

الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية.

النص:

قَهْرُ الزَّمان

حَدَّثَنِي صَدِيقِي أَنَّ أَحَدَ الْمَوَاطِنِ مِمَّنْ تَظَهَّرَ عَلَيْهِ **عِلَامَاتُ قَهْرِ الزَّمان**، بَعْدَ أَنْ جَالَ فِي السُّوقِ عَلَى كُلِّ الْخَضَّارِينَ بَاجِتًا عَنْ أَقْلِهِمْ سِعْرًا، فَوَجَدَ أَحَدَهُمْ، طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبِيعَهُ نِصْفَ كِيلُو مِنَ الْبَطَاطَا بِمَا أَنَّ ثَمَنَ الْكِيلُو بِـ 10 جَنِيهِ وَهُوَ لَا يَمْلِكُ ثَمَنَهُ.. رَفَضَ الْبَائِعُ وَأَمَرَهُ أَنْ يَرْحَلَ. أَمْسَكَتْ ابْنَةُ الرَّجُلِ الصَّغِيرَةِ بِيَدِ أَبِيهَا وَقَالَتْ لَهُ: هَيْتَا يَا أَبِي لَيْسَ مِنَ الصُّرُورِيِّ الْعِشَاءُ الْيَوْمَ فَتَنْظُرَ إِلَيْهَا أَبُوهَا بِحُزْنٍ شَدِيدٍ لَمْ يَرِ مِثْلَهُ..

رَقِيَ لِحَالِهِ بَائِعٌ آخَرٌ فِي الْجِهَةِ الْمَقَابِلَةِ، فَنَادَاهُ، بَعْدَ أَنْ وَبَّخَ الْبَائِعَ الَّذِي رَفَضَ قَائِلًا لَهُ: تَعَالَ أُعْطِيكَ بِدُونِ مُقَابِلٍ. وَلَكِنَّ اللَّهَ قَضَى أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا.. فَجَاءَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَاتِ أُصِيبَ الرَّجُلُ الْمُسْكِينُ بِالرُّعَافِ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ وَانْقَطَعَ نَفْسُهُ فَاجْتَمَعَ الْمُتَسَوِّفُونَ حَوْلَهُ وَبَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ أَتَتْ سَيَارَةُ الْإِسْعَافِ بِطَاقِمِهَا، وَنَظَرَ الطَّبِيبُ إِلَى الرَّجُلِ وَوَضَعَ السَّمَاعَةَ عَلَى قَلْبِهِ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى مَنْ حَوْلَهُ وَقَالَ لَهُمْ: "الْبَقَاءُ لِلَّهِ.."

سَقَطَتِ الْابْنَةُ **مَرِيَمُ** مَغْشِيًا عَلَيْهَا، وَتَرَخَمَ الْجَمِيعُ عَلَى الرَّجُلِ وَقَامُوا بِحَمْلِهِ وَذَهَبُوا.. فَسَأَلْتُ الطَّبِيبَ: مَا هُوَ تَفْسِيرُكَ لِحَالَةِ الْوَفَاةِ؟

فَقَالَ لِي: إِنَّهُ تَعَرَّضَ لَضَغْطٍ عَصَبِيٍّ وَنَفْسِيٍّ شَدِيدٍ أَدَّى إِلَى ارْتِفَاعِ الضَّغْطِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، وَحَدَّثَ تَزْيِفٌ دَاخِلِيٌّ.. وَهَنًا فَقَطْ عِلِمْتُ أَنَّ هَذَا **الرَّجُلَ** مَاتَ مَكْسُورًا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَوْفِيرَ وَجِبَةِ الْعِشَاءِ لِأَطْفَالِهِ.. مَاتَ بَعْدَ أَنْ رَأَى الدَّمُوعَ فِي عَيْنَيْ نَجْلَتِهِ الصَّغِيرَةِ.. مَاتَ بَعْدَ أَنْ مَدَّ يَدَهُ وَأَذَلَّ نَفْسَهُ لِأَخٍ لَهُ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ وَالذِّينِ وَالْوَطَنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرْحَمِهِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَتْرَكَ عَالَمَنَا الْقَاسِي إِلَى عَالَمٍ آخَرَ قَدْ يَكُونُ أَحَنَّ عَلَيْهِ مِنْ دُنْيَا الْبَشَرِ. نَدِمَ الْبَائِعُ عَلَى صَنِيعِهِ.....

بقلم فتحي العابد جيتصرف

الأسئلة

الجزء الأول:

الوضعية الأولى:

1 أذكر سبب وفاة الرجل.

2 صغ فكرة جزئية للفقرة الثانية.

3 اشرح معنى: جال - رقى ثم وظفهما في جملتين مفيدتين.

4 استخلص قيمة تربوية مستفادة من النص.

الوضعية الثانية:

1 أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات.

2 إليك الجملة الآتية: "مدَّ يده وأذلَّ نفسه"

عَيَّنْ حرف العطف مبيِّنًا المعنى الذي أفاده.

3 في النص ثلاثة أنماط متداخلة. بيِّن كيف أسهمت في بناء النص.

4 اكتشف الجنس الأدبي للنص.

5 وظف الكاتب الإحالة النصية بالصمير حينًا

وبالروابط اللفظية حينًا آخر. استخرجها مبيِّنًا دورها في اتساق النص.

6 بيِّن نوع المحسن البديعي اللفظي في العبارة:

"ولكن الله قضى أمرًا كان مفعولًا"

7 أبدي رأيك في تصرف البائع مع التعليل.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

السياق: إعلم أن الزمان لا يتبث على حال، فتارة فقر وتارة غنى، وتارة عز وتارة ذل.

السند: قَالَ قَتَادَةُ: ﴿يَتَأَيَّاهُ النَّاسُ أَنْشُرَ الْفُقَرَاءَ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ

الْعَزِيزُ الْحَمِيدُ﴾ ماطر: ١٥

التعليمية: أشرِّد قصة قرأتها أو سمعتها عن إنسان عانى ويلات الفقر، موظفًا مكتسباتك القبلية.