

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا فَقِيرًا كَانَ يَعْيشُ فِي إِحْدَى الْفُرَى مَعَ زَوْجَتِهِ فِي بَيْتِهِمَا الرَّثِّ الْقَدِيمِ ، كَانَا زَوْجَيْنِ مُتَعَاوِنَيْنِ عَلَى شَظْفِ الْعَيْشِ فَيَنْقَاسِمَانِ الْحَيَاةَ هُمُومَهَا بِمَا يَقُومَانِ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ بَسِيطَةٍ تُعِيلُهُمَا وَتَدْرُ عَلَيْهِمَا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَالِ لِيَعِيشَا حَيَاةً كَرِيمَةً لَا يَسْتَنْجِدَانِ فِيهَا بِأَحَدٍ ، فَالزَّوْجَةُ تَصْنَعُ الزُّبْدَةَ وَتَحْضَرُهَا عَلَى شَكْلِ كُرَاتٍ ، زَنْةُ كُلِّ كُرَةٍ مِنْهَا كِيلُو بِالضَّبِطِ ، وَعِنْدَمَا تَفْرُغُ مِنْ تَشْكِيلِهَا يَقَطُّعُ بِهَا الرَّجُلُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً فَيَبِيعُهَا لِصَاحِبِ بَقَالَةٍ فِي الْمَدِينَةِ ، كَانَ قَدْ اتَّفَقَ مَعَهُ مِنْذُ زَمَنٍ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ يَشْتَرِي بِثَمَنِ كُرَاتِ الزُّبْدَةِ مُسَلِّزَ مَاتِ الْبَيْتِ ، مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَغَيْرِهِمَا ، فَيَرْجِعُ فِي آخِرِ النَّهَارِ وَقَدْ نَالَ مِنْهُ التَّعَبُ ، لَكِنَّهُ رَغِمَ ذَلِكَ رَاضٍ بِمَا قَدَّمَ اللَّهُ لَهُ .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ تَجْرِي وَالرَّجُلُ الْفَقِيرُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، يَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ارْتَابَ الْبَقَالُ مِنَ الْفَقِيرِ وَسَاوَرَهُ الشَّكُّ فِي وَزْنِ كُرَاتِ الزُّبْدَةِ ، إِذْ خِيلَ إِلَيْهِ أَنَّ حَجْمَهَا أَصْغَرُ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ وَزْنِهَا ، وَيَا لِفُطَاةٍ مَا وَجَدَ ! كُلَّ كُرَاتِ الزُّبْدَةِ أَقَلَّ مِنَ الْكِيلُو بِمِئَةِ غَرَامٍ ... صُعِقَ صَاحِبُ الْبَقَالَةِ ، وَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلًا : " كَيْفَ يَجْرُو هَذَا الْحَقِيرُ عَلَى خِدَاعِي بَعْدَ أَنْ وَثَّقْتُ بِهِ طَوِيلَةَ سَنَوَاتٍ ؟ " وَلَمْ يَنْمُ لَيْلَتُهُ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي لِقَائِهِ مَعَ صَاحِبِ الزُّبْدَةِ لِيَقْتَصَّ مِنْهُ .

وَفِي الْيَوْمِ الْمُوَالِي خَصَرَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ كَعَادَتِهِ حَامِلًا كُرَاتِ الزُّبْدَةِ ، وَهُوَ يُمْنِي نَفْسَهُ بِبَيْعِهَا لَشِرَاءِ مَزِيدٍ مِنَ الْحَاجِيَّاتِ ، فَقَابَلَهُ صَاحِبُ الْبَقَالَةِ بِغَضَبٍ ، وَقَدْ تَلَهَّبَ الْجَمْرُ فِي عَيْنَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ : " لَنْ أَشْتَرِيَ مِنْكَ مَرَّةً أُخْرَى يَا غَشَّاشٍ ... تَبِيعْنِي الزُّبْدَةَ عَلَى أَنَّهَا كِيلُو ، وَهِيَ أَقَلُّ مِنْ ذَلِكَ بِمِئَةِ غَرَامٍ ! " ... تَقَاجَأَ الْفَقِيرُ بِمَا سَمِعَهُ ، وَنَكَسَ رَأْسَهُ ، ثُمَّ قَالَ بِلَهْجَةٍ يَمْلُؤُهَا الْخَجَلُ : " نَحْنُ يَا سَيِّدِي لَا نَمْلِكُ مِيزَانًا ، وَلَيْسَ مِنْ طِبَاعِنَا أَنْ نَعُشَ الْآخَرِينَ ، كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي اشْتَرَيْتُ مِنْكَ كِيلُو مِنَ السُّكَّرِ مِنْذُ مَدَّةٍ ، وَمَنْ يَوْمَهَا جَعَلَنِي لِي مُنْقَالًا أَزِنُ بِهِ الزُّبْدَةَ الَّتِي تَشْتَرِيهَا مِنِّي " .

وَقَعَتْ كَلِمَاتُ الرَّجُلِ الْفَقِيرِ كَالصَّاعِقَةِ عَلَى رَأْسِ الْبَقَالِ ، وَشَعَرَ بِالْخَجَلِ الشَّدِيدِ مِنْ نَفْسِهِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تَنْشَقَّ الْأَرْضُ وَتَبْلَعَهُ .

” تَيَقَّنَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ أَنَّ مِكْيَالَكَ سَيُكَالُ لَكَ بِهِ ، إِذَا أَحْسَنُوا مِكْيَالَكُمْ وَأَعْمَالَكُمْ ، فَهِيَ سَتُرَدُّ لَكُمْ مَهْمَا طَالَ الزَّمَنُ ”

عَنْ مَوْعِظِ قِصَصٍ إِسْلَامِيَّةٍ - بِتَصَرُّفٍ -

الأسئلة :

الجزء الأول : (12 نقطة)

أ - الوضعية الأولى [04 نقاط]

- 1 - لَخَّصْ مَضْمُونَ النَّصِّ فِي فِكْرَةٍ عَامَّةٍ .
- 2 - سَمِّ الْأَفْعَالَ الْمَذْكُورَةَ فِي النَّصِّ ، ثُمَّ اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْحَدِّ مِنْهَا .
- 3 - اشرح المُفْرَدَتَيْنِ : ارْتَابَ - نَكَسَ ، ثُمَّ وُظِّفَ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ سَرْدِيَّتَيْنِ .
- 4 - حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ : رَافِضٌ .

ب - الوضعية الثانية : [08 نقاط]

- 1 - أعْرُبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابًا تَامًا .
- 2 - عِلَّلْ سَبَبَ اعْتِمَادِ الْكَاتِبِ عَلَى النَّمَطِ السَّرْدِيِّ ، ثُمَّ بَرِّهْنِ عَلَى هَذَا النَّمَطِ بِمَوْشَرِّينِ مِنْ مُؤَشِّرَاتِهِ .

3 - وَضَحَ كَيْفَ خَدَمَ الْحَوَارِ هَذَا الْخِطَابَ الْقَصَصِيَّ .

4 - بَيِّنْ دَلَالَةَ حَرْفِ الْهَمْزِ فِي الْوَاوِ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ : " يَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ "

فـ صَمِّمْ جُمْلَةً حَوْلَ " الْغِشِّ " تَشْتَمِلُ عَلَى بَدَلٍ مُطَابِقٍ .

6 - اكْمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ :

إحالة قبلية	إحالة بعدية	صورة بيانية	مُحَسِّنٌ بَدِيعِيٌّ	أحد مؤشرات الحوار

فـ نَاقِشْ بِالْحُجَّةِ قَوْلَ الْكَاتِبِ : " مَكِيلًاكَ سَيَكَالُ لَكَ بِهِ " .

الجزء الثاني :

- الوضعية الإدماجية الإنتاجية : [08 نقاط]

السياق :

اسْتَفْحَلْتُ بَيْنَ زُمَلَانِكَ ظَاهِرَةَ الْغِشِّ لَا سِيمَا فِي الْمَوَادِّ الْأَدْبِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّاتِ ... (، فَمُعْظَمُهُمْ لَا يُكَلِّفُونَ أَنْفُسَهُمْ عَنَاءَ حَقِّ الثُّرُوسِ ... فَعَزَمْتُ عَلَى تَحْذِيرِهِمْ مِنْ هَذِهِ الْأَفَةِ فِي أَوَّلِ فُرْصَةٍ تَسْنَحُ لَكَ .

السند :

يَمُوتُ الْمَرِيضُ عَلَى يَدِ طَبِيبٍ نَجَحَ بِالْغِشِّ ، وَيَضِيعُ الْعَدْلُ عَلَى يَدِ قَاضٍ نَجَحَ بِالْغِشِّ ، وَتَنْهَارُ الْبُيُوتُ عَلَى يَدِ مُهَنْدِسٍ نَجَحَ بِالْغِشِّ

التعليمة :

اسْرُدْ قِصَّةً تُبَيِّنُ فِيهَا مَعَبَّةَ الْغِشِّ وَعَوَاقِبَهُ السَّلْبِيَّةَ ، مُحْتَرِمًا فَنِّيَّاتِ الْخِطَابِ الْقَصَصِيِّ ، وَمُوظِّفًا مَا يَخْدُمُهَا مِنْ مَوَارِدِ الْمَقْطَعِ .

* وَظَّفَ فِي تَعْبِيرِكَ : جَنَاسًا تَامًّا ، تَشْبِيهًا تَامًّا ، بَدَلًا اشْتِمَالٍ .

مُلاحَظَة : سَطَّرْ تَحْتَ مَا طُلِبَ مِنْكَ تَوْظِيفُهُ .

انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

" وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ "