



السنة الرابعة المتوسطة

النص



أيظنُّ الظانُّون أنَّ الجزائر بعراققتها في الإسلام والعروبة تنسى **فلسطين**، أو تضعها في غير منزلتها التي وضعها الإسلام من نفسها، لا والله، ويأبى لها ذلك شرف الإسلام ومجد العروبة وشائج القربى، ولكن الاستعمار الذي عقد العقدة لمصلحته، وأبى حلها لمصلحته، وقايض **بفلسطين** لمصلحته، هو الذي يُباعد

بين أجزاء الإسلام لثلاث تلتئم، ويقطع أوصال العروبة كيلا تلتحم، وهيئات هيئات لما يروم.

إنَّ بين دول الاستعمار علائق ماسّة، وإنهنَّ يتباعدن ما دام خيال الشرق وبنيه والإسلام وأممّه بعيدًا، فإذا لاح ذلك الخيال حنّت من الاستعمار الدماء، وتعاطفت الأرحام، وتُنوسيت الأحقاد، فهلّا فعلنا مثل ما فعلوا؟

أيها **العرب**! إن قضية **فلسطين** محنة امتحن الله بها ضمائركم و**هممكم** وأموالكم ووحدتكم، وليست **فلسطين** لعرب **فلسطين** وحدهم، وإنما هي للعرب كلّهم، وليست حقوق العرب فيها تُنال بأنّها حق في نفسها، وليست تُنال بالهوان والضعف، وليست تنال بالشّعريات والخطايا، وإنما تنال بالتصميم والحزم والاتحاد والقوة.

إن الصّهيونية وأنصارها مصمّمون، فقابلوا التصميم بتصميم أقوى منه وقابلوا الاتحاد باتحاد أمتن منه.

وكونوا حائظًا لا صدع فيه ... وصفًا لا يُرَقَّع بالكسالى

الشيخ محمد البشير الابراهيمي، الآثار، الجزء الثالث، ص 438



البرّصينة الأولى

① **بين** سرّ ارتباط الجزائر ب**فلسطين**.

② **وضّح** كيفية النّصرة الحقيقية ل**فلسطين**

③ **هات** مرادف: عبرات - محنة

④ **اقترح** فكرةً عامّةً مُناسبةً للنّص.

الوضعية الثانية

- 1 **أعرب** مَا تَحْتَهُ خَطٌ إِعْرَابًا تَامًا،
- 2 **علل** سبب رسم الحركة الإعرابية في كلمة : ذلك الخيال
- 3 **استخرج** من النص :
 - ✓ أَسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا مَبِينًا نَوْعَهُ
 - ✓ صُورَةً بَيَانِيَّةً مَعَ الشَّرْحِ
 - ✓ مُحَسَّنًا بَدِيعِيًّا مُبِينًا نَوْعَهُ وَأَثَرَهُ الْبَلَاغِي.
- 4 **تعرف** على نمط الفقرة الأخيرة مُمَثِّلًا لَهُ بِمَوْشَرٍّ وَاحِدٍ
- 5 ظاهرة الاتساق سِمَةٌ بَارِزَةٌ فِي النَّصِّ وَضِّحْ ذَلِكَ مَعَ التَّمَثِيلِ .
- 6 **أبد** رأيك في قول الكاتب : وكونوا حائطًا لا صدع فيه ... وصفًا لا يُرَقَّع بالكسالى
- 7 **قدر** قيمة للنص.

الوضعية الثالثة

السِّيَاق: تابعت عبر القنوات الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي القصص العدواني الذي تعرض له مستشفى المعمداني بفلسطين والذي ذهب ضحيته حوالي 500 شهيد معظمهم من النساء والأطفال

السُّنْد: فلسطين إِنَّا أَجْبَنَّا النَّدَا *** وَإِنَّا مَدَدْنَا إِلَيْكَ الْيَدَا الشاعر: أحمد سحنون

التعليمة: اُكْتُبْ نَصًّا تَوْجِيهِيًّا مِنْ سِتَّةَ عَشَرَ سَطْرًا لِنَشْرِهِ عِبْرَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ تُبَيِّنُ فِيهِ كَيْفِيَّةَ التَّضَامِنِ مَعَ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ مَوْظَفًا مَكْتَسِبَاتِكَ الْقَبْلِيَّةَ

مع الموقفتين

