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : ث - ي - ل</p> <p>على الألواح: إملاء كلمات تتضمن الحروف ث - ي - ل ← خيل _ يحمل _ ثلاثة و ثلاثون</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>												
يلاحظ يقرأ ثم يكمل الكلمات بالحرف المناسب	<p>النشاط الأول: أكمل بالحرف المناسب :</p> <div> <div>...عَابٌ</div> <div>...بَا...</div> <div>...رْجَا...</div> <div>...عَا...مُّ</div> </div> <div> <div>...رْسِي...</div> <div>...عَا...مُّ</div> <div>...حَا...رُّ</div> <div>...دُّ...</div> </div> <div> <div>...حَرَا...</div> <div>...مُ...لَا...</div> <div>...لَا...ة</div> <div>...وْمٌ</div> </div> <p>النشاط الثاني (الإملاء): على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات :</p> <p>يتسلّق _ ثمار _ يحمل _ يمشي _ ثعلب</p> <p>النشاط الثالث: أدمج المقاطع للحصول على كلمة</p> <div> <div>حَيْ / بُ / رَ / ة</div> <div>لَا / سَد / لِ / مٌ</div> <div>رَ / يِق / أُ</div> <div>ثِي / رَا / جَا / مٌ</div> </div> <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> <p>النشاط الرابع: أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :</p> <table> <tr> <th>ل</th><th>ي</th><th>ث</th></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	ل	ي	ث	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
ل	ي	ث												
.....												
.....												
.....												
ينتج كتابيا	<p>أبدي رأيي: على دفتر الأنشطة ينجي التمرين رقم 06 صفحة 39</p> <div> <div>4</div> <div>إملاء</div> <div>أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :</div> <div>.....</div> </div>	<p>التدريب والاستثمار</p>												
ينجز فرديا ويصصح جماعيا														

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 04	
النشاط : محفوظات		الحصة : 06 + 12	
المحتوى : الطبيعة في بلادي		المدة : 30د + 30د	
الهدف التعلمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية ويستظهر الأنشودة كاملة بدون لحن .			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-يسأل المعلم: الطائر قام بجولة في بلادنا من المدينة إلى الريف مكتشفا أماكن ذات جمال اذكر هذه المناظر التي اكتشفها وانهر بها. -لماذا السنونة هجرت وهي تتأسف عن رحيلها من هذا البلد؟ -هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان الطبيعة في بلادي		يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط الأول: (عرض الأنشودة) يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها. ✚ يسأل الأستاذ: -ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟ -كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟ -لو كنتم ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟ النشاط الثاني: (قراءة وشرح للأنشودة) ✚ -تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الإصغاء إلى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى . ✚ تلمها قراءات فردية من طرف المتعلمين ✚ طرح أسئلة حول المحفوظة : -عم تتكلم المقطوعة الشعرية؟ -بما تغنى الشاعر في قصيدته ؟ -بما تفرح الطبيعة ؟ ومتى تفرح ؟ -عن أي فصل نتكلم ؟ ماذا نعني ببديعة ؟ -صف لنا الطبيعة في فصل الربيع هل هي سعيدة أم حزينة ؟ -من الذي كتب هذه المقطوعة الشعرية ؟ بما أمرنا الشاعر في البيت الأول -هل الحيوانات و الطيور جزء من الطبيعة ؟ كيف نحميها ؟ هل سيعود الطائر لزيارة بلادنا مجددا ؟ ولماذا ؟ ✚ -شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة البديعة = الرائعة والعجيبة أو شديدة الجمال / الروض = جمع روضة وتعني الجنة الخضراء / يزهى = ينمو ويكثر / تغدو = الذهاب وقت الصباح أو تصبح وتتحول النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة) -بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ الأنشودة كاملة.		يلاحظ يعبر عن الصورة ويجيب عن الأسئلة ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم يجيب عن أسئلة الفهم يحفظ المقطع بالتكرار والمحو التدريجي
	التدريب والاستثمار	-يقرأ المتعلم الأنشودة كاملة -يستظهر المتعلم الأنشودة كاملة بأداء حسن وبدون لحن -الحصة الثانية تخصص للحفظ وللإستظهار	

المقطع التعليمي: 3: الحي والقرية		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 04
النشاط: أنجز مشروع		الحصة: 08 + 16
المحتوى: أقضي يوما مع الفلاح		المدة: 30 + 30د
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>هل الفلاحة ؟ اذكر أهم المنتجات التي ينتجها الفلاحون</p> <p>هل قضيتم من قبل يوما مع فلاح أو مزرعة ؟ من منكم يحب أن يصف لنا هذه التجربة ؟</p>	
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1: عرض النموذج المقترح في كتاب التلميذ.</p> <p>فتح كتاب التلميذ (الصفحة 70):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في هذه الصور؟ - من يقوم بهذه الأنشطة والأعمال؟ - اذكر بعض المنتجات التي ينتجها الفلاحون؟ - من منكم يملك مزرعة أو حقلا؟ - من منكم يستطيع أن يصف لنا نشاطا من هذه الأنشطة؟ - من منكم يريد أن يشتغل في الفلاحة مستقبلا أو يريد أن يصبح فلاحا ؟ 	
	<p>النشاط 2: نريد أن ننجز بطاقة شجرة العائلة:</p> <p>- ماهي الوسائل والأدوات التي نحتاجها التي نحتاجها؟</p> <p>- تقسيم التلاميذ إل مجموعات.</p> <p>- كل مجموعة تختار اسما وقائدا لها.</p>	
	<p>النشاط 3: يشرح ويعرض المعلم خطوات ومراحل إنجاز المطوية :</p> <p>- يعرض المعلم نماذج للمشروع على السبورة .</p> <p>- كل مجموعة تتحاور فيما بينها وتختار أحد النماذج.</p> <p>- بعد اختيار النماذج كل مجموعة تقوم بكتابة الأدوات والوسائل اللازمة لإنجاز هذا المشروع.</p> <p>- إعطاء الحرية للإبداء كل برأيه حول الموضوع مع المناقشة وجمع تصوراتهم ثم البدء في إنجاز العمل.</p>	
ينجز		
التدريب والاستثمار	<p>الحصة 2: تقييم المشروع ومعالجة النقائص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم التلاميذ بعرض مشاريعهم . - تبادل المشاريع بين الأفواج وتقييمها . - يقوم المعلم بعرض سلم تقييم المشاريع. - كل فوج يقيم مشروعه . - المشروع الحاصل على أفضل تقييم هو الفائز ويتم تحفيز الفوج الفائز وعرض مشروعاتهم في متحف القسم . - اختيار أفضل المنجزات والاحتفاظ بها . 	
يقيم عمل زملائه		

الهدف التعليمي: يدمج موارده المعرفية والمكتسبة خلال المقطع في حل وضعيات مختلفة، يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفادها مستقبلا

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		المؤشرات																		
مرحلة الانطلاق	-يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف -يكتب الحروف الّتي تملأ عليه .		يكتب																		
مرحلة بناء التعلّمات	<div>السند :</div> <div>كانت سلمى ذاهبة إلى المنزل، قرأت في طريقها امرأة عجوزًا تحمل سلّين ثقيلين. وكانت تسير حتى تثعب فتضع السلّين على الأرض ثم تقف لتسريح وتبدأ السير ثانية. تألمت سلمى لحالة العجوز وقالت لها: أسمعيني لي يا سيدي بمساعدتك في حمل هذه السلّة. ففرحت العجوز كثيرًا ولمّا وصلت إلى البيت، أخذت السلّة من سلمى، وشكرتها على مساعدتها، وذهبت سلمى إلى منزلها مسرورة. لأنّها صنّعت جميلًا.</div> <div>أسئلة الفهم (02ن) :</div> <div>1- هات عنوانًا مناسبًا للنص (0.5ن) العنوان المناسب للنص : 2- أجب عن السؤال إجابة كاملة (01ن) -ماذا رأّت سلمى في طريقها؟ ؟ -لماذا كانت سلمى مسرورة حين عادت إلى بيتها ؟ 3- لوّن بطاقة الكلمة التي تُفيد نفس المعنى (0.5ن) = مسرورة فرحة جميلة حزينة</div> <div>أسئلة اللغة : (5.5ن)</div> <div>1- أملأ الفراغ بما يُناسب (لا _ الكثير) : (1ن) - يُهمل الفلاح أرضه. -في الزيف نجد من الخبّرات. 2- إملاً الجدول الآتي من السّند : (3ن)</div> <table><tr><td>حرف اللام ل</td><td>حرف الباء ي</td><td>حرف الراء ر</td><td>حرف الضاد ض</td><td>حرف النون ن</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <div>3- استبدل الاسم بالضمير المناسب كما في المثال . (1.5ن)</div> <table><tr><td>الأم تُحضّر الطّعام</td><td>أنتِ تُحضّرين الطّعام</td></tr><tr><td>عماد وعمار يلعبان بالكرة</td><td>..... تلعبان بالكرة</td></tr><tr><td>الأطفال يلعبون بالكرة</td><td>..... تلعبون بالكرة</td></tr><tr><td>البنات يُراجعن الدّرس</td><td>..... تُراجعن الدّرس</td></tr></table> <div>الإنتاج الكتابي : (2.5ن)</div> <div>1- ألحظ الصّورة ثم أرتب الجملة : (1ن)</div> <div>محمد القلم يُبري بالمِبراة</div> <div>2- لاحظ الصّورة ثم أكمل الفراغ بالكلمات المناسبة : (1.5ن)</div> <div><div>فتح خالد</div><div>اشترت خديجة</div><div>سيتناول أحمد حبات</div></div>		حرف اللام ل	حرف الباء ي	حرف الراء ر	حرف الضاد ض	حرف النون ن	الأم تُحضّر الطّعام	أنتِ تُحضّرين الطّعام	عماد وعمار يلعبان بالكرة تلعبان بالكرة	الأطفال يلعبون بالكرة تلعبون بالكرة	البنات يُراجعن الدّرس تُراجعن الدّرس	يقرأ يجيب حسب فهمه لنص يوظف الصيغ يملأ الجدول بالكلمات المناسبة يستبدل يرتب الكلمات ويكتب الجملة بخط واضح ينتج كتابيا
	حرف اللام ل	حرف الباء ي	حرف الراء ر	حرف الضاد ض	حرف النون ن																
																
	الأم تُحضّر الطّعام	أنتِ تُحضّرين الطّعام																			
	عماد وعمار يلعبان بالكرة تلعبان بالكرة																			
	الأطفال يلعبون بالكرة تلعبون بالكرة																			
	البنات يُراجعن الدّرس تُراجعن الدّرس																			
	التدريب والاستثمار	يتتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة الحصة الثانية تخصص للتصحيح من أجل تدارك الأخطاء وتصحيحها.		ينجز																	

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع:04
النشاط : دعم وتقويم		الحصة: 15
المحتوى : معالجة + حل الوضعية الانطلاقية الأم		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته لحل الوضعية الانطلاقية، تذليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.		
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-يملي الأستاذ حرف بعض الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة أو الطويلة والمتعلم يكتب على اللوحة. -يملي الأستاذ بعض الكلمات والمتعلم يكتب ما يسمع.	
مرحلة بناء التعلّمات	<div>المهمة 1:</div> <div>➤ يصف مناظر الريف والمدينة</div> <div>➤ يذكر بعض الأنشطة التي يقوم بها السكان هناك</div> <div>المهمة 2:</div> <div>➤ يذكر بعض النصائح للحفاظ على المدينة والريف</div> <div>المهمة 3:</div> <div>➤ يذكر واجبه نحو مناطق بلادنا الجزائر</div> <div>➤ يذكر نشاط التجارة ويعدد فوائده .</div> <div>معالجة:</div> <div>➤ يتم التطرق إلى النقاط التالية:</div> <div>➤ تشكيل الحروف بالعجين ، رسم الحروف في الفضاء أو على الرمل</div> <div>➤ يتعرف على الطريقة الصحيحة لرسم الحرف</div> <div>➤ التذكير بمقاييس الكتابة للحروف المدروسة</div> <div>➤ إملاء الحروف بالحركات القصيرة والطويلة على اللوحة</div> <div>➤ مراجعة اللام القمرية واللام الشمسية والتنوين</div> <div>➤ مراجعة علامات الوقف</div> <div>➤ مراجعة علامة الاستفهام وعلامة التعجب وبعض الحروف المتشابهة</div> <div>➤ يقرأ بعض المقاطع من كلمات قصيرة بممارسة مهارة الوعي الصوتي</div> <div>➤ يقطع المتعلم بعض الكلمات</div> <div>➤ ينجز بعض الألعاب القرائية</div>	
	التدريب والاستثمار	-يتتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة
ينجز		

السند :

كَانَتْ سَلْمَى ذَاهِبَةً إِلَى الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ فِي طَرِيقِهَا امْرَأَةً عَجُوزًا تَحْمِلُ سَلْتَيْنِ ثَقِيلَتَيْنِ. وَكَانَتْ تَسِيرُ حَتَّى تَتْعَبَ فَتَضَعُ السَّلْتَيْنِ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَقِفُ لِيَسْتَرِيحَ وَتَبْدَأَ السَّيْرَ ثَانِيَةً. تَأَلَّمَتْ سَلْمَى لِحَالَةِ الْعَجُوزِ وَقَالَتْ لَهَا: أَتَسْمَحِينَ لِي يَا سَيِّدَتِي بِمُسَاعَدَتِكَ فِي حَمْلِ هَذِهِ السَّلَّةِ. فَفَرِحَتْ الْعَجُوزُ كَثِيرًا وَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ، أَخَذَتِ السَّلَّةَ مِنْ سَلْمَى، وَشَكَرَتْهَا عَلَى مُسَاعَدَتِهَا، وَذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى مَنْزِلِهَا مَسْرُورَةً، لِأَنَّهَا صَنَعَتْ جَمِيلًا.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ (02ن) :

1- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ (0.5ن)

العُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ :

2- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً (01ن)

-مَاذَا رَأَتْ سَلْمَى فِي طَرِيقِهَا؟

-لِمَاذَا كَانَتْ سَلْمَى مَسْرُورَةً حِينَ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا؟

3- لَوْنُ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى . (0.5ن)

مَسْرُورَةً =

حَزِينَةً

جَمِيلَةً

فَرِحَةً

أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ : (5.5ن)

1- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ (لا _ الكثير) : (1ن)

- يَهْمِلُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ.

- فِي الرَّيْفِ نَجِدُ مِنَ الْخَيْرَاتِ.

2- اِمْلَأِ الْجَدُولَ الْآتِي مِنَ السَّنَدِ : (3ن)

حرف النون ن	حرف الضاد ض	حرف الراء ر	حرف الياء ي	حرف اللام ل	حرف الثاء ث
.....

3- اسْتَبْدِلِ الْأَسْمَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ . (1.5ن)

الْأُمُّ تَحْضُرُ الطَّعَامَ	أَنْتِ تَحْضُرِينَ الطَّعَامَ
عِمَادٌ وَعُمَرُ يَلْعَبَانِ بِالْكَرَةِ تَلْعَبَانِ بِالْكَرَةِ
الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِالْكَرَةِ تَلْعَبُونَ بِالْكَرَةِ
الْبَنَاتُ يَرَاجِعْنَ الدَّرْسَ تُرَاجِعْنَ الدَّرْسَ

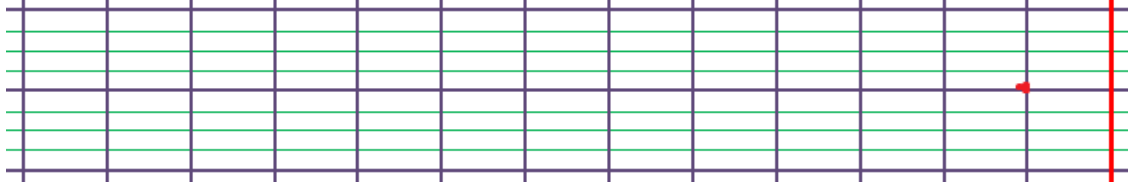


بالمِبراة

يُبري

القلم

محمّد



فَتَحَ خَالِدٌ



إشترت خديجة



سَيَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ حَبَّاتٍ

أكمل بالحرف المناسب :



(الإملاء):

