

إختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المدة : 02 سا

النص:

قال الشاعر:

أطلعت الألم من حجره
مشرّد يأوي إلى همّه
ما ذاق حلو اللّثم في خده
ولا حوته أمّ في صدرها
البطن مهضوم (طواه الطوى)
و الوجه لليأس به نظرة
يجرّ رجله بطي الخطا
إن نام أبصرت به كتلة
لا يجد المأوى و لو رame
هناك يشوي هادئا آمنا
و لفت الأسقام في طمره
إذا أوى الطير إلى وكره
و لا حنان المسّ في شعره
و لا أبّ ناغاه في حجره
ونام أهل الأرