



السند :

دخلت المكتبة فإذا هي عامرة بالكتب المتراسة على الرفوف و على جوانبها تجمعت أجهزة الاعلام الآلي و الكل منشغل بها عن كتب قيمة تلوذ ببعضها بعضا كيتيم فقد الوالدين فتصوّرت أنني اسمعها تتحاور في مناظرة شيقة فاسترقت السمع .

الكتاب : أنا أفضل منك **مكانة** و أعز نفرا . لساني عفيف ووزني خفيف ، تُبنى لي المكاتب و أوضع في أعلى المراتب زخرفتي رشيقة و نقوشي عميقة قراءتي مفيدة . و ما أنت إلا جهاز ضخّم حجمك كبير و ثمنك يلتهم الكثير تبهر العيون و تسلب الأبواب تصدع الرؤوس . أنا البداية و أنا النهاية يطالعني الانسان في أي مكان دون تعب أو عناء بينما أنت تحتاج 99 وسيلة .

تدخل الكمبيوتر و قد استشاط غضبا من تمادي الكتاب و تطاوله قائلا : لمثلي تقول هذا **الكلام** ؟ و أنت ترى عدد أنصاري و أنني ملكت البحر و البراري ، أنا حلية كلّ بيت من لم يتعلمني غداً جاهلاً يحبني الكبير قبل الصغير أمتع الأبصار و أعطي العلم أنهارا ، أسلي أعين كبار الرجال في كل بحث صعب المنال ، كم من كتاب حوى بطني ، أما أنت فقد تخلصت منك بنوك و هاجرك مريدوك فبقيت كشيوخ في زاوية بيت عتيق .

حينها تدخلت لأنهي النزاع و أفك الصراع قائلا : أنّ الكتب تشجع على تعلّم القواعد و الإملاء و تدفعنا إلى التركيز في جوّ هادئ ، تُنمي فينا الخيال المولّد و الطالب مطالب باختيار الوسيلة التي تمده بالمعلومات القيمة و في الحقيقة لا غنى عن الكتاب و لا عن الكمبيوتر . فالعلم قد يكون في كتاب أو قرص أو عبر الانترنت فالوسيلتان مختلفتان لكن مكملتان لبعضهما و يبقى للكتاب نكهته الخاصة فهو الأصل منه نتعلم المبادئ الأولى و حين ترتقي مداركنا نحتاج الى الاعلام الآلي الذي قد أصبح الإنسان مدمنا عليه فقط الإنسان الواعي هو الذي يعرف كيف يختار من الكتب أجودها و أنفعها و من الانترنت أرقاه و أفضله حتى يُنمي مهاراته و يُبرز قدراته و طاقاته الكامنة .

الكاتب – جمعي البشاري

الاسئلة :

الجزء الاول 12 نقطة

الوضعية الأولى لمعرفة الفهم :

- (1) أبرز موقف الكاتب من الكتاب و من الكمبيوتر.
- (2) من خلال فهمك للنص أكمل الجدول التالي :

خصائص و مميزات الكتاب	خصائص و مميزات لوحة الكمبيوتر
(1)	(1)
(2)	(2)

- (3) اقترح فكرة عامة للنص ؟
- (4) اشرح بالمرادف كلمة (متراسة) و هات ضد كلمة (عتيق) .

الوضعية الثانية التطبيق و التحليل و التركيب و التقويم :

- (1) أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً
- (2) أكتب العدد الوارد في السند بالحروف و اضبطه بالشكل .
i. " انت تحتاج 99 وسيلة "
- (3) استخرج من السند أسلوب استثناء و حدد أركانه ثم حدد نوعه .
- (4) أبرز مثالين مختلفين عن الإحالة النصية و بين دورها في النص.
- (5) قدر قيمة للنص .
- (6) ابحث في السند عن محسن بديعي و اذكر نوعه .
- (7) سمّ نوع الصورة البيانية " تدخل الكمبيوتر و استشاط غضبا "

الوضعية الإدماجية 08 نقاط

السياق : تلاحظ في محيطك المدرسي انشغال زملائك بشبكات التواصل كالفيسبوك و التويتر و الانستغرام ، مهملين الجريدة و الأخبار التلفزيونية و كذا الفضائيات .

السند : قال أحمد شوقي "

لكل زمان مضي آية ***** و آية هذا الزمان الصّحف

التعليمة : أنتج مقالا حجاجيا لا يزيد عن 16 سطرا تتحدث فيه عن أحد هذه الوسائل مبرزاً أهميتها ، موظفا الموارد المكتسبة خلال المقطع .

الله ولي التوفيق

الاسئلة :

الجزء الاول 12 نقطة

الوضعية الأولى لمعرفة الفهم :

- (1) أبرز موقف الكاتب من الكتاب و من الكمبيوتر.
- (2) من خلال فهمك للنص أكمل الجدول التالي :

خصائص و مميزات الكتاب	خصائص و مميزات لوحة الكمبيوتر
(1)	(1)
(2)	(2)

- (3) اقترح فكرة عامة للنص ؟
- (4) اشرح بالمرادف كلمة (متراسة) و هات ضد كلمة (عتيق) .

الوضعية الثانية التطبيق و التحليل و التركيب و التقويم :

- (1) أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً
- (2) أكتب العدد الوارد في السند بالحروف و اضبطه بالشكل .
i. " انت تحتاج 99 وسيلة "
- (3) استخرج من السند أسلوب استثناء و حدد أركانه ثم حدد نوعه .
- (4) أبرز مثالين مختلفين عن الإحالة النصية و بين دورها في النص.
- (5) قدر قيمة للنص .
- (6) ابحث في السند عن محسن بديعي و اذكر نوعه .
- (7) سمّ نوع الصورة البيانية " تدخل الكمبيوتر و استشاط غضبا "

الوضعية الإدماجية 08 نقاط

السياق : تلاحظ في محيطك المدرسي انشغال زملائك بشبكات التواصل كالفيسبوك و التويتر و الانستغرام ، مهملين الجريدة و الأخبار التلفزيونية و كذا الفضائيات .

السند : قال أحمد شوقي "

لكل زمان مضي آية ***** و آية هذا الزمان الصّحف

التعليمة : أنتج مقالا حجاجيا لا يزيد عن 16 سطرا تتحدث فيه عن أحد هذه الوسائل مبرزاً أهميتها ، موظفا الموارد المكتسبة خلال المقطع .

الله ولي التوفيق

3) نوع الصورة البيانية : تدخل الكمبيوتر و استشاط غضبا : استعارة مكنية

كل جواب مقارب للمعنى هو صحيح

الوضعية الإدماجية 08 ن

المؤشرات

المعايير

- ملائمة المنتج للمطلوب
- احترام الحجم المطلوب
- كتابة مقال عن احد الوسائل (فيسبوك - التويتر - الانستغرام)

الملائمة

- تسلسل الافكار و ترابطها
- حسن توظيف المعارف المكتسبة
- احترام عناصر الموضوع و تسلسلها

الانسجام

- احترام التركيب السليم للجمل
- احترام علامات الوقف
- الرسم الاملائي الصحيح

سلامة اللغة

- حسن العرض
- جودة الخط و تنظيم الورقة

الابداع و الاتقان