

ذات يوم حصل بين صديقين حميمين لقاء، فاسمعوا ما دار بينهما من الحقائق والرقائق :

**وقفت الإنسانية،** فقالت: أهلا وسهلا بك يا إنسان، على ما سلف منك من حيف وطُغيان، وقطيعة و نسيان!

**الإنسان :** التّحية للإنسانية ومنها الفَخار، فهي من حفظت بذاكرتها الوقائع الحِسام الكِبار، وسجّلت ما فعله البشر من أختيار و أشرار! فهلا سمحتم لي بفتح أبواب الحوار؟

**قالت الإنسانية :** قد ثَقُلَ سمعي يا مختار، هل قلت : حوار أم شجار؟

**قال الإنسان :** بل حوار، وكلّ يُعرب عن نفسه بالأدلة والآثار، ويكشف ما استودع من أسرار، وهو مسؤول عما اكتسبه من **جَرَائر** ، وما اقترفه من أوزار!

**قالت الإنسانية :** الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحمله من تنوعات فكرية وإيديولوجية ، وما فيها من اختلافات عِرقيّة ودينيّة.

**قال الإنسان :** الإنسان هو البشر، سواء أكان فردًا أم جماعة، فمنهم بريء وآخر صاحب جُرم و بَشاعة، الإنسان هو الجسد الذي يتحرّك لتحقيق حاجياته، وتأمين ضروريّاته ، فهو إما أن يكون طِينِيًّا أو مَلَانِكِيًّا.

**قالت الإنسانية :** الإنسانية هي الروح التي تُضفي على ذلك **الجسد** الأُتس والسّعادة وتُجَنِّبه الحُزن والكآبة، وتدعوه للمحافظة على السّلم والأمن، فروح الإنسانية نظرتها أشملُ تهْدِف إلى استقرار البشرية كلّها، فهي أصل الإنسان الرئيس، وجوهره ومعدنه النّفيس ،هي المثاليّة الأخلاقيّة ، منها مَبْعَث الرّحمة والتّضامن والعدل و الحرّيّة.

مما تقدّم نستنتج أنّه لن ترتقيّ الإنسانيّة بغير رُقِيّ الإنسان، ورقِيّ الإنسان يكون بوعيه لذاته ، وإدراكه لاحتياجاته ، وحسن إدارته لمشكلاته ، وتخطيطه لمستقبله ، وتنفيذه لإنجازاته ..  
ففي عصر الآلة ، عليك أيها الإنسان أن تكون إنسانًا حاملا ومطبّقًا لكلّ معاني الإنسانية ،دعْ عنك الغرور والظّلم والأنانيّة ، تضمن السّعادة والأرْجيّة.

عبد الغني حوبة ، موقع تبيان - بتصرف الأستاذ عثمان صفيّر -

**المعجم والدلالة:**

الرقائق: اللّطائف ، الكلام العذب.

الفَخار: الافتخار ، الاعتزاز.

جَرَائر: أوزار، دُئوب.

- ① ضَع - في كلمتين - عنوانا مناسباً للسند. (1ن)
- ② ما هي الإنسانية حسب رأي الكاتب ؟ (1ن)
- ③ استخلص قيمة تربوية مستفادة من السند (1ن)
- ④ استخرج من السند مرادفا لمفردة " يُعَرِّب " ، وضدَّ كلمة " الأشرار ". (1ن)

### الوضعية الثانية: (8 نقاط)

- ① أعرِّب ما تحته خطّ في النص. (1ن)
- ② استخرج من السند ما يلي: أ- اسما معطوفا. ب - أداة استثناء. ج- توكيدا. (1.5ن)
- ③ وظّف الكاتب الإحالة النصية في العبارة التالية (الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحمله من تنوعات فكرية وإيديولوجية ، وما فيها من اختلافات عرقية ودينية) ، استخرجها ، مبينا نوعها . (1ن)
- ④ حدّد نمط السند ، ثمّ برهن عليه بأحد مؤشراتهِ . (1ن)
- ⑤ مَيِّزْ بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما يأتي، ثم حدّد نوع الإنشاء: (1.5ن)  
- : "هل قلت حوارا أم شجارا ؟!" . - : " بل هو حوار".
- ⑥ طغى على السند محسن بديعي وحيد ، اذكره ، وبيّن أثره ؟ (1ن)
- ⑦ عيّن نوع الصورة البيانية في العبارة التالية: "الإنسان إمّا أن يكون طيّباً أو مَلَانَكَة " . (1ن)

### الجزء الثاني: (8 نقاط)

#### الوضعية الإدماجية:

السّياق: التضامن بين المسلمين لا يقتصر على الجانب الإنساني فحسب، بل هو أشمل من ذلك بكثير.

