الـزّائرُ الـعزيز

تُقَلِّبُ «نانّا» عائشة بمَهارةٍ قُرْصَ الْكَسْرةِ اللَّذيذَ، ونارُ الْكانونِ تَلْفحُ وجْهَها الَّذي حَملَ آثارَ الزَّمَن، والأَحفادُ السَّبعَةُ يُحيطونَ بها يَنْتظرونَ أوّلَ دُفعةٍ منَ الْخُبزِ... فَجْأةً جاءَتِ الْكَنّةُ رحيمَةُ إلى الْجَدَّةِ: «أمْرٌ ما يَحدُثُ في الدَّشْرةِ يا نانّا عائشة، لَعلَّه خَبرٌ عنْ مُصطفَى...» وما كادَتْ تُنْهي كلامَها حتَّى دَخلَ مُصطفَى حَوْشَ الدَّارِ فَبقيَتْ «نانّا» عائشَة مَذْهولةً تَنْظرُ إلى ابْنِها الَّذي بَدا شاحِبَ الْوَجهِ، نَحيفَ الْجِسْم. انْحنَى بِسُرعةٍ يُقبّلُ يَدَ أمّهِ، وأَحاطَ به أَولادُهُ، فأَخذَ يُعانقُ هذا و يُداعِبُ ذاكَ ...، و عَمَّتِ الفَرحَةُ الْبَيتَ، بلِ انْتشَرَتْ في كلِّ قَريةِ «انْرْكَبْ»، فلَقدْ ذاعَ خَبرُ فِرارِ مُصطفَى بنْ بولْعيدِ منْ سِجنِ الْكُدْيَة.

جَلَسَ مُصطفى وأَبناؤُهُ مُتشَبّثونَ بِه، و نانّا عائشَة قدْ عادَتِ الابْتسامَةُ إلى مُحَيّاها، وما هِي إلّا ساعاتٌ قَليلةٌ قَضاها مُصطفَى معَ أَهْلِه، حتَّى جَمَعَ بَعضَ الْمَلابِسِ والْمَؤونَةِ وهَمّ بالْخُروجِ مُوَدّعًا، فتَنهّدَتْ نانّا عائشة قائلةً: لو أنَّكَ تَبقى مَعنا بَعضَ الْأَيّامِ يامُصطفى. فَأَجابَها مُصطَفى: لَا بُدَّ أنْ أَلْتحقَ بِرفاقي يا «لُمّيمَة»، و إنْ بَقيتُ سَأُعرّضُ كُلّ منْ في الْقَرْيةِ لانْتقامِ الْعَدوّ، فَقالَتْ له «نانّا» عائشَة وهِيَ تَبْتلِعُ دُموعَها: رافَقَتْكَ السَّلامَةُ، حَماكَ اللهُ ونَصرَكَ. وبَقيَتْ تَتْبَعُهُ وهو يَبْتعدُ عنِ الدّارِ معَ مَوْكِبٍ منَ رِجالِ «انْرْكَبْ» وقِطعَةُ الكَسرَةِ لا تَزالُ ساخِنَةً في جَيبِه.

عن كتاب من أبطال الثورة : من هو مصطفى بن بولعيد - دليلة بركان -

المقطع الثالث

www.dztests.com

شرح المفردات الصّعبة

نانّا = جدّتي

الكانون = الموقد

تلفح = تُحرق

الكنّة = زوجة الابن

الدّشرة = القرية

حوش الدّار = فناء الدّار

شاحب الوجه = نحيل الوجه

مُحيّاها = وجهها

فرار = هروب

انتقام = ثأر

الأستاذة هبة

www.dztests.com

شرح المفردات :

- الكانون : فرن يعمل بالحطب و الفحم.
- تلفح وجهها : تصيبها بحرارتها في وجهها.
- الكنة : زوجة الابن.
- حوش الدار : فناء البيت.
- انركب : اسم دشرة في اريس ولاية باتنة.
- متشبتون : متمسكون - ملتصقون.
- محياها : وجهها.
- المؤونة : كل ما يحتاجه من طعام و شراب و دواء.
- هم بالخروج : استعد و تهيأ للخروج.
- شاحب الوجه : وجه [illegible] متعب .

