اخْـتِـــبـار الثُّـلاثـيّ الأوّل فـي مَـادَّة اللُّـغَـة الـعَـرَبـيَّـة

يـوم : الأربعاء 25 نوفمبر 2015م ❁❁❁❁ المـدّة : ساعتان ❁❁❁❁ مـن : 08 سا إلـى : 10 سا

الـسـنـد :

التّميّز السّلبيّ!

لا تكُنْ لُعْبة في يَد الغيْر

إنَّما التّـمـيُّـز أمرٌ ينشُده الجميع، ومَطلَبٌ مِن مَطالب النَّفس الطَّموحة، وحَاجة يرْغَب الإنسان في نَيْلها والحُصول عليها ؛ فهو مِن الأسباب الّتي تجْعل صاحبَها مِنْ أعالي القَوْم، و ذا مَنْزلة شامِخة، لأنّ النَّفس الإنسانيَّة والهِمَّة العالية تَرْنو إلى كلِّ ما مِنْ شأنه أنْ يرفعَ من قدْرها ويُعلي شأنَها، وهذا شيء لا يُختلَف فيه ولا يُتَنازَع منْ أجْله، فَبَريق النَّجاح والتَّميُّز يَجْذب الهِمَم العالية والنُّفوس الشَّريفة :

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَـأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ

ولكِنْ ما إنْ يُفهم التَّميُّز خِلافَ معناه الصّحيح الصّالح، وخِلافَ التَّقاليد الإسلاميَّة والـمبادئ الأصيلة و عـادات و تقاليـد الـمُجتمع (فسيصبح تميُّزًا سلبيًّا). و مِنْ صُوره ما نَراه اليوْم مِنْ تَفنُّن و مُبالغة في الـمظاهر الخارجيَّة للشّباب والاهْتمام بالشَّكل دون (أنْ يُركّزوا) على الـمَضْمون ؛ لذا نرى الفَتيات يتسابقْنَ من أجل ارْتداء الـملابس غير اللاَّئقة و غـير الـمُحتشمة ذات الألـوان الخاطِفة بَلْ و الذُّكوريّة، وكذلك الشَّباب بِقَصَّات الشَّعر الغريبة، والثِّياب العَجيبة، و السَّراويل الـمُمزَّقة الـمُتدلّية وغيرها من الألبسة الـمُثيرة الـمُخْتَلفة عن الـمُعتاد، ممَّا لا يَلبسه عاقل، ولا يَسْتَسيغُه جـاهِل، فضْلاً عن أنْ يرضاه إنسانٌ (يعتزّ بمَبادئه) وأصالته و هُويّته.

و مِنْ أعْظم دَوافع التَّميُّز السِّلبيّ هو طلبُ الشُّهرة الزّائفة، وجذْبُ أنظار العُقول الفارغة، و حُبّ الظّهور و التّقليد الأعمى لِـما يُروَّجُ في وسائل الإعلام، إضافة إلى التَّنْشئة الخاطئة، والتَّخلِّي عن التَّقاليد والـمَبادئ السَّامية النَّبيلة.

ومن آثاره السّلبيّة : التَّخلُّف القِيمي والأخلاقيّ ؛ و فُقدان الشّخصيّة، الـذّوبان الفِكريّ و إهْدار القُدرات و موت الإبداع و الأخْطَر هو نَظْرة النّقْص لِكُلّ ما هُو أصيل، و مَتَى حَدَثَ هذا انْقَلبت الـموازين و الـمفاهيم و أصْبح الحَقّ باطلاً، والباطل حَقًّا.

