الجمهورية الجزائرية الدّيمقراطية الشّعبية

متوسّطة ميمون: أدرار
امتحان الفترة الأولى

02 – 12 – 2019
المستوى : الرابعة م

اختبار في مادّة : اللّغة العربية
المدّة : ساعتان

السّند :

أيّها العَزِيزُ إنَّكَ بأخِيكَ تعيشُ عَزِيزًا ، وَ بِدُونِهِ تَعيشُ ذَلِيلًا إنَّكَ بِأخِيكَ قَوِيٌّ وَبِدُونِهِ ضَعِيفٌ، إنَّكَ بِأَخِيكَ كثيرٌ وبدونهِ قليلٌ و بِقُوَّتِكَ الإيجَابِيةِ وَ قُوَّتِهِ السّلْبيةِ تَتَوَلَّدُ الشُّمُوسُ الكهربائِيةُ فَتُضِيءُ بِلادَك العزيزةَ .

أيُّهَا الجزائريُّ الماجِدُ ! اِعْلَمْ أنَّ القُطْرَ الجزائريَّ كُلَّهُ مَدِينَةٌ وَاحِدَةٌ تَارِيخِيَةٌ مُسَوَّرَةٌ بِسُورٍ واحدٍ هوَ الإسلامُ ، وسكّان دُورِهَا هُمْ سُكَّانُها ، فَلَا يَمْنَعُ انْحِيَازُ كُلّ فِي دَارِه ومُحَافَظَتُهُ علَى مُمَيِّزَاتِ عَائِلَتِهِ فِيهِ سَائِرَ سكَّانِ المدينةِ مِنَ التَّعاوُنِ وَ التَّعَاضُدِ علَى جَلْبِ المصلحةِ لهَا ودَرْءِ المَضَرَّةِ عنهَا ، فإنَّ مصلحةَ المدينةِ هِيَ مصلحةُ دِيَارِهَا و مَضَرَّتُهَا مَضَرَّتُها فَإذَا أقْبَلَ النَّهَارُ فَعَلَى الجَمِيعِ و إذَا هَجَمَ اللَّيْلُ فعَلَى الجَمِيعِ ، أَلَمْ تَرَ أنَّ التَّدَاعِي بالقبائلِ و الطَّوَائِفِ (هذا عَرَبِيٌّ وَهَذَا مِيزَابِيٌّ و هَذَا قَبَائِلِيٌّ) لَمْ يَجُرَّ علَى البِلَادِ وَ العِبَادِ غَيْرَ الهَلَاكِ و الخَرَابِ و الدَّمَارِ ؟

أيُّهَا الجَزَائِرِيُّ إنْ رَأَيْتَ أخَاكَ عَنْكَ بَعِيدًا أَوْ بَيْنَكُمَا فُرُوقٌ و حَوَاجِزُ و مَسَافَاتٌ فَالوَاقِعُ بِخِلَافِ ذلكَ فقَدْ أَلْحَمَ اللهُ بَيْنَ غَرَائِزِكُمَا بِلُحْمَةِ الدِّينِ ،وجَمَعَ بيْنَ نشأتِكُمَا بِعَلَاقَةِ النَّسَبِ ،ووَصَلَ بَيْنَ نُفُوسِكُمَا بِصِلَةِ الجِنْسِ ،ورَبَطَ بيْنَ أجْسَادِكُمَا بِرَابطةِ الوَطَنِ ،ووَحَّدَ مَا بيْنَ لسَانَيكُمَا بِوحْدةِ اللُّغةِ وَأَظَلَّ مَجْمُوعَكُما بِسَمَاءٍ واحِدَةٍ و أنْضَجَ عُقُولَكُما بشَمْسٍ وَاحِدَةٍ ،و أنْعَشَ أرواحَكُما بِهَوَاءٍ واحِدٍ ،فوْقَ أرْضٍ واحِدَةٍ ،أَفَلَسْتَ بَعْدَ هَذِهِ العَلَاقَةِ المَتِينَةِ أنْتَ هُوَ وَهُوَ أنْتَ ؟

أيُّهَا الجَزَائِرِيُّ إنَّ لَكَ كُنُوزًا ومَوَاهِبَ ومَزَايَا وفِيكَ شَهَامَةٌ و عَبْقَرِيةٌ و بُطُولَةٌ ،ولكِنْ هَلْ يُمكِنُكَ أنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا و تُفِيدَ إذَا لَمْ تَمْزِجْهَا بِكُنُوزِ أخِيكَ و مَوَاهِبِهِ ومَزَايَاهُ ؟ أَوَ لَمْ تَرَهَا كَذَرَّاتٍ تَتَبَخَّرُ فِي الفَضَاءِ و كَثِيرًا مَا رَجَعَتْ عَلَيْكَ فخنَقَتْكَ وأهلكَتْكَ بِمَنْ مَعَكَ لِعَدَمِ تمَاسُكِ عَنَاصِرِهَا بِعَنَاصِرِ مَوَاهِبِ أخِيكَ ؟

إبراهيم أبو اليقظان – جريدة وادي ميزاب – العدد الأوّل 01 - 10 – 1926 (بتصرّف)

www.dztests.com

الأسئلة :

الجزء الأوّل : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 نقاط)

1- لخِّصْ مَضْمُونَ النَّصِ فِي فِكْرَةٍ عامَّةٍ .
2- مَا هُوَ الأمْرُ الَّذِي لَا يَرَى فِيهِ الكَاتِبُ مَصْلَحَةً لِلْبِلَادِ والعِبَادِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
3- أشَارَ الكَاتِبُ فِي النّصِ إلَى الرَّوَابِطِ الّتِي تُلْغِي الحَوَاجِزَ وَ الفُرُوقَ بينَ الجزائري وأخِيهِ . أُذْكُرْ مِنْهَا رَابِطَيْنِ .
4-اِشْرحْ كلمة " تَعَاضُد " ، ثُمَّ وظِّفْهَا في جُملة مُفِيدَةٍ مِنْ إنشَائِكَ واضْبطْهَا بِالشّكْل .

الوضعية الثانية : (08 نقاط)

1- أعربْ ما تحتَهُ سَطْرٌ في النّص : مَدِينَةٌ ـ غَيْرَ
2- أُنقُلِ الجَدْوَلَ الآتِي ، ثمَّ قُمْ بمَلْءِ الخَانَاتِ الفَارِغَة بِالألفَاظِ المُناسِبةِ منَ النَّص .

بدل	توكيد	ممنوع من الصّرف	صيغة مبالغة

3- يُوجَدُ في خِتَامِ الفِقْرَة الثَّالِثَةِ اسْتِفْهَامٌ غيرُ حَقِيقِي .علّلْ هَذَا الحُكْمَ .
4- حدِّدِ النَّمَطَ الغَالِبَ فِي النَّصِ ، واذْكُرْ مُؤَشِّرَيْنِ لهُ مَعَ التّمْثيل .
5- فِي قَوْلِ الكَاتِبِ " هَجَمَ اللَّيلُ " صورةً بيانيةً . اِشرَحْهَا وبَيِّنْ نوْعَها وأثرَها .
6- فسّرِ اسْتِعْمَالَ الكاتِب لِضَمِيرِ المُخَاطَبِ في الفِقْرَةِ الأُولى .

الجزء الثاني : (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

السّياق : أثناء تَصَفُّحِكَ لأحَدِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي صَادَفْتَ مَنْشُورًا يَحُضُّ عَلَى الكَرَاهِيَةِ ،ويُبَثُّ التَّفْرِقَةَ بيْنَ الجَزَائِرِيّينَ ؛فَقَرَّرْتَ أنْ تَرُدَّ عَلَيْهِ بِمَنْشُورٍ آخرَ تَدْعُو فِيهِ لِلْوحدَة والتَّآزُرِ ونَبْذِ العَصَبِية ،خِدْمَةً لِلْوَطَنْ وحِفَاظًا عَلَى اسْتِقْرَارِهِ .
السّنَد : الجزائريُّ أخُو الجزائريّ دِينًا ولُغَةً ورَايَةً وَوَطَنًا وتاريخًا وسُرُورًا وأَلمًا .
التّعليمة : حرِّرْ نصًّا لَا يَقِلُّ عَنِ ثلاثةَ عَشَرَ سطْرًا ؛ يحْتَوِي ذلكَ المنشورَ الَّذِي دَعَوْتَ فيه إلَى التَّآزُرِ ونبْذِ العَصَبِية وحذّرْتَ مِنَ المخَاطِرِ الَّتِي تُشَكّلُ تهدِيدًا للوحدة الوطنية .

