

الفرض الأول للثانية الأولى في مادة اللغة العربية

السند :

غارت عيناه ، واختفى بريقهما ، وشخت نظرُهما ، فتصلتْ شرايينه ، وانحنتْ أصابع قدميه إيداناً بعجزهما عن السير ، ورفع جسده وهو ممدد على فراشه المتواضع ، كان كل هم الحسين أن يقاوم هذا الالم حتى لا يزيد من ألم زوجته وأمه ، وكان كل تفكيره منصبا على قدرة الأدوية التي تكومت عند رأسه ، فكان الصيدلية تحولت فجأة إلى غرفته قلب الحسين عينيه الذابلين ذات اليمين وذات اليسار ، ثم تسمرت نظرته على البيت سقفه ، وقد مثل أمم بصيره دخان أول سجارة تغازل شفتيه منذ ثلاثة وعشرين عاماً ، وترقصت في ذهنه ابتسامته التي كانت ترافق انقسام دخان عود الثقاب على حافة العلبة وایقن أن عود الثقاب الذي كان يرثه إليه بشموخ في العلبة تحذير له لم يأبه له فقد كان يهمس في أذنه قائلاً : إن هذه السيجارة تطارد حياتك كما يطارد الوحش فريسته ولسوف تمرق أوصالك كما يفعل ذلك الوحش بالفريسة لا ريب .
يلعن الشيخ الحسين تلك اللحظة وتلك السيجارة بألمٍ كبيرٍ ، فمد يده التي علتْها صُفرة فاقعة ، وبرأزت عروقها كجذع شجرة اقتلعتها الرياح مدها إلى ابنته الصغيرة وهو يقول بصوت تخنقه العبرة : خديجة ، أين كنت ؟ أحبته : كنت ألع فأنت لا تزيد أن تقوم لتشتري لي الشوكولاتة أجاها : أنا مريض ولا أقوى على النهوض ، فامسكت يده ثم رأسه وقالت : السجائر التي تدخنها هي التي أحرقتك حتى مرضت .
هذا قول خديجة حنان الحسين وهو يقول : محققة أنت يا ابنتي ، ولكن لن أدخله مرة أخرى إن شفيف قال هذا الكلام لكن روحه قد بلغت الترافق وحان الفراق ، فكثير من الأعضاء أضررت عن العمل ...

إبراهيم الفتاحي - شبكة الألوكة -

الجزء الأول :

الوضعية الثانية :

- حدد نمط الفقرة الأولى وأذكر مؤشرين من مؤشراته .
- في الفقرة الأخيرة محن بدعي ، استخرجه ثم بين نوعه .
- حلل الصورة البيانية : إن هذه السيجارة تطارد حياتك .
- أعرّب ما تحته خط في النص إعراباً مفصلاً .
- إلى الجملة التالية : " تم تسمرت عيناه على بيت سقفه " في الجملة بدل ، حده ثم بين نوعه .

الوضعية الأولى :

- عدد صفتين للحسين من النص .
- بين الرسالة التي كان يرسلها عود الثقاب للحسين .
- تعرف على معنى الكلمتين : يرث - العبرة .
- صُغْ بأسلوبك فكرة عامة للنص .

الجزء الثاني :

السباق : تحضيراً لمشاركة في مسابقة أقلام بلادي التي تنظمها وزارة التربية الوطنية كل عام ، قرأت الكثير من كتب القصص لتنمية إبداعك .
السند : في القصص دروس وعبر لمن اتعظ واعتبر .
العليمة : أتقل أهم أحداث قصة أجبتك وأثرت فيك ، محترماً فنيات القصة ، موظفاً ما تراه مناسباً من موارد المقطع .