✍ [عن موقع : ثقافة وفكر ـ بتصرّف ـ]

اقـــرأ النّـصّ قِـــراءة مُـتأنّـيَة عـــدّة مرّات ثُـــمّ أجـبْ عن الأسئلـة التّـاليـــة

الأسئلة

❶ - البـــنـاء الفكْريّ : [06 ن]

1- لخّصْ النّصّ في فِـكـرة عـامّـة مُـناسبـة و دقـيـقـة. [01 ن]
2- استـخـرجْ أربـعـة أسـبـاب لـلـتّميّز الـسّلبيّ. [01 ن]
3- مِـن خـلال فَـهْمِكَ للنّصّ، قارنْ في جَدْوَل بيْن آثار و نَتائج التَّميُّز الإيجابيّ والسِّلبيّ. [02 ن]
4 - اشـرحْ الكـلمتيْن حـسب مـعناهما فـي الـنَّصّ : «تَرْنُو» و « تَسْتَسيغُه» . [01 ن]
5- اقْـتَـرِحْ عِـلاجا للتَّميُّز السِّلبيّ ـ في فِقْرة قصيرة ـ . [01 ن]

www.dztests.com

❷ - البـــــناء اللُّـغَويّ: [04 ن]

1- أعْرِبْ إعْـــراب مُـفْـــــردات مَـا تحْتَـه خَـطّ فـي النّصّ. [01 ن]

2- مـــا مَحَلّ الجُمل المُـقوّسـة فـي الـــــنّصّ مِنَ الإعْـــراب ؟ . [01.5 ن]

3- استخرِجْ منَ الفقرة الأخيرة أُسْلوب شرْط و حَدِّدْ عَناصره (أرْكانه) . [01 ن]

4- وظِّفْ كلمة « التَّميز السِّلبيّ » في جُملة تَقدَّم فيـها الـمُبتدأ وُجوبا. [0.5 ن]

❸ - البـــــناء الفنّـــيّ: [02 ن]

1 - في العِبارة : « جَذْبُ أنْظار العُقُول الفارغة » صُورة بيانيّة . سَمِّها و اشْرَحها. [0.5 ن]

2- مـــا نَـــمَـط النَّصّ ؟ عَـلِّـلْ. [0.5 ن]

3- اكتُـــبْ عَـــروضيّا البـيْت الثّـــاني الـوارد في الـنّصّ و ضَـعْ رُمـــوزه . [01 ن]

❹ - الوضْعيَّة الإدْماجيَّة: [08 ن]

السّيـاق : لاحَظْتَ على صَديقك تَقْليدا أعْمى و إقْبالا شديدا على الثَّقافة الغَربيَّة و تَعلُّقا بكُلِّ مُنْتجاتها لِتَصوُّره أنَّها الأفْضل مع احتقاركُـــلّ ما هُو مَحَلّي أَصيل ، فَحاولْتَ أَنْ تُعَدِّل مِنْ سُلوكه وتُصَحِّح فِكرته مُبْرزا شُروط التَّفاعل الثَّقافيّ الإيجابيّ مع الثّقافات الأخرى.

التقليد الأعمى

التّعْليمَة : صِفْ مَظاهر هَذا التَّقليد الأعْمى ، ثُمَّ أَبْرِزْ ما اعْتَمَدتَه مِنْ حُجَج لِتُعَدِّل مِنْ وجْهَة نظر صديقك. مُوظِّـفا مـا أمْـكن من الـمُكتسبات الـمدروسَة.

تَأمَّلْ و تَحَبَّرْ

« مُعْظم النّاس هُم أُناس آخرون، أفْكارُهم آراءُ شخْـــص آخـــر ، و حَياتُهم تَقْلـــيد و عواطفُهم اقْتِباس »	« أفْضَـل طريـق لاكْتِسـاب سُـمْعة جيّـدة أنْ تُحاول الظّهور بالشّكل الذي تُريده أنْتَ »	« أفْضل إنْجاز هو أنْ تَكون الشّخص الّذي تُريد في عالَم يُحاول جعْلَك الشّخص الذي لا تُريد »

❁ إضـــاءات : اسْتغِلَّ كامِل الوقت ، افْهم السُّؤال جيّدا قبل الإجابة ، نَظِّمْ إجابَتك و حَسِّنْ خَطَّك.

www.dztests.com