www.dztests.com

شرح المفردات :

- الكانون : فرن يعمل بالحطب و الفحم.
- تلفح وجهها : تصيبها بحرارتها في وجهها.
- الكنة : زوجة الابن.
- حوش الدار : فناء البيت.
- انركب : اسم دشرة في اريس ولاية باتنة.
- متشبتون : متمسكون - ملتصقون.
- محياها : وجهها.
- المؤونة : كل ما يحتاجه من طعام و شراب و دواء.
- هم بالخروج : استعد و تهيأ للخروج.
- شاحب الوجه : وجه [illegible] متعب .

www.dztests.com

معاني العبارات

انتشر و شاع = ذاع

مندهشة = مذهولة

ذخيرة من الطّعام = مؤونة

متعلّقون به = متشبّثون به

أثري لغتي

رموز الهوية الوطنية :

النّشيد الوطني ، العلم الوطني ، العملة الوطنية ، ختم الجمهورية

مسجد الأمير عبد القادر بقسنطينة

الضريح الملكي الموريتاني بتيبازة

رسوم الطاسيلي إليزي

مقام الشهيد الجزائر العاصمة

قلعة بني حماد المسيلة

الأستاذة هبة

www.dztests.com

الأفكار الأساسية للنص

1_ زيارة مصطفى بن بولعيد لأسرته بعد فراره من السّجن .

2_ مغادرة مصطفى بن بولعيد لقريته مع موكب من الرجال

الفكرة العامة للنص

تضحية أسد الأوراس مصطفى بن بولعيد من أجل الجزائر.

المغزى العام للنص

الجزائر أمانة الشّهداء علينا المحافظة عليها

الأستاذة هبة

www.dztests.com

المستوى الحرفي

_ من هو البطل الذي تتحدث عنه القصة ؟
البطل مصطفى بن بولعيد .
_ متى جرت أحداث القصة ؟ و أين ؟
جرت إبان الاحتلال الفرنسي للجزائر في قرية أنركب .
_ ماذا كانت تفعل الجدة عائشة عندما دخل ابنها ؟
كانت تقوم بطهي الخبز التقليدي .
_ كيف بدا مصطفى عند عودته ؟
بدا شاحب الوجه ، نحيف الجسم .

المستوى الاستنتاجي

_ لماذا كان مصطفى شاحب الوجه ، نحيل الجسم ؟
لأنه كان مسجونا و قد فرّ من السّجن .
_ استخرج من النص ما يدل على أجواء الفرحة بعودة مصطفى إلى البيت .
عمّت الفرحة البيت .
_ على ماذا تدلّ العبارة التالية (غادر المنزل و قطعة الكسرة لا تزال ساخنة في جيبه) ؟
على أن الوقت الذي قضاه مع عائلته كان قصيرا .
_ لماذا طلبت الجدة عائشة من ابنها البقاء بعض الأيام معهم ؟
لأنها كانت مشتاقة له .

الأستاذة هبة
www.dztests.com

المستوى الإبداعي

_ غيّر العبارة التالية بعبارة أخرى لها نفس المعنى (تبتلع دموعها)
تخفي دموعها .

_ ما هو شعور الجدة عائشة في بداية القصة عندما رأت ابنها ؟
كانت فرحة جدا لرؤية ابنها بعد غياب طويل .

_ و ما هو شعورها في نهاية القصة عند مغادرته ؟
كانت جدا لرحيله مجددا.

_ هل القصة حقيقية أم خيالية و لماذا ؟
القصة حقيقية لأنها حدثت بالفعل مع الشهيد البطل مصطفى بن بولعيد .

المستوى التذوقي

_ ضع عنوانا آخر للنص .
بطل الأوراس ، عودة مصطفى ، الزيارة المفاجئة ...

_ ماذا كان سيحدث لو لم يغادر مصطفى المنزل مسرعا ؟
سيهاجم العدو الفرنسي القرية و ينتقم من سكانها بقتلهم و التنكيل بهم .

_ تخيل نفسك مكان شخصية البطل مصطفى بن بولعيد
ماذا كنت ستفعل ؟
سأقوم بما قام به ، أزور أهلي ثم ألتحق بصفوف المجاهدين للدفاع عن وطني

الأستاذة هبة
www.dztests.com

المستوى النقدي

_ ما هو رأيك في قرار مصطفى بعدم البقاء في القرية ؟ و على ماذا يدل ؟

تصرف مناسب يدل على تضحيته من أجل أبناء بلدته .

_ ما رأيك في شخصية مصطفى ؟

البطل الشهيد مصطفى بن بولعيد هو أسد الجزائر و أب الثورة ضحى بنفسه من أجل استقلال الجزائر و من أجل أن ننعم نحن بالحرية ، لذا علينا أن نُعرّف ببطولاته و أن لا ننسى تضحياته و أمجاده .

www.dztests.com

تحضير نص الزائر الغريب

- اذكر عنوانا آخر للنص :.....
- من هي شخصيات النص ؟ .....
- اذكر الشخصية الرئيسية : .....
- ماذا كانت تاتا عائشة تفعله ؟
- بماذا تفاجأت ؟.....
- ماهي العلامات البادية عليه ؟

.....

- استخرج من النص مرادف زوجة الاين = ... ، أصدقائي = ...
- استخرج من النص

فاعل	مفعول به	فعل ماض	فعل مضارع

- عبر عما تلاحظه في الصورة

.....

.....

.....

تحضير نص الزائر الغريب

- اذكر عنوانا آخر للنص :.....
- من هي شخصيات النص ؟ .....
- اذكر الشخصية الرئيسية : .....
- ماذا كانت تاتا عائشة تفعله ؟
- بماذا تفاجأت ؟.....
- ماهي العلامات البادية عليه ؟

.....

- استخرج من النص مرادف زوجة الاين = ... ، أصدقائي = ...
- استخرج من النص

فاعل	مفعول به	فعل ماض	فعل مضارع

- عبر عما تلاحظه في الصورة

.....

.....

.....

الأجوبة عن الأسئلة:

✤من هو البطل الذي تتحدث عنه القصة؟

✍ البطل الذي تتحدث عنه القصة هو الشهيد مصطفى بن بولعيد.

✤متى جرت أحداثها وأين؟

✍جرت أحداث القصة في وقت الاستعمار الفرنسي للجزائر وفي قرية "انركب".

✤ ماذا كانت الـجدة عائشة تفعل عندما دخل ابنها؟

✍عند دخول مصطفى كانت الـجدة تقلب قرص الكسرة اللذيذة فوق الكانون.

✤ كيف بدا مصطفى عند عودته؟ لـماذا؟

✍ بدا مصطفى عند عودته شاحب الوجه ونـحيف الـجسم ، لأنه كان يعاني في السجن وهو هارب من الـمستعمر.

✤ استخرج من النص مايدل على أجواء الفرحة بعودة مصطفى الى البيت.

⇦ " وعمت الفرحة البيت" .

✤ ماذا طلبت نانا عائشة من ابنها عندما هم بالـخروج؟

⇦ طلبت نانا عائشة من ابنها عندما هم بالـخروج أن يبقى بضعة أيام أخرى .

✤ عم تدل فرحة سكان قرية " انركب" لفرار مصطفى من السجن؟

⇦ تدل فرحة سكان قرية " انركب" لفرار مصطفى من السجن على حبهم وتقديرهم له.

✤ اختر الإجابة الصحيحة: " غادر المنزل وقطعة الكسرة لا تزال ساخنة في جيبه" تدخل على أن:

- الـجو حار.
- الوقت الذي قضاه مع عائلته كان طويلا.
- الوقت الذي قضاه مع عائلته كان قصيرا .

www.dztests.com

الأجوبة عن الأسئلة:

✤ لم لم يلب مصطفى طلب أمه؟ مارأيك في هذا للبطل؟

⇦لم يلب مصطفى طلب أمه حفاظا على حياة أهل القرية وحمايتهم من انتقام العدو.

✍ ورأيي في هذا البطل أنه رمز من رموز الثورة الـمجيدة وهو رمز الشجاعة ومثال يقتدى به في حب الوطن.

✤ الأفكار الأساسية:

1/ عودة مصطفى بن بولعيد إلى البيت .

2/ فرحة أهل قرية " انركب" بـخبر فرار مصطفى من السجن.

