

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند: حديث إلى الشباب : لماذا بفشل الشاب؟

أعل من أكبر أسباب هذا الفشل وانعدام هذا الخلق- خلق الرجولة- أن الآباء لم يتعودوا عندنا (أن يزوجوا بأبنائهم الشبان) في معتك الحياة، ويحملوهم عبء أنفسهم، بل يفتحون لهم صدورهم، وبيوتهم، وجيوبهم حتى بعد أن يتخرجوا من المدارس العالية.

ولم يعبوا علينا فينا هذه العادة الجيدة التي اعتادها الغربيون وهي أنهم منذ تعليمهم يطلبون منهم أن يصطدموا بالحياة، ويلجؤون، أن يبدوا لهم عملاً وأن يبحثوا لهم عن قوت، وأنهم - وقد أعانواهم على إتمام دروسهم- قد أنهوا الواجب عليهم؛ فوجب على الشاب (أن يحمل عبء نفسه)، ويتعلم أن يعوم في الحياة كما يعوم في البحر، وأن يكافح الأمواج ويحارب الصعاب ويؤثر جهده حتى يجد قوته؛ فهذا هو ما يبنى الشاب حقاً، ويستخرج منه الرجولة، أما طريقتنا التي نسير عليها فلا تتيح لها إلا ما شاهد من ميوعة، وتسكع.

وللوصول إلى هذا يجب أن يحور الشاب - دائماً - باسمًا للحياة، متفائلاً، لا متشائماً املاً في النجاح؛ فاليأس يستلزم الفشل والخيبة، ويسمى الحياة كالمسعى المكروب الماء. وأخيراً على الشاب أن يمتلئ شعوراً بأنه مكلف أن يفعل ما يستطيع لتصحيح الخطأ الذي يقع فيه... أن يكون في حياته أنانياً بحثاً لا ينظر إلا إلى نفسه، بل هو مطالب بعد أن يبني نفسه، بأن يشترك في بناء أمته، وفي أداء الاساتية عامة على قدر جهده وكفائته بخلقه وبعلمه وبماله وجاهه...

إن كل طبقة من طبقات الأمة لها رسالة يجب أن تؤديها، وليس في كل هذا أجدى، وأنفع من أن يؤدي الشباب رسالته

عن: أحمد أمين / مقال: "حديث إلى الشباب" - بتصرف -

الأسئلة:

1/ البناء الفكرى: (6ن)

- أ- هات فكرة عامة للنص.
ب- ما العادة الجيدة التي أشاد بها الكاتب؟
ج - ابحث عن أضداد الكلمات الآتية من النص: الأمل.....، /.....، بوس.....
د - ابحث عن مرادفات الكلمات الآتية من النص مع التوضيح: انحله.....، / التحديات
هـ - استخرج قيمة من قيم النص و اشرحها.

2/ البناء الفني: (3ن)

- أ- حدد نوع النص ونمطه؟
 ب- استخرج محسنا بديعيا معنويا من الفقرة الثالثة، وحدد نوعه؟
 ج- حدد نوع الصورة البيانية المسطرتحتها في الفقرة الثالثة، مع الشرح؟

3/ البناء اللغوي: (6ن)

- أ- اعرّب الجمل مابين قوسين إعراب جمل.
ب- اعرّب ما تحته خط: اعتادها ، أملاً.
ج - استخرج من النص: اسم فاعل، اسم مفعول ، صفة مشبهة.
د - حول الجملة الآتية إلى جملة بسيطة : " الشاب مطالب بعد أن يبني نفسه بالمشاركة في بناء أمة .

4/الوضعية الإدماجية(5ن)

السياق: لطالما أزعجتك شخصية أخيك الكبير المتواكلة على أوليائك في كل كبيرة وصغيرة في حياته، بالرغم من أنه شاب يافع في مقدوره الاعتماد على نفسه ليبنى ذاته ، ويسهم في بناء أمته.

السند: يقول الأديب أحمد أمين: "على الشباب أن يكونوا قوةً فاعلةً دائمةً في حياة أمتهم، ويجب أن يتحملوا في الحياة أكبر عبء؛ لأن حيويتهم في الأمة أقوى حيوية."

التعليمة: في فقرة من ثمانية أسطر: صف حال أخيك، ووجه له نصائح لتغيير ما هو عليه مع الالتزام بتصميم

الأستاذ كلخة نورالدين

النص.