



المستند:

...لقد جلب المدينة كلها مرارا ولقته لم يجد عملا، فرع جميع الأبواب، عرض ذراعيه لأي عمل مهما كان شاقا أو مزريا، غجر أن الأبواب جميعها أغلقت في وجهه، وفي أسبوع واحد ذاق العذاب، عذاب الجوع وعذاب العجز وعذاب اليلس، بنس الحياة حيقه. بذل أقصى جهده خلال هذا الأسبوع في البحث عن عمل بيد أنه عد بجزر قليل الخيبة، خامص البطن، فارغ اليد.

المطر ينزل غزيرا وهو يمشي نون أن يشعر، لأن الجوع هك عليه مشاعره، وفلقته رجلاه إلى ضفة النهر الذي يشق المدينة، فوقف ينظر إلى مياهه المتدفقة، ويصفي إلى أمواجه الصاخبة، ثم تحنى فرأى موجة عارمة تمر تحته وكثما تدفيه... وكاد أن يلقى بنفسه لتحمله تلك الموجة إلى حيث لا يشعر بالجوع، ولكنه تاب إلى زشده، فرأى في هذا **العمل** جبنا وفرارا من حكم القدر، ففعل عن فكرته وانصرف يتابع سيره تقها.

ومز بدكاكين الصباغة فتراعت له الجواهر بريقها من خلال زجاج الواجهات جميلة خلابة، وقد زانتها الألوان العنمسة عليها فتة وإغراء... وتمشنى قليلا فذا بمطبخ مفتوح، والنس فيه ياكلون ولا يشعرون بالأم الجوع، وقف أمام المطبخ، ولكن هذا المنظر أله، ففر شفقة على نفسه، ثم تبلطا ليصل متلفرا إلى بيته.

وعنت له فكرة التسؤل، ولكن كلما مز به رجل أو **امراة** وحول مذ يده شعر بها ترتض، وأحسن بالكلمات تخشيق في حنجرته، ويمز به النس وقد امتنع وجهه، وألفده الجوع لتراتة فيقتونه سكراتا، وينظرون إليه شزرا وينصرفون، وهو جامد كالصخرة لا ينبس بكلمة....

إميل زولا يتصرف

الوضعية الأولى: (10) نقل

- 1. حدد القضية الاجتماعية التي تتناولها للكتاب
- 3. حدد أرواح الحداثات التي نلقها للكتاب **البطل**
- 2. بين أسباب تراجع للشباب عن فكرة الانتحار:
- 2. استخرج وصفين للشباب يعكسان سوء حاله حين لم يجد عملا:
- 1. اشرح: حل = هك ضد الصلابة:
- 1. صمغ فكرة عامة للمتكند:

لوضعية الثانية: (10) ن

أعرب ماتحته خط في المستند: 1 ن

الكلمة	إعرابها
العمل	
امراة	

- 1.5. حدد عناصر العطف فيما يلي: رأى في هذا العمل جبنا وفرارا من حكم القدر .
- 2. سم الصورة البيانية الآتية ثم حللها: هو جامد كالصخرة:
- 2. ميز النمط الغالب في الستد واستكل عليه بمؤشرين:
- 1.5. رغب جملة من إشكك تتضغن عطف بيان:
- 1. حدد نوع المحسن البيعي فيما يلي ثم بين أثره في المعنى: فلز شفقة على نفسه، ثم تبلطا ليصل متلفرا إلى بيته:
- 1. استخلص قيمة مستفدة من النص:
- 1. اقترح حلين للحذ من ظاهرة البطالة:

الأستفدة قرشي