

الفرض المحروس الأول في مادة اللغة العربية :

قال الشاعر إبراهيم المنذر :

السند:

وَأَثَبْتُ وَجُودَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ
وَأَجْهَدُ فَجْهْدَ الْمَرْءِ يُكْسِبُهُ
اللَّهُ أَوْدَعَ فِيكَ قَوْتَهُ
أَسَدًا أَكُنْ فِي مَيَابِينِ الْعُلَى
ذُقْ عِلْمَ الْأَرْزَاءِ مُصْطَبِرًا
الْأَرْضُ لِلْمَقْدَامِ وَاسِعَةٌ
فَاعْمَلْ وَجُدْ وَلَا تَمَلْ وَلَا
إِنْ لَمْ تَجِدْ فِي السَّهْلِ رِزْقَكَ فَلَا
أَوْ ضَاقَ هَذَا الْبَرُّ مَرْتَبًا
وَأَنْ تَخْبُ فِي الْأَرْضِ قَاطِبَةً
مَا ضَاقَتْ الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

وَأَعْمَلْ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ عَمِلُوا
فَخِرَا إِلَى أَوْجِ الْعُلَى يَصِلُ
وَيَرَاكَ لَا عَيْبَ وَلَا عِلَّ
لَا تَعْلَبَا يَعْوِي وَيَمْتَلُ
بَعْدَهَا الْعَسَلُ
وَتَضِيقُ بِالْمُتَخَاذِلِ السُّبُلُ
تَحْجِمُ فَإِنْ حَيَاتِنَا الْعَمَلُ
تَجَزَّعَ وَشَدَّ فِرْزَقَكَ الْجِبَلُ
فَالْبَحْرُ فِيهِ الدَّرُّ مُبْتَلُ
فَاصْغَدْ وَطَرَّ فِي الْجَوِّ يَا بَطْلُ
يَسْعَى وَمِلْءُ فُؤَادِهِ أَمَلُ

يُجِيبُكَ حَتَّى

شرح الكلمات : علم الأرزاء = مرارة المصائب - تنجبه = تتراجع - مبتذل = محتقر ومتداول

الأسئلة:

البناء الفكري: (5ن)

- 1- وجه الشاعر الكثير من النصائح ، استخرج ثلاثا منها.
- 2- ما سر النجاح في الحياة حسب الشاعر؟
- 3- اشرح: قاطبة - المتخاذل ، و وظفها في جمل.
- 4- هات عنوانا مناسباً للنصّ.

البناء اللغوي: (5ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النصّ.
- 2- وظف كلمة العمل في : أجملة مركبة ، ب-جملة واقعة مفعولا به.

البناء الفني: (2ن)

- 1- ماهو النمط الغالب على النصّ ؟.
- 2- استخرج محسنا بدعيا مبينا نوعه.

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السياق: أدركت من خلال قراءتك للقصيدة و فهم معانيها قيمة العمل في الحياة .

التعليمية : أكتب نصا توجيهيا تحث من خلاله زملائك على ضرورة الاجتهاد و المثابرة باتباع العمل المتقن للوصول إلى النجاح، موظفا جملة واقعة مفعولا به و تعبيرا مجازيا.