

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المدة: ساعتان

المستوى: 4م

السند

إنَّ طَرِيقَ المَعلُومَاتِ السَّريعِ بِقَدْرٍ مَا يَحْمِلُ مِنْ مَنَافِعِ شَخْصِيَّةٍ وَجَمَاعِيَّةٍ هَائِلَةٍ بِقَدْرٍ مَا يَطْرَحُ مِنْ تَحْدِيَّاتٍ وَمَخَاطِرٍ لَا يَمَكِنُ تَجَاهُلُهَا.

فإِضَافَةً إِلَى مَا أَصْبَحَ مَعْرُوفًا مِنْ مَشَاكِلِ صِحِّيَّةٍ نَاجِمَةٍ عَنِ الاسْتِخْدَامِ المُفْرَطِ لِلْحَوَاسِبِ حَيْثُ يَنْزَوِي الفَرْدُ وَيَذْمِنُ عَلَيَّهَا، فَإِنَّ التَّقْنِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ العَالِيَةَ أَصْبَحَتْ تَمَثِّلُ تَهْدِيدًا حَقِيقِيًّا لِحَقِّ الْخُصُوصِيَّةِ بِمَا أَتَاحَتْهُ مِنْ وَسَائِلٍ مُتَقَدِّمَةٍ لِلرَّقَابَةِ عَلَى الْأَفْرَادِ وَالتَّجَسُّسِ عَلَيْهِمْ وَسَرَقَةِ بَيِّنَاتِهِمْ الشَّخْصِيَّةِ وَمَعَالَجَتِهَا وَاسْتِغْلَالِهَا فِي أَغْرَاضٍ ذَنْبِيَّةٍ غَالِبًا، فَالتَّجَسُّسُ سَوَاءٌ الْأَمْنِيِّ أَوِ الصَّنَاعِيِّ أَضْحَى يَسِيرًا فِي ظِلِّ القُدْرَةِ عَلَى اخْتِرَاقِ نَظْمِ المَعلُومَاتِ الَّتِي تَعَدُّ مَخْزَنًا لِلأَسْرَارِ وَالْوَتَائِقِ فِي عَصْرِ الْاعْتِمَادِ عَلَى التَّقْنِيَّةِ، وَأَصْبَحَ الذَّلِيلُ مِنَ الْأَشْخَاصِ وَالْإِسَاءَةُ إِلَيْهِمْ سَهْلًا عَبْرَ تَلْفِيْقِ الرِّسَالِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَتَرْكِيبِ الصُّورِ وَأَفْلَامِ الْفِيدْيُو. كَمَا خَلَقَتِ التَّقْنِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ سُلُوكَاتٍ جَرِيمَةٍ جَدِيدَةٍ بِمَا وَقَّرَتْهُ مِنْ وَسَائِلٍ بَسِيطَةٍ وَفَاعِلَةٍ لِلْمَجْرِمِينَ لِازْتِكَابِ أَفْعَالِهِمْ الشَّنِيعَةِ، كَمَا أَتَاحَتْ تَقْنِيَّةَ المَعلُومَاتِ تَزْوِيجَ مَوَادٍ غَيْرِ قَانُونِيَّةٍ وَغَيْرِ مَشْرُوعَةٍ كَالْمَوَادِّ الْإِبَاحِيَّةِ، وَالْمَوَادِّ الَّتِي تُنْطَوِي عَلَى أَحْقَادٍ وَإِثَارَةٍ لِلْفَتَنِ وَاعْتِدَاءٍ عَلَى حُقُوقِ الْأَقْلِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ فَتَقْنِيَّةُ المَعلُومَاتِ قُنْبَلَةٌ مَوْقُوتَةٌ، وَالْأَهَمُّ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ، ثَمَّةُ أَسْلِحَةٍ جَدِيدَةٍ لِلْحُرُوبِ الْكُوْنِيَّةِ، وَوَسَائِلُ جَدِيدَةٍ لِهَدْمِ الرُّوحِ الْمُغْنُوِيَّةِ وَرَبِّمَا كَسَبَ مَعَارِكٍ أَكْثَرَ عُنْفًا وَدَمَوِيَّةً، وَمَا حُرُوبِ المَعلُومَاتِ الَّتِي تَشْهَى دَوْلٌ ضِدَّ دَوْلٍ سَوِيٍّ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ.

وَتَأَكِيدُ عَلَى ذَلِكَ فَقَدْ أُجْرِيَتْ دِرَاسَةٌ فِي الْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ تَبَيَّنَ أَنَّ (260) جَرِيْمَةً مِنْ جَرَائِمِ الْحَاسُوبِ قَدْ تَمَّ ارْتِكَابُهَا، وَأَنَّ هَذِهِ **الجرائم** كَانَتْ تَكْلِفُ 92 مِلْيُونِ جَنْيَةٍ إِسْتَرَلِينِي سَنَوِيًّا، وَكَانَ نَصِيبُ الْبَنُوكِ 20 مِلْيُونِ جَنْيَةٍ إِسْتَرَلِينِي، وَرَغْمَ ذَلِكَ أَشَارَتْ إِحْصَائِيَّاتٌ إِلَى وَقُوعِ بَيْنَ 200 إِلَى 250 اعْتِدَاءٍ يَوْمِيًّا عَلَى الْأَنْظِمَةِ الْمَعلُومَاتِيَّةِ.

وَعَلَيْهِ فَإِنَّ عَالَمَ تَقْنِيَّةِ المَعلُومَاتِ لَمْ يَكُنْ دَائِمًا مَشْهَدًا وَزْدِيًّا، فَهُوَ إِبْدَاعٌ بِلَا جِدَالٍ، وَتَلَسُّيرٌ لِلْحَيَاةِ، وَقَدْ أَحْدَثَتْ طَفَرَةً نَوْعِيَّةً وَكَانَ ذَلِكَ نَتِيجَةً تَطَافَرِ مَقْوَمَاتٍ سِيَاسِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ. وَلَكِنَّهُ أَيْضًا مَعَانَاةٌ قَدْ تَتَحَوَّلُ إِلَى كَوَارِثٍ مَا لَمْ نَبْنِ اسْتِرَاطِيَجِيَّاتٍ وَطَنِيَّةً مُحْكَمَةً لِلتَّعَاطِي مَعَ هَذِهِ التَّقْنِيَّةِ وَتَوْظِيفِهَا وَمَوَاجَهَةِ تَحْدِيَّاتِهَا.

يونس عرب "قانون الكمبيوتر" منشورات اتحاد المصارف العربية، 2001.

شرح لغوية مساعدة: 1/ التقنية الرقمية: هي أدوات وأنظمة وأجهزة وموارد إلكترونية 2/ طفرة: وثبة.

الجزء الأول (12ن)

الوضعية الأولى (4ن)

- (1) عَنون النَّص بعنوان مناسب. (0.5ن)
- (2) اذكر أثرين سلبيين للتَّقنية الرِّقمية. (1ن)
- (3) فسِّر كيف أحدثت تقنيَّة المعلومات قَفْزَةً نوعيَّة؟ (1ن)
- (4) اشرح كلمة "ينزوي" حسب معناها في النص. (0.5ن)
- (5) صغ فكرة أساسية مناسبة للفقرة الأخيرة. (1ن)

الوضعية الثانية (8ن)

- (1) أعرب ما تحته خط في النصص إعرابا مفصلا. سَوَى - الجرائم. (2ن)
- (2) استخرج من النص ما تملأ به الجدول الآتي: (1.5ن)

أ/ تمييز جملة:	
ب/ ممنوعا من الصرف:	وبين علة منعه من الصرف:

- (3) حول العدد الوارد في النص بين قوسين من صورته الرقمية إلى صورته الحرفية: (260) واضبطه بالشكل التام. (1ن)
- (4) سمِّ الصورة البيانية الواردة في الجملة التالية: "ومن ثَمَّ فتقنية المعلومات قبلتة موقوتة" (0.5ن)
- (5) برهن على نمط النص بمؤشر واحد مع التمثيل له بعبارة. (1.5ن)
- (6) ركب بكلمة " التَّقنيَّة الرِّقميَّة " تعبيرا مجازيا في جملة تامة ومفيدة. (0.5ن)
- (7) أبْدِ رأيك في قول الكاتب: " قد تتحول إلى كوارث ما لم نبن استراتيجيات وطنية محكمة للتعاطي مع التقنية وتوظيفها ومواجهة تحدياتها"، واقترح حلا مناسباً للتقليل من أخطار هذه التقنية. (1ن)

الجزء الثاني (8ن)

الوضعية الإدماجية (8ن)

السياق: مما لا شك فيه أن للإعلام بوسائله المتنوعة والمختلفة دورا وأهمية في المجتمع، بل هو ضرورة لكل المجتمعات. لكن قد يكون معول هدم إذا لم نحسن استغلاله.

السند: " أصبح تأثير الإعلام في المجتمع كبيرا لا يستطيع أي فرد في أي مكان في العالم تجاوزه "

التعليمة: اكتب نصا تفسيريا توجيها من ستة عشر سطرا توضح فيه لزملائك أهمية ودور الإعلام بأنواعه ووسائله المختلفة في توعية المجتمع، وتوجيههم لكيفية التعامل معه موظفا ما أمكنك من روابط النص التفسيري والتوجيهي.