انتهى

www.dztests.com

الإجابة النموذجية لامتحان الفترة الأولى في اللغة العربية

<table>
<tr><th>الوضعية</th><th>الإجابة</th><th>التقييم</th></tr>
<tr><td>الأولى
04ن</td><td>1- الفكرة العامّة للنّص : الدّعوة إلى التّآزر والتّعاضد بين الجزائري وأخيه في ظلّ الرّوابط الأصيلة التي تجمع بينهما .
2-الأمر الذي لا يرى فيه الكاتب مصلحة للبلاد والعباد هو التداعي بالقبائل والطّوائف لأنه يؤدّي إلى الدّمار والخراب.
3- أشَارَ الكَاتِبُ فِي النّصِ إلَى الرَّوَابِطِ الّتِي تُلْغِي الحَوَاجِزَ وَ الفُرُوقَ بينَ الجزائري وأخِيهِ ومنها : رابط اللسان ورابط العقيدة .
4- شرح كلمة " تعاضد " تعني التآلف والتكاتف والتّآزر والتّعاون
توظيفها في جملة : التّعاضُدُ سُلُوكٌ اجْتِمَاعِيٌ رَاسِخٌ عِنْدَ الجَزَائِرِيّينَ خَاصَّةً فِي المِحَنِ.</td><td>1ن
1ن
1ن
2×0.5</td></tr>
<tr><td>الثّانية
08ن</td><td>1- الإعراب :
مدينةٌ : خبر النّاسخ أنّ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة ظ ع آ
غيرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظ ع آ
2- ملء الجدول بما يناسب من الكلمات من النّص
<table><tr><td>بدل</td><td>توكيد</td><td>ممنوع منص</td><td>ص مبالغة</td></tr><tr><td>الجزائري</td><td>كلّ</td><td>حواجز</td><td>عزيز</td></tr></table>3-في آخر الفقرة الثالثة استفهام غير حقيقي لأنّه لا يفيد الطّلب وغرضه هو التقرير ويريد به الإقرار والاعتراف.
4-النّمط الغالب في النّص هو التّوجيه ومن مؤشّراته : النّداء ،الأمر ، ضمير المخاطب .
ومن أمثلته في النّص : أيّها الجزائري ،اعلمْ ، إنّك
5-فِي قَوْلِ الكَاتِبِ " هَجَمَ اللَّيْلُ " صورةً بيانيةً حيث شبّه اللّيل بالحيوان المفترس وحذفه وترك قرينة تدلّ عليه وهي لفظ "هجم" على سبيل الاستعارة المكنية .
وأثر الصورة في المعنى هو تقويته وتوضيحه.
6- استعمال الكاتب لضمير المخاطب في الفقرة الأولى كان بدافع تجنّب التّكرار وخلق الاتّساق والانسجام .</td><td>1ن×2
4×0.5
1ن
2×0.5
2×0.5
1ن</td></tr>
<tr><td>الوضعية الإدماجية
08ن</td><td><table><tr><th>العناصر</th><th>المؤشّرات</th></tr><tr><td>الوجاهة</td><td>الموضوع : الدّعوة إلى الوحدة والتّحذير من مخاطر الفرقة
النّمط : توجيهي حجاجي
الحجم : ثلاثة عشر سطرا</td></tr><tr><td>الانسجام</td><td>تسلسل الأفكار ، واستخدام الرّوابط ، واتّساق المعاني</td></tr><tr><td>التراكيب</td><td>التركيب السليم للجمل ، وخلو النّص من الأخطاء</td></tr><tr><td>الإبداع</td><td>إتقان العرض ، وتوظيف الشّواهد والصّور البلاغية.</td></tr></table></td><td>3ن
2ن
2ن
1ن</td></tr>
</table>

www.dztests.com

الوضعية الثانية : (08 نقاط)

1- أعرب ما تحته خطّ في السّند إعرابا تامّا . (هذه ـ نقل)

2- استخرج من النّص ما يلي : اسم مكان ،جمع تكسير ، بدلا .

3- سمّ الصورة البيانية في العبارة الآتية : " القرية الكونية " .

4- حدّد نمط النّص ، واذكر قرينتين دالّتين عليه .

5- أسلوب النّص ذو طبيعة علمية . بم تسدلّ على ذلك ؟

الجزء الثاني : (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

السّياق : تقوم وسائل الاتصال في زماننا بأدوار هامة ، وتساهم في تقديم خدمات جليلة لكل فرد في المجتمع .

التّعليمة : حرّرْ نصّا في حدود عشرة أسطر؛ تبرز فيه أهم الخدمات التي تقدّمها وسائل الاتصال والإعلام وتنصح باستعمالها فيما يفيد .

www.dztests.com