3/ مغادرة مصطفى البيت بسرعة من أجل حماية أهل قريته .

✤ الفكارة العامة:

⇦كفاح مصطفى بن بولعيد من أجل وطنه الجزائر.

✤ معاني مفردات النص:

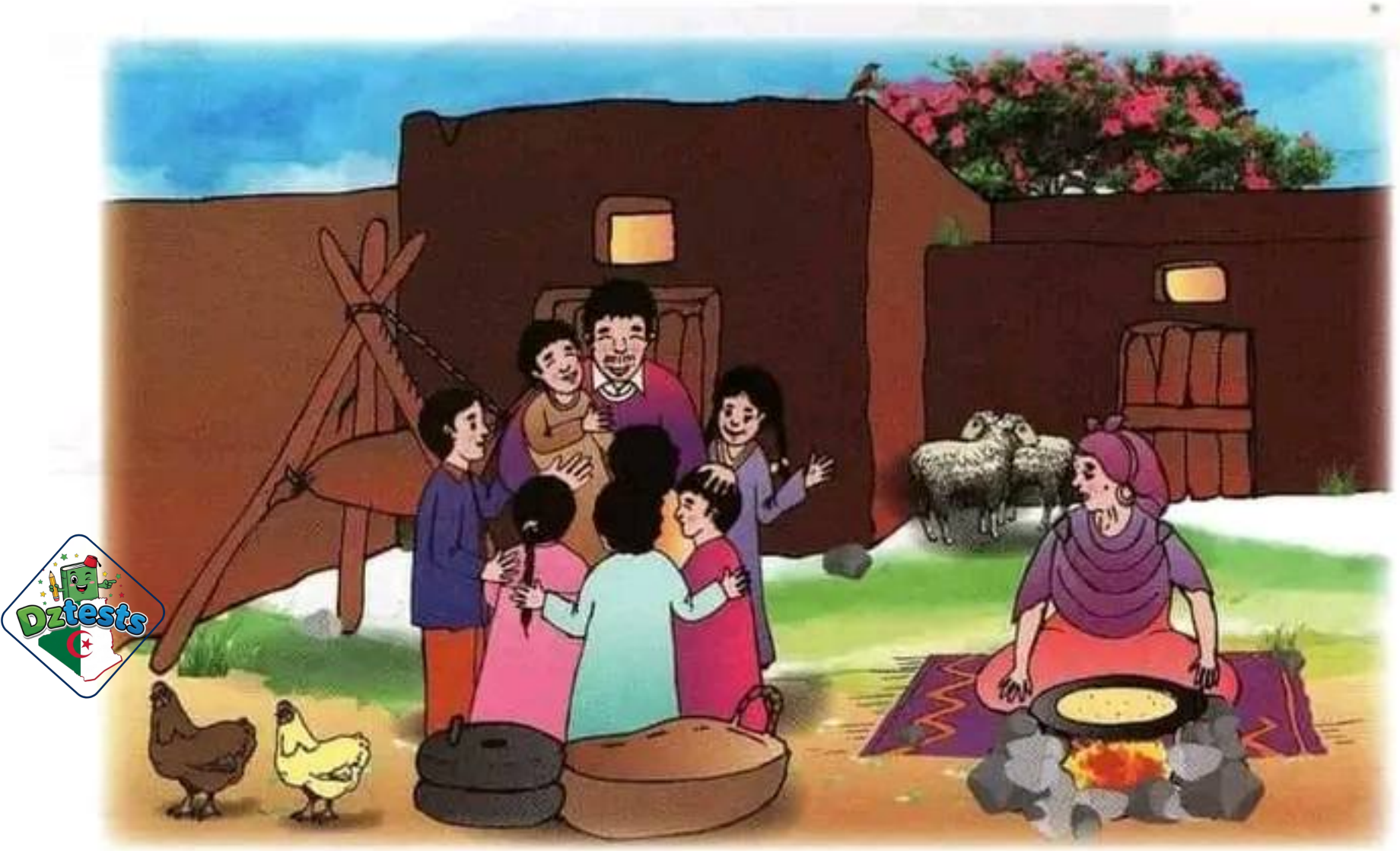