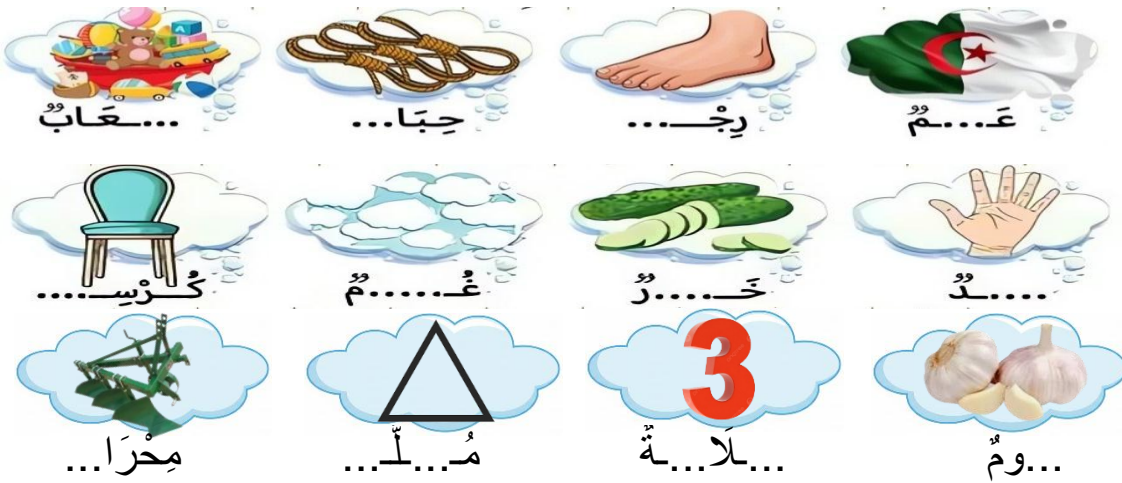
أدمج المقاطع للحصول على كلمة

عِيد / ضَدَّ / فُ / رُ / مِضْدُ / مَا ضَدَّ / رَ / يَا مِثْ / ثَ / نْ

أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :

ر	ن	ض

أكمل بالحرف المناسب :



(الإملاء):

أدمج المقاطع للحصول على كلمة

ثِيَابَ / رَا / جَا / م رَا / يَقَا / أ لَا / سَدَا / لِيَا / م حَيَا / بُرَا / هَا

أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :

ل	ي	ث

الرَّيفُ وَ الْبَادِيَةُ



سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ : أَيْنَ قَضَيْتُمْ عُطْلَةَ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ ؟
قَالَتْ لَيْلَى : ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي الرَّيْفِ ، شَاهَدْنَا الْأَشْجَارَ
الْجَمِيلَةَ وَ الْأَزْهَارَ الْحُلُوَّةَ ، وَ سَمِعْنَا تَغْرِيدَ الطُّيُورِ وَ رَكْضَنَا خَلْفَ الْأَرَانِبِ .
قَالَتْ سَعَادُ : وَ أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْبَادِيَةِ مَعَ أَبِي وَ أَخِي عَيْسَى ،
شَاهَدْنَا الْجَمَالَ وَ قُطَّعَانَ الْمَاشِيَةِ ، كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا وَ السَّمَاءُ صَافِيَةً .
القراءة الأردن – الصف الثاني ابتدائي – 1984

الرَّيفُ وَ الْبَادِيَةُ



سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ : أَيْنَ قَضَيْتُمْ عُطْلَةَ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ ؟
قَالَتْ لَيْلَى : ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي الرَّيْفِ ، شَاهَدْنَا الْأَشْجَارَ
الْجَمِيلَةَ وَ الْأَزْهَارَ الْحُلُوَّةَ ، وَ سَمِعْنَا تَغْرِيدَ الطُّيُورِ وَ رَكْضَنَا خَلْفَ الْأَرَانِبِ .
قَالَتْ سَعَادُ : وَ أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْبَادِيَةِ مَعَ أَبِي وَ أَخِي عَيْسَى ،
شَاهَدْنَا الْجَمَالَ وَ قُطَّعَانَ الْمَاشِيَةِ ، كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا وَ السَّمَاءُ صَافِيَةً .
القراءة الأردن – الصف الثاني ابتدائي – 1984

الرَّيفُ وَ الْبَادِيَةُ



سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ : أَيْنَ قَضَيْتُمْ عُطْلَةَ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ ؟
قَالَتْ لَيْلَى : ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي الرَّيْفِ ، شَاهَدْنَا الْأَشْجَارَ
الْجَمِيلَةَ وَ الْأَزْهَارَ الْحُلُوَّةَ ، وَ سَمِعْنَا تَغْرِيدَ الطُّيُورِ وَ رَكْضَنَا خَلْفَ الْأَرَانِبِ .
قَالَتْ سَعَادُ : وَ أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْبَادِيَةِ مَعَ أَبِي وَ أَخِي عَيْسَى ،
شَاهَدْنَا الْجَمَالَ وَ قُطَّعَانَ الْمَاشِيَةِ ، كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا وَ السَّمَاءُ صَافِيَةً .
القراءة الأردن – الصف الثاني ابتدائي – 1984

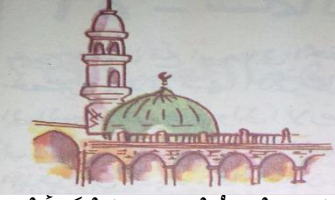
نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



هُوَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ جَمِيعًا دَاعِيًا إِلَى الْإِسْلَامِ وَجَمَلَهُ بِجَمِيعِ الْأَخْلَاقِ . دَعَا قَوْمَهُ قُرَيْشًا ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً فَكَذَّبُوهُ وَعَذَّبُوهُ وَأَذَا أَصْحَابَهُ . فَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَهُنَاكَ نَشَرَ الْإِسْلَامَ ، وَانْتَصَرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَقَدْ مَكَثَ فِي الْمَدِينَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، وَتُوُفِّيَ فِي الثَّالِثَةِ وَالسَّتِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، بَعْدَ أَنْ رَأَى دِينَهُ الْعَظِيمَ يَغُمُّ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ جَمِيعَهَا . إِنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو إِلَى التَّوْحِيدِ وَالْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، وَإِلَى كُلِّ خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَيَحَرِّمُ الشَّرْكَ بِاللَّهِ وَالظُّلْمَ وَجَمِيعَ الْمَعَاصِي . فَعَلَيْكَ أَيُّهَا التَّلْمِيزُ أَنْ تُحِبَّ مُحَمَّدًا وَتُطِيعَهُ وَإِذَا سَمِعْتَ إِسْمَهُ أَنْ تَقُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

القراءة العربية _ الصف الثاني ابتدائي _ السعودية _ 1407 هـ / 1986 م

نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



هُوَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ جَمِيعًا دَاعِيًا إِلَى الْإِسْلَامِ وَجَمَلَهُ بِجَمِيعِ الْأَخْلَاقِ . دَعَا قَوْمَهُ قُرَيْشًا ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً فَكَذَّبُوهُ وَعَذَّبُوهُ وَأَذَا أَصْحَابَهُ . فَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَهُنَاكَ نَشَرَ الْإِسْلَامَ ، وَانْتَصَرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَقَدْ مَكَثَ فِي الْمَدِينَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، وَتُوُفِّيَ فِي الثَّالِثَةِ وَالسَّتِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، بَعْدَ أَنْ رَأَى دِينَهُ الْعَظِيمَ يَغُمُّ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ جَمِيعَهَا . إِنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو إِلَى التَّوْحِيدِ وَالْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، وَإِلَى كُلِّ خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَيَحَرِّمُ الشَّرْكَ بِاللَّهِ وَالظُّلْمَ وَجَمِيعَ الْمَعَاصِي . فَعَلَيْكَ أَيُّهَا التَّلْمِيزُ أَنْ تُحِبَّ مُحَمَّدًا وَتُطِيعَهُ وَإِذَا سَمِعْتَ إِسْمَهُ أَنْ تَقُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

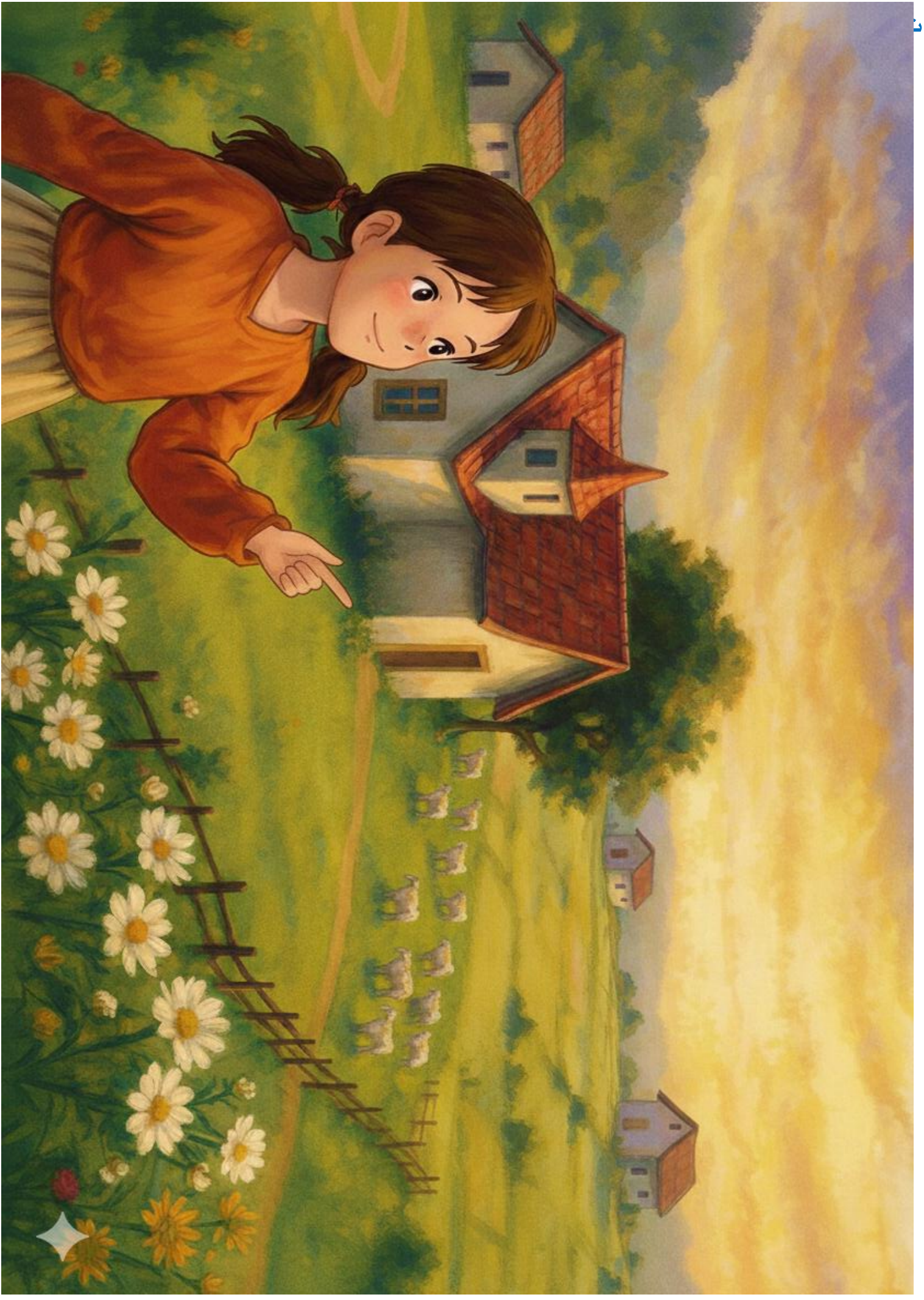
القراءة العربية _ الصف الثاني ابتدائي _ السعودية _ 1407 هـ / 1986 م

نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



هُوَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ جَمِيعًا دَاعِيًا إِلَى الْإِسْلَامِ وَجَمَلَهُ بِجَمِيعِ الْأَخْلَاقِ . دَعَا قَوْمَهُ قُرَيْشًا ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً فَكَذَّبُوهُ وَعَذَّبُوهُ وَأَذَا أَصْحَابَهُ . فَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَهُنَاكَ نَشَرَ الْإِسْلَامَ ، وَانْتَصَرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَقَدْ مَكَثَ فِي الْمَدِينَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، وَتُوُفِّيَ فِي الثَّالِثَةِ وَالسَّتِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، بَعْدَ أَنْ رَأَى دِينَهُ الْعَظِيمَ يَغُمُّ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ جَمِيعَهَا . إِنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو إِلَى التَّوْحِيدِ وَالْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، وَإِلَى كُلِّ خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَيَحَرِّمُ الشَّرْكَ بِاللَّهِ وَالظُّلْمَ وَجَمِيعَ الْمَعَاصِي . فَعَلَيْكَ أَيُّهَا التَّلْمِيزُ أَنْ تُحِبَّ مُحَمَّدًا وَتُطِيعَهُ وَإِذَا سَمِعْتَ إِسْمَهُ أَنْ تَقُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

