

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

من: 08 سا إلى: 10 سا

المدة: ساعتان

يوم: الأحد: 2016/12/04

السند:

التميز السلبي!



التميز السلبي

إنما التمييز أمر يندبه الجميع، ومطلب من مطالب النفس الطموحة، وحاجة يرغب الإنسان في نيلها والحصول عليها؛ فهو من الأسباب التي تجعل صاحبها من أعالى القوم، وذا منزلة شامخة، لأن النفس الإنسانية والهمة العالية ترنو إلى كل ما من شأنه أن يرفع من قدرها ويعلي شأنها، وهذا شيء لا يختلف فيه ولا يتنازع من أجله، فبريق النجاح والتميز يجذب الهمم العالية والنفس الشريفة:

لا تكن نعبة في يد الغير

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم

ولكن ما إن يفهم التميز خلافاً معناه الصحيح الصالح، وخلاف التقاليد الإسلامية والمبادئ الاصيلية وعادات وتقاليد المجتمع (فسيصبح تمييزاً سلبياً). ومن صور ما نراه اليوم من تقنن ومبالغة في المظاهر الخارجية للشباب والاهتمام بالشكل دون (أن يركزوا) على المضمون؛ لذا نرى الفتيات يتسابقن من أجل ارتداء الملابس غير اللائقة وغير المحتشمة ذات الألوان الخاطفة بل والذكورية، وكذلك الشباب بقصات الشعر الغريبة، والثياب العجيبة، والسراويل الممزقة المتدلّية وغيرها من الالبسة المثيرة المختلفة عن المعتاد، مما لا يلبسه عاقل، ولا يستسيغه جاهل، فضلاً عن أن يرضاه إنسان (يعتز بمبادئه وأصاليته وهويته).

ومن أعظم دوافع التميز السلبي هو طلب الشهرة الزائفة، وجذب أنظار العقول الفارغة، وحُب الظهور والتقليد الأعمى لما يروج في وسائل الإعلام، إضافة إلى التنشئة الخاطئة، والتخلي عن التقاليد والمبادئ السامية النبيلة. ومن آثاره السلبية: التخلف القيمي والأخلاقي؛ وفقدان الشخصية، السذوبان الفكري وإهدار القدرات وموت الإبداع والخطر هو نظرة النقص لكل ما هو أصيل، ومتى حدث هذا انقلبت الموازين والمفاهيم وأصبح الحق باطلاً، والباطل حقاً.

[عن موقع: ثقافة وفكر-بتصرف.]

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم اجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

1- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- لخص النص في فكرة عامة مناسبة ودقيقة. [01ن]
- 2- استخرج أربعة أسباب للتمييز السلبي. [01ن]
- 3- من خلال فهمك للنص، قارن في جدول بين آثار ونتائج التمييز الإيجابي والسلبي. [02ن]
- 4- اشرح الكلمتين حسب معنهما في النص: «ترنو» و«تستيفه». [01ن]
- 5- اقترح علاجاً للتمييز السلبي - في فقرة قصيرة - . [01ن]

② - البناء اللُّغوي: [04 ن]

- 1- أعرب إعراب مُفردات ما تحته خط في النص. [01ن]
- 2- ما محلّ الجمل المُقوَّسة في السّمت من الإعراب؟ [01.5ن]
- 3- استخرج من الفقرة الأخيرة أسلوب شرط وحدّد عناصره (أركانه). [01ن]
- 4- وظّف كلمة « التّمييز السّلبّي » في جملة تقدّم فيها المبتدأ وجوبا. [0.5ن]

③ - البناء الفنّي: [02 ن]

- 1- في العبارة : « جَدَّبُ أنظار العقول الفارغة » صورة بيانية . سمّها واشرحها. [0.5ن]
- 2- ما نمط النّص؟ علّل. [0.5ن]
- 3- اكتسب عسروضا البيت الثّاني الوارد في النّص وضغ رموزه. [01ن]

④ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⑤ السّياق: لاحظت على صديقك تقييدا أعمى وإقبالا شديدا على الثّقافة الغربيّة وتعلّقا بكلّ مُنتجاتها لتصوّره أنّها الأفضل مع احتقار كلّ ما هو محليّ أصيل ، فحاولت أن تُعدّل من سلوكه وتصحّح فكرته مبرزاً شروط التّفاعل الثّقافيّ الإيجابي مع الثّقافات الأخرى.



التقليد الأعمى

⑥ التّعليمة: صنف مظاهر هذا التّقليد الأعمى ، ثمّ أبرز ما اعتمدته من حجج لتعدّل من وجهة نظر صديقك. موظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

بمجرد بلوغك المرحلة المتوسطة يمكنك ان تكتب هذا الموضوع في 15 دقيقة

قَامِلٌ وَ قَصِيرٌ

« مُعظم النّاس هم أناس آخرون ، أفكارهم آراء شخص آخر ، وحياتهم تقلّيد ، وعواطفهم اقتباس »
 « أفضل طريق لاكتساب سُنعة جيّدة أن تحاول الظّهور بالشّكل الذي تُريده أنت »
 « أفضل إنجاز هو أن تكون الشخص الذي تُريد »
 « في عالم يحاول جعلك الشخص الذي لا تُريد »

⑦ إضفاءات : استغلّ كامل الوقت ، افهم السّؤال جيّدا قبل الإجابة ، نظّم إجابتك وحسّن خطّك.