

الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

كان العمل ولا يزال شريعة الحياة الكبرى في كل زمان ومكان. كثيرون من الناس يقضون أيامهم متثائبين على الأرائك متكئين، لا يريدون (أن يملأوا صفحات حياتهم) الفارغة شيئاً، يمرون دون (أن ينفعوا) أو يُفيدوا، الكسل يغزوهم، والبطالة تأكل أيامهم لأنهم يكرهون العمل. ولكن الجزاء الذي أعدته الحياة لهؤلاء هو السامة التي تتبعهم حيثما نزلوا، وتوحي إليهم الملل من كل شيء في الوجود، حتى يروا أن هذه السامة التي نزلت بهم هي أشق عليهم من قسوة العمل. والعمل من مقومات الفضيلة، كما أن الكسل من مقومات الرذيلة، والإنسان العاقل كالماء الراكد الذي وقف وأسنّ وصار خبيثاً، فيركن خياله، وتجف عاطفته ويظلم، وتحترق عيون، ولكن هل كان العمل نفسه مقصوفاً عن التعب والشقاء؟ أليس هو واجباً مفروضاً علينا؟ بلى ومن واجبنا الخضوع له، لأنه ضرورة محتومة، فبالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج إليه في إسعاد نفسه. يقول أحدهم: إنّ الجوع يستطيع أن يترصد باب الرجل العامل، ولكنه لا يجروء على اقتحامه.

معاني الكلمات: راكد: ساكن، ثابت في مكانه- أسنّ: تغير طعمه ولونه ورائحته وفسدت.

1- البناء الفكري:

- صغ فكرة عامة مناسبة للنص. (01)
- ما هو جزاء الذي يكره العمل والذي يحب العمل؟ (02)
- ما منزلة العاقل في مجتمعه؟ (01)
- هات معنى (يترصد) ثم وظفها في جملة مفيدة. (01)

2- البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط في النص. (02)
- بين الوظيفة النحوية لما بين قوسين. (02)
- حول المصدر الصريح في العبارة الآتية إلى جملة: "لا يجروء على اقتحامه". (01)

البناء الفني:

- ما نمط النص؟ (01)
- ما نوع الصورة البيانية في العبارة الآتية: " يملؤون صفحات حياتهم الفارغة". (01)

الوضعية الإدماجية:

- الإنسان العاقل كالماء الراكد الذي وقف وأسنّ وصار خبيثاً.
- حرر فقرة إخبارية في عشرة أسطر تبين فيها الآثار السلبية للبطالة على الفرد ومجتمعه.

بالتوفيق

انتهى