

الجممورية الجزائرية الديمةراطية الشعبية

متوسطة : انشم محمد الغدير

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية سكيكدة

للدةمناعتان المدةمناعتان

سط اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

ي: ارابةً إل تتيم الم

<u>السـ دِ :</u>

يتراءى للإنسان للوهلة الأولى أنّ انفتاحَ قنوات الاتّصال على مصراعيْها والتطّور التكنولوجي المعلوماتي، وانفتاح حريات التعبير عبر الوسائط الالكترونية المختلفة هو غاية المُنى الذي سيؤدّي إلى إسعاد البشر ظناً بأن المعلومات سوف تنتقل بسرعة في مختلف بِقاع الأرض كاشفةً للحقائق بسهولة ويسر ودون أيّ تشويه.

لقد أصبحتُ وسُائُلُ <u>الاتصالِ</u> الحديثة المَطلوقة العنان وغير الخاضعة لضوابط معيّنة عبنًا على الأفراد والمجتمعات وحتى الدول. ففي بعض الحالات تعجز بعض الدول الصغيرة في مواجهة تعقيدات فتح مجالها لأنماط من وسائلِ الاتّصال دون حدود وضوابط ما يؤدي إلى استغلال دول كبرى ومتطورة لهذه الوسائل بشكل يضر مجتمعات الدول الصغرى أو حتى أمنَها، وباتتْ تحت قصفِ المعلومات عَنَّها وسَمينها، عبر وسائل متعددةٍ تخترق حدود الدول الجغرافية والسياسية، وتقفز على أجوائها الاجتماعية والتي قلبت النظام الكوني الإنساني القائم على الستر، وحوّلته إلى نظام

للهتك ونشر الفضائح....

الباء اللكرى: (كان)

أن المشكلة سابقًا تكمن في الأمية وعدم قدرة الكثير من الناس الحصول على المعلومة حين (كان الحصول عليها) يتطلب التنقل أحياناً لمسافات طويلة، وقضاء أيام في السفر وربما أشهر، وقضاء ساعات من البحث بين المكتبات وبين أسطر الكتب ليحصل الباحث على ضالته. أما الآن فقد بات الحصول على المعلومة سلِساً وسهلاً و لكن المشكلة تكمن في كثرة المعلومات بِغَنَّها وسَمِينِها، فصار العقل البشري عاجرًا أمام اندفاع السيل الجارف منها في وقت يحتاج فيه العقل إلى رَتابة مطلوبة لاستيعاب المعلومة وتحليلها ووضعها في إطار ذِهنيّ مناسب....و في الوقت الذي تحوّلت فيه هذه المعلومات الكثيفة الموجّهة وغير الموجّهة إلى صخورٍ وقطعٍ ناريةٍ (تتطاير في الفضاء الواسع) كأنها الشهب والنيازك المتقاذفة لكنّ مرماها هو عقول البشر.

ُ فَفِي ظِلِّ هَذا التَّحدي لن يكون من السّهل إيجادُ حلولٍ سهلةٍ لثورة تكنولوجيا المعلومات وما يرافقها من سلبيات كثيرة غير محدودة، وليس الحديث هنا عن منع هذه الوسائل ولكنَّ الحديث عن عمل واع جماعي للاستفادة منها والحدّ من سلبياتها.

الأنترنت- بتصرف-

الأسئلة:

1ن)		1/ هلت عنوانا م إسـ بللـص
	يثة ؟	2/ إ الذي أصبحت تشكلاً وساء الاتصال الد
	يَّت وسادً _ا الاتصال الحديثة ؟	2/ إ الذي أُصبحت تشكلاً وسادً الاتصال الدي أُصبحت تشكلاً وسادً الاتصال الدي الرحامكاتب جد بسلب 1/4 هلت إلى أن مرتجي 1/4 هلت إلى أن مرتجي
(1ن)	– قوادً	4/ للت إلى ص رادف كالمي: مُرْجِي
(1ن)	فعنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رَ بُرِ مِنْ الْمِرِ اللهِ عَلَى: الْمُرْقِ 5/ هلت بِاللهِ صُداياً عَلَي: الْمُرْقِ
		المِد إِءِ اثْنَيُّ: (2َنَ)
(ان)		1/ اسم للخرج إلص تشبيها وحدّ د رطخيه
(1ن)		2/ اسـ تخرج الصُ طبالِ وحدّ د نوي
		البه إء الهللوي: (4نُ)
(1ن)	يزا	
(2ن)		2/ المحالا على بلن قوسين في الص
(1ن)	يره	م ال عمل على الص جملة موصولة وحدد عناه المرابع المنطن
َ إِنَّى مُوالِيُّهُ	لاحث في الثرة الأخيرة إ دإن صا	الوضعةُ الإَداجُةُ: (8ن) السددِ:
کي ۔ پيم الا دارن کی مشر ہا المواثیا پر تہ سکلہ ہو۔	"	التعليمة: في رة لا ترعشرة أسط وج
		التعليمة: في رة لا ترعشرة أسرط وج في أن يين أوراد الآتي، مستعير الأخلاق وزرع أن بين أوراد الآتي، مستعير
طَةُ واسد تأرة مكنةُ.	يا بما يد مح ص م بشواهه وموا جمله شر ^م	لا خلاق وزرع بن بين ا راد الا م، مستعير ل ف