✍ انتشر وشاع = ذاع

✍ مندهشة= مذهولة

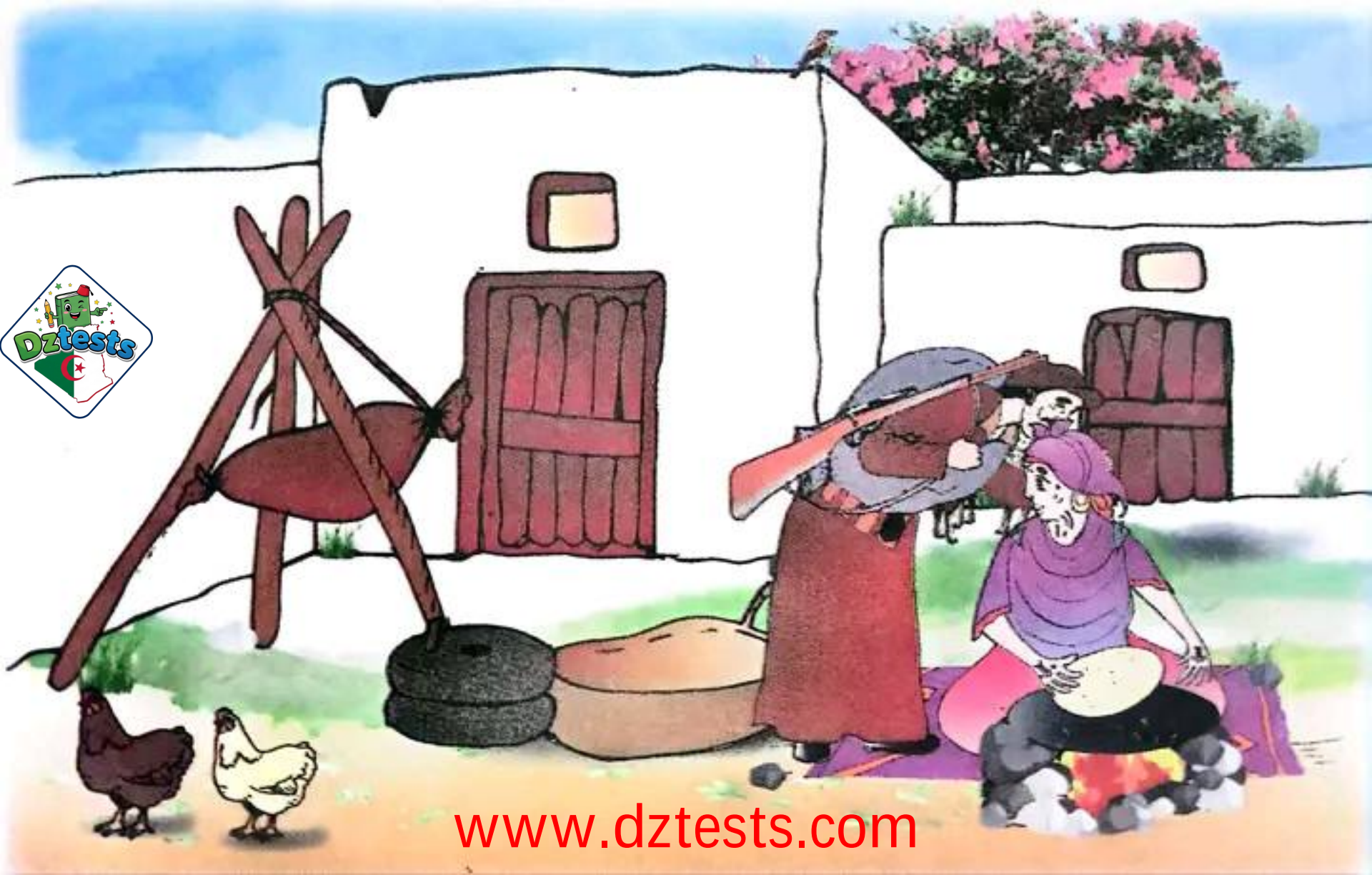
✍ ذخيرة من الطعام= المؤونة

✍ متعلقون به= متشبثون به

www.dztests.com



www.dztests.com



www.dztests.com