القراءة العربية _ الصف الثاني ابتدائي _ السعودية _ 1407 هـ / 1986 م





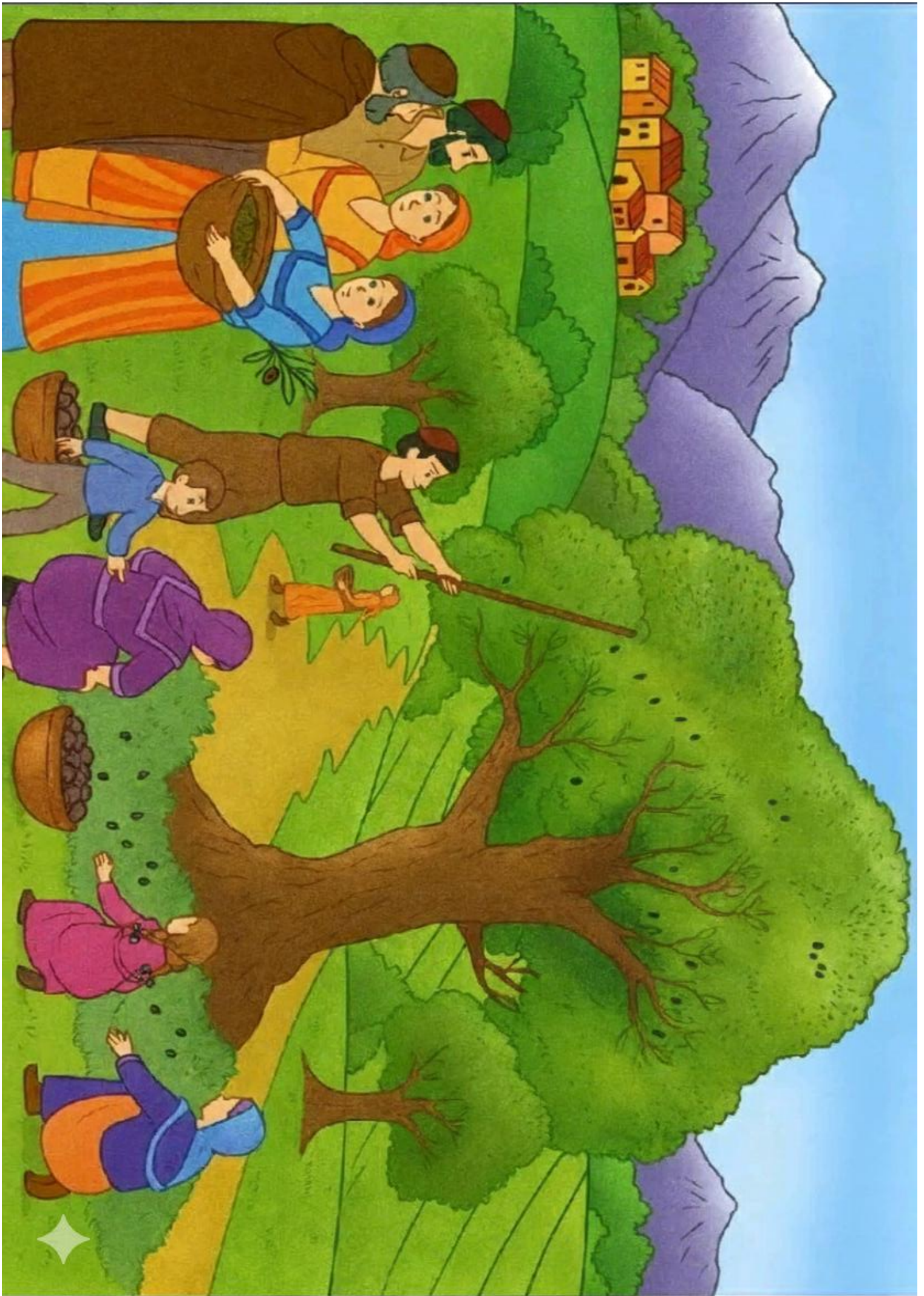
















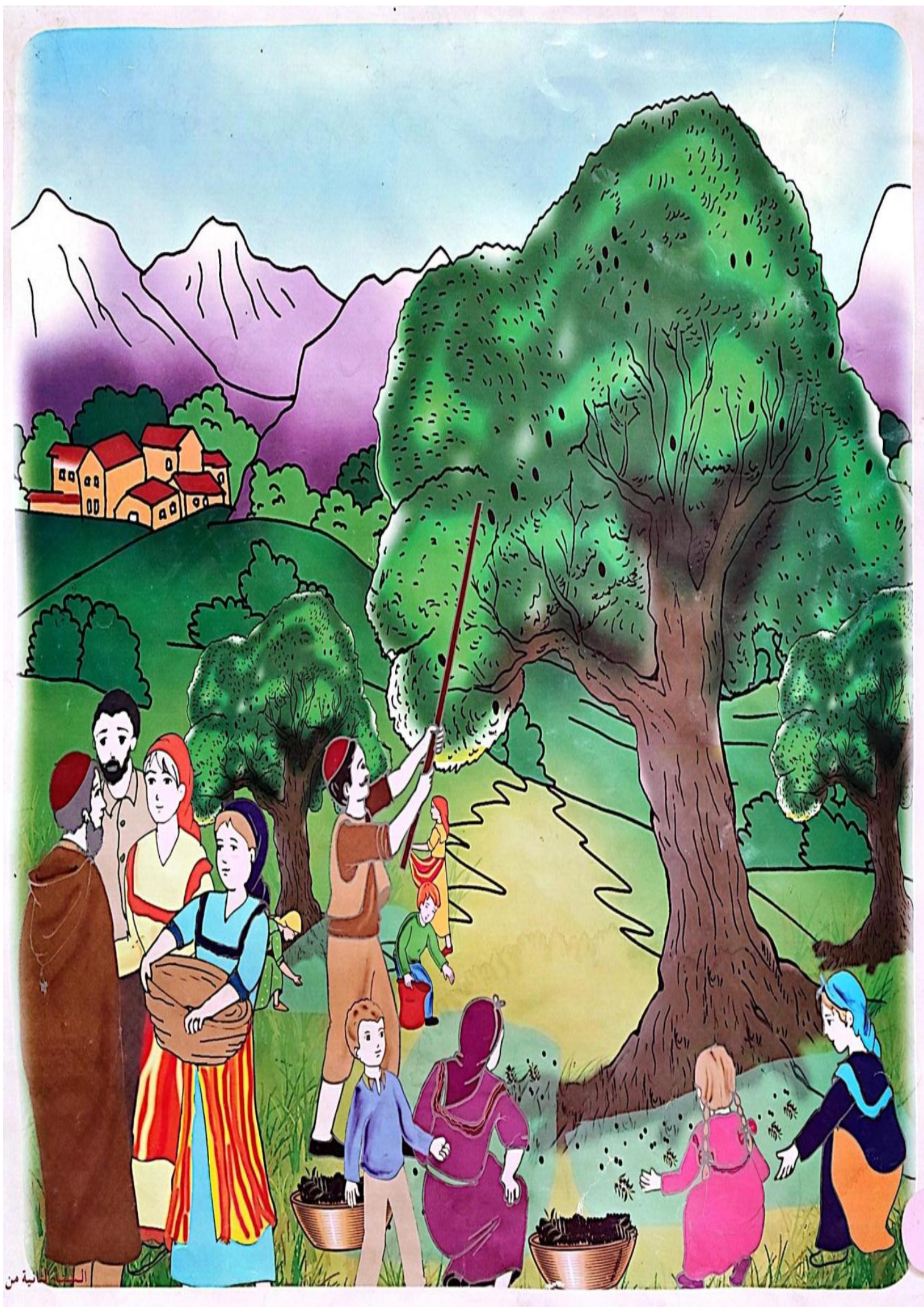












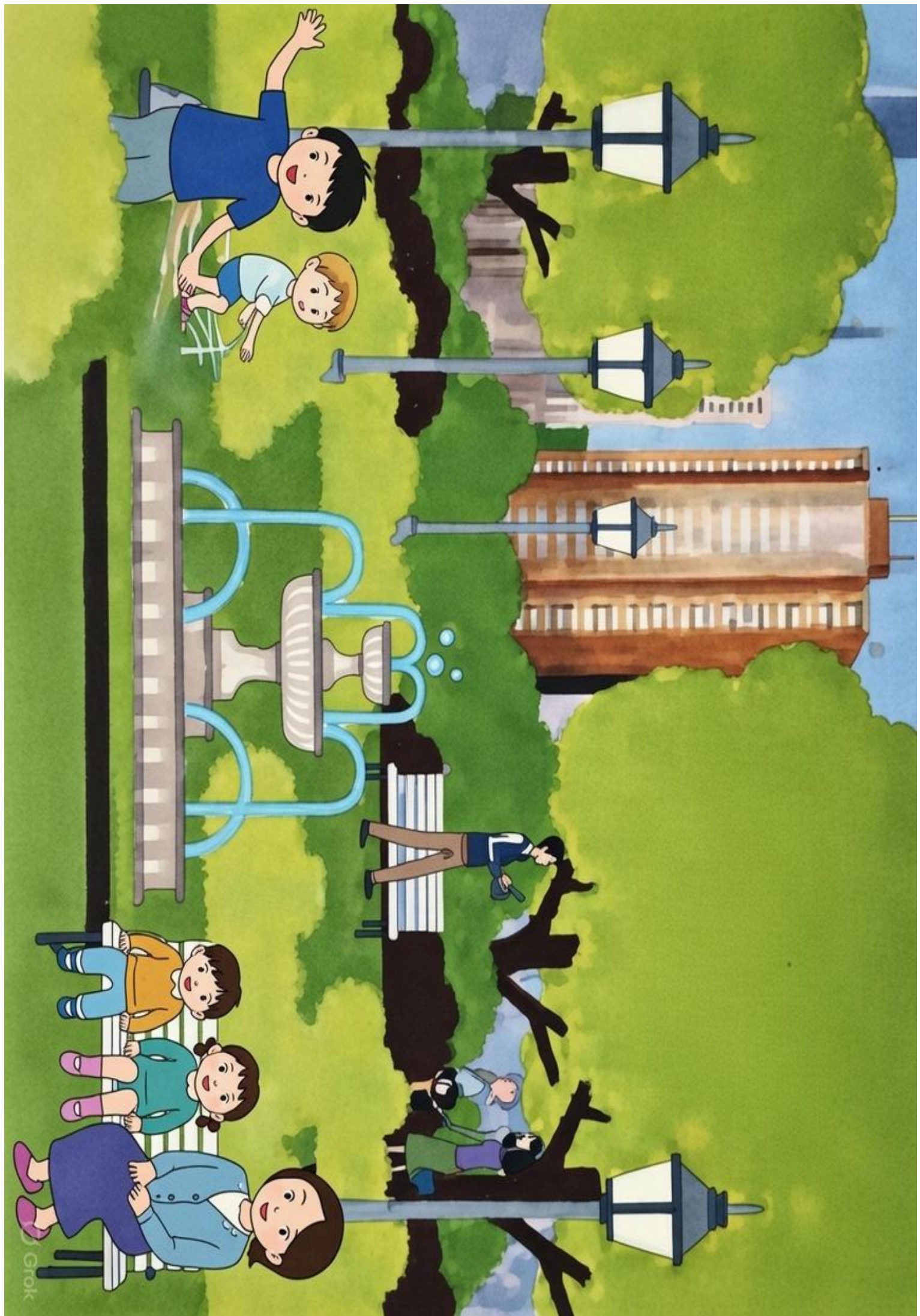












سينما





السلامية مشقة أنس
يغني يومنا مع مربّي النحل

نوشدي الملايس

الخاصة بتربية

النحل

1

تفلق الصندوق ونزاع
البذلة الواقية ونضع العسل
في علب زجاجية

3



تفتح الصناديق

ونخرج خلية النحل

ثم ننزع منها العسل

2



المشوح التي تحصلنا
عليه هو العسل الطبيعي
فيه شفاء للناس

4



أحب هذا النشاط لأنني أحب النحل

وعلمنا الديد (مفيد للصحة)

النشاط : جمع العسل



المنتج	نهاية النشاط	القيام بالنشاط	الاستعداد للنشاط
المنتج الذي تحصلنا عليه هو العسل الطبيعي اللذيذ الذي فيه شفاء للناس	نغلق الصندوق ونلزع البهلة الواقية ونضع العسل في قارورات و نغلب زجاجية	نفتح الصندوق و نخرج خلية النحل ثم نلزع منها العسل	نرتدي الملابس الخاصة بتربية النحل

أحبّ النشاط لأنني : أحبّ النحل و خلايا النحل
و عسلها اللذيذ و المفيد جدًا للصحة.

مخطط سير أسبوع الإدماج

الرقم	النشاط	المدة	الميدان	المحتوى	الهدف التعليمي
2+1	فهم المنطوق و التعبير الشفوي (إدماج)	30د+30د	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	إدماج (نص) المنطوق المقترح	-يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطوقة يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص -يعبر عن مشهد معروض أمامه وينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة
3	قراءة 1(إدماج)	1سا	فهم المكتوب	إدماج (الريف و البادية)	يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف (ض ن ر) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .
4	كتابة 1(إدماج)	30د	التعبير الكتابي	إدماج الحروف (ض ن ر)	يكتب الحروف (ض ن ر) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.
5	إنتاج شفوي(إدماج)	1سا	التعبير الشفوي	إدماج (إنتاج شفوي + أستعمل الصيغة + التراكيب)	يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة
7	تطبيقات (إدماج) 1	1سا	التعبير الكتابي	إدماج (مراجعة الحروف المدروسة)	يثبت الحروف ض ن ر انطلاقا من سندات
12+6	محفوظات	30د+30د	فهم المكتوب	طاعة الوالدين	يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية ويستظهر الأنشودة كاملة بدون لحن .
16+8	المشروع (إنجاز + تقييم)	30د+30د	فهم المكتوب	أقضي يوما مع الفلاح	يجند مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع
9	قراءة 2(إدماج)	1سا	فهم المكتوب	إدماج (نبينا محمد صلى الله عليه وسلم)	يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف (ث ري) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .
10	كتابة 2(إدماج)	30د	التعبير الكتابي	إدماج الحروف (ث ي ر)	يكتب الحروف (ث ري) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.
11	تطبيقات (إدماج) 2	1سا	التعبير الكتابي	إدماج (مراجعة الحروف المدروسة)	يثبت الحروف ث ري انطلاقا من سندات
14+13	وقفه تقوية + التصحيح	1سا+30د	التعبير الكتابي	وضعية إدماجية	يدمج موارده المعرفية والمكتسبة خلال المقطع في حل وضعيات مختلفة، يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفادها مستقبلا
15	دعم و تقويم + حل الوضعية الانطلاقية	30د	فهم المكتوب	معالجة + حل الوضعية الانطلاقية الأم	يجند مكتسباته لحل الوضعية الانطلاقية، تذليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.

