



### الوقفة التكوينية الخاصة بالفصل الأول في مادة: اللغة العربية

#### وسائل التواصل والوعي المزيف

السند:

ما يميز العقدين الأخيرين سيطرة وسائل التواصل الاجتماعي على حياتنا، ودخولها في تفاصيل علاقاتنا الإنسانية إلى حد يصعب الانفكاك منها، ويات الحديث عن منافعها ومضارها من نافذة القول لكثرة ما قيل في ذلك وخبر ودبج، ولكن هناك جانب سلبي يستحق الوقوف عليه مراراً والحديث عنه جهازاً؛ ألا وهو دورها الكبير وأثرها الخطير في صنع وعي مزيف أو مشوه (لا يكاد يسلم منه إلا القليل).

فما إن يفتح المرء هاتفه أو حاسوبه حتى تنهال عليه صور ومعلومات من كل في ولون، ولا يملك المرء الوقت لتفحص كل ما يرد إليه، هذا إن كان يملك مهارات النقد والتقييم، أما من غيبن التعمتين فتتأثر عليه تلك المصائب غدوة وروحة: فتخالط تلك المعلومات عقله وتخامر تلك الصور قلبه، فيتشرب ما في تلك الرسائل من سموم فكرية، وربما غدا نافلاً لها من غير تبين أو روية، ولا تسلم من الوقوع في شرك هذا (الوعي) المزيف كثير من الفئات أو المجموعات، فإذا قام أحد أعضائها بنشر ما يوافق هوى الجماعة ويعزز قناعاتها، نُثرت عليه عبارات المديح والغزل الضريح على سرعة بديته.

وقد تنبّهت كثير من الدول والمنظمات إلى خطر هذه الظاهرة وأثرها؛ فقامت ببناء لجان أو مؤسسات متخصصة أصطلح على تسميتها بالذباب الإلكتروني تعمل على توجيه الرأي العام أو تغييره إلى فكرة ما أو معتقد أو رأي يحقق أجندات ومخططاتها، والأُنكى أن يتحول الفرد المستهدف من الذباب الإلكتروني من غرض إلى وسيلة؛ عندما تنطلي عليه تلك الحيل فيتبناها وينشرها. محمود سعيد عيسى - شبكة الألوكة - (بتصرف)



### الأسئلة

10ن

الوضعية الأولى:

- 01- اذكر الجانب السلبي الذي ركّز عليه الكاتب..... 02ن
- 02- صف حال من لا يتفحص ما يرد عليه من منشورات على وسائل التواصل..... 02ن
- 03- فسر سبب إنشاء بعض الدول والمنظمات لما يسمى بالذباب الإلكتروني..... 02ن
- 04- صغ فكرة عامة مناسبة للسند..... 02ن
- 05- اشرح ما يلي: غيبي - تتأثر..... 02ن

10ن

الوضعية الثانية:

- 01- أعرب ما تحته خط في السند: مضارها - المصائب..... 03ن
- 02- بين نوع الاستثناء في العبارة الآتية: لا يكاد يسلم منه إلا القليل..... 01ن
- 03- اكتب بالحروف العديدين الواردين في الجملة الآتية: ..... 02ن
- (تنبّهت 15 دولة و 08 منظمات إلى خطر هذه الظاهرة وأثرها)
- 04- استخرج من السند: ..... 04ن

| إحالة نصية قبلية | رابطا لغويا | رابطا منطقيًا: | محسناً بديعياً |
|------------------|-------------|----------------|----------------|
| .....            | .....       | .....          | .....          |
| دورها:.....      | نوعه:.....  | دلالتة:.....   | نوعه:.....     |
| .....            | .....       | .....          | .....          |



### تصحيح الوقفة التقويمية الخاصة بالفصل الأول في مادة: اللغة العربية

#### وسائل التواصل والوعي المزيف

السند:

ما يميز العقدين الأخيرين سيطرة وسائل التواصل الاجتماعي على حياتنا، ودخولها في تفاصيل علاقاتنا الإنسانية إلى حد يصعب الانفكاك منها، وبات الحديث عن منافعها ومضارها من نافلة القول لكثرة ما قيل في ذلك وخبر ودبج، ولكن هناك جانب سلبي يستحق الوقوف عليه مراراً والحديث عنه جهاراً؛ ألا وهو دورها الكبير وأثرها الخطير في صنع وعي مزيف أو مشوه (لا يكاد يسلم منه إلا القليل).

فما إن يفتح المرء هاتفه أو حاسوبه حتى تنهال عليه صور ومعلومات من كل في ولون، ولا يملك المرء الوقت لتفحص كل ما يرد إليه، هذا إن كان يملك مهارات النقد والتقييم، أما من غيبن النعمتين فتتألم عليه تلك المصائب غدوة وروحة؛ فتخالط تلك المعلومات عقله وتغامر تلك الصور قلبه، فيتشرب ما في تلك الرسائل من سموم فكرية، وربما غدا ناقلًا لها من غير تبين أو روية، ولا تسلم من الوقوع في شرك هذا (الوعي) المزيف كثير من الفئات أو المجموعات، فإذا قام أحد أعضائها بنشر ما يوافق هوى الجماعة ويعزز قناعاتها، نُثرت عليه عبارات المدح والغزل الصريح على سرعة بديهته.

وقد تنبّهت كثير من الدول والمنظمات إلى خطر هذه الظاهرة وأثرها؛ فقامت ببناء لجان أو مؤسسات متخصصة أصطلح على تسميتها بالذباب الإلكتروني تعمل على توجيه الرأي العام أو تغييره إلى فكرة ما أو معتقد أو رأي يحقق أجنداتها ومخططاتها، والأدنى أن يتحوّل الفرد المستهدف من الذباب الإلكتروني من غرض إلى وسيلة؛ عندما تنطلي عليه تلك الحيل فيتبناها وينشرها. محمود سعيد عيسى - شبكة الألوكة - (بتصرف)



#### الأسئلة والأجوبة

##### الوضعية الأولى:

10 ن

- 01- اذكر الجانب السلبي الذي ركّز عليه الكاتب.....  
ج- الجانب السلبي الذي ركّز عليه الكاتب هو الدور الكبير والأثر الخطير لوسائل التواصل في صنع وعي مزيف أو مشوه.
- 02- صف حال من لا يتفحص ما يرد عليه من منشورات على وسائل التواصل.....  
ج- تخالط تلك المعلومات عقله وتغامر تلك الصور قلبه، فيتشرب ما في تلك الرسائل من سموم فكرية، وربما غدا ناقلًا لها من غير تبين أو روية.
- 03- فسر سبب إنشاء بعض الدول والمنظمات لما يسمى بالذباب الإلكتروني.....  
ج- من أجل توجيه الرأي العام أو تغييره إلى فكرة ما أو معتقد أو رأي يحقق أجنداتها ومخططاتها.
- 04- صُغ فكرة عامة مناسبة للسند.....  
ج- وسائل التواصل أوهمت مستخدميها بوعي مزيف استغلته كثير من المنظمات لتحقيق مآمدها ومطامعها.
- 05- اشرح ما يلي: غيّن - تتألم.....  
ج- غيّن: (معناها يدور حول الفقد والنقص)، حُرِم، فقد/ تتألم: تنصبّ - تنهال - تتساقط - تتتابع.

##### الوضعية الثانية:

10 ن

- 01- أعرب ما تحته خط في السند: مضارها - المصائب.....  
مضارها: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف، (ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- المصائب: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- 02- بين نوع الاستثناء في العبارة الآتية: لا يكاد يسلم منه إلا القليل..... ناقص منفي..... 01ن
- 03- اكتب بالحروف العديدين الواردين في الجملة الآتية: ..... 02ن
- (تنبّهت 15 دولة و 08 منظمات إلى خطر هذه الظاهرة وأثرها)
- ج- (تنبّهت خمس عشرة دولة وثمان منظمات إلى خطر هذه الظاهرة وأثرها).
- 04- استخرج من السند: ..... (كل خانة 01ن) ..... 04ن

| إحالة نصية قبلية                                                               | رابطا لغويا                                                            | رابطا منطقيًا:                                                 | محسّنًا بديعيًا                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| دخولها-منها-منافعها-<br>مضارها-دورها-أثرها (وسائل<br>التواصل)                  | مثال: الواو. أو (حروف<br>العطف)<br>هو (الضمائر)                        | لكن (الاستدراك)<br>لكثرة (اللام) السببية.<br>أما (المقابلة)    | منافعها-مضارها                         |
| دورها:<br>-تجنب التكرار.<br>-الاستمرارية.<br>-الربط بين جمل النص أو<br>فقراته. | من، في (حروف الجر)<br>تلك، هذا (أسماء الإشارة)<br>من: الأسماء الموصولة | فيتشرب (السببية)<br>رغمًا (التشكيك والاحتمال).<br>قد (التوكيد) | نوعه: محسن بديعي<br>معنوي: طباق إيجاب. |

رابط فيديو الحل



رابط الموضوع



تابع حل الموضوع والكثير غيره في قناتي على اليوتيوب:

محمد أبو شاكر لعبودي للتعليم المتوسط.