السند: قال الله تعالى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ [المائدة: 2]

وقال صلى الله عليه وسلم: "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدّ بعضه بعضاً" [رواه الشيخان]

التعليمة: أنتج نصّاً لا يقلّ عن اثني عشر سطراً ، تُبيّن فيه فوائد تضامن المسلمين مع بعضهم البعض ماديا ومعنويا ، خاصة في ظلّ تكالب الأمم الكافرة عليهم، مدعّما فقرتك - من أجل إقناعنا - بما تحفظه من شواهد وأدلة.

| العلامة                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | موضوعيات          |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| مجموع                    | مجزأة                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
| (4 نقاط)                 | (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 العنوان المناسب للسند في كلمتين : الإنسان والإنسانية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الوضعية الأولى    |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 معنى الإنسانية - حسب رأي الكاتب - هي : الإنسانية هي الروح التي تُضفي على ذلك الجسد الأنس والسعادة وتُجَنِّبه الحزن والكآبة..، فهي أصل الإنسان الرئيس، وجوهره ومعدنه النفيس، هي المثالية الأخلاقية، منها مَبْعَثُ الرَّحمة والتضامن والعدل و الحرية.                                                                                                                           |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 القيمة التربوية المستفادة من النص، هي: لن ترتقي الإنسانية بغير رُقيِّ الإنسان، ورقِّي الإنسان يكون بوعيه لذاته، وإدراكه لاحتياجاته، وحسن إدارته لمشكلاته، وتخطيطه لمستقبله، وتنفيذه لإنجازاته.                                                                                                                                                                                |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | أو على الإنسان أن يكون إنساناً حاملاً ومطبقاً لكل معاني الإنسانية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 من السند : مرادف لمفردة يُعَرِّبُ: يَكْشِفُ. وَضِدُّ كلمة الأشرار: الأخيار.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
| (8 نقاط)                 | (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 إعراب ما تحته خط في النص:<br>جرائر: اسم مجرور بـ"من" وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. الجسد: بدل أو عطف بيان مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.                                                                                                                                                                                              | الوضعية الثانية   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | (1.5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 استخراج من السند اسم معطوف وأداة استثناء وتوكيد: <table><tr><td>اسم معطوف</td><td>أداة استثناء</td><td>التوكيد</td></tr><tr><td>الرقائق ...</td><td>غير</td><td>كلها</td></tr></table>                                                                                                                                                                                        |                   | اسم معطوف   | أداة استثناء             | التوكيد                                                                                                      | الرقائق ...                                                                                                  | غير | كلها |
|                          | اسم معطوف                                                                                                                                                                                                                                                                                             | أداة استثناء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   | التوكيد     |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | الرقائق ...                                                                                                                                                                                                                                                                                           | غير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   | كلها        |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 استخراج من الفقرة الأخيرة الإحالة النصية، وتبين نوعها: <table><tr><th>نوع الإحالة</th><th>الإحالة النصية</th></tr><tr><td>نصية قبلية بقرينة الضمير المتصل (الهاء) في المحيلين "تحمله وفيها" المعوض للمحال إليه "كل المجموعات البشرية".</td><td>الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحملها من تنوعات فكرية وإيديولوجية، وما فيها من اختلافات عرقية ودينية.</td></tr></table> |                   | نوع الإحالة | الإحالة النصية           | نصية قبلية بقرينة الضمير المتصل (الهاء) في المحيلين "تحمله وفيها" المعوض للمحال إليه "كل المجموعات البشرية". | الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحملها من تنوعات فكرية وإيديولوجية، وما فيها من اختلافات عرقية ودينية. |     |      |
|                          | نوع الإحالة                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الإحالة النصية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | نصية قبلية بقرينة الضمير المتصل (الهاء) في المحيلين "تحمله وفيها" المعوض للمحال إليه "كل المجموعات البشرية".                                                                                                                                                                                          | الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحملها من تنوعات فكرية وإيديولوجية، وما فيها من اختلافات عرقية ودينية.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 النمط الغالب على السند : حوار. المؤشر: توظيف الحوار المباشر. أو: يغلب عليه استعمال الأسلوب الإنشائي.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
| (1.5)                    | 5 التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما يأتي، مع تحديد نوع الإنشاء في: - "هل قلت حواراً أم شجاراً؟" - "بل هو حوار". <table><tr><th>الأسلوب الخبري</th><th>الأسلوب الإنشائي</th><th>نوع الإنشاء</th></tr><tr><td>هل قلت حواراً أم شجاراً؟</td><td>طلبني استفهام</td><td></td></tr></table> | الأسلوب الخبري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الأسلوب الإنشائي  | نوع الإنشاء | هل قلت حواراً أم شجاراً؟ | طلبني استفهام                                                                                                |                                                                                                              |     |      |
| الأسلوب الخبري           | الأسلوب الإنشائي                                                                                                                                                                                                                                                                                      | نوع الإنشاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
| هل قلت حواراً أم شجاراً؟ | طلبني استفهام                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
| (1)                      | 6 المحسن البديعي الوحيد الذي طغى على السند، هو: السجع.                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
| (1)                      | أثره: توضيح المعنى وتثبيته، وتزيين الأسلوب وتجميله.                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
| (1)                      | 7 الصورة البيانية في: "الإنسان إما أن يكون طيناً أو ملائكة" هي: تشبيه بليغ.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
| (8 نقاط)                 | education-onec-dz.blogspot.com                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الوضعية الإدماجية |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | المعايير                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المؤشرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   | العلامة     |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | الملاءمة                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - التقيد بالنمطين الحجاجي والتفسيري.<br>- تفسير فوائد تضامن المسلمين مع بعضهم البعض.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   | 3 ن         |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | الاتساق والانسجام                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - تسلسل ووضوح الأفكار.<br>- احترام علامات الوقف.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   | 1.5 ن       |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | سلامة اللغة                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - التوظيف السليم لقواعد اللغة: الإملائية والنحوية والصرفية والتركيبية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   | 2 ن         |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |
|                          | الإتقان والإبداع                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - حسن العرض وجودة الخط وجمال الأسلوب.<br>- تدعيم المنتج بالشواهد والأدلة المناسبة.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.5 ن             |             |                          |                                                                                                              |                                                                                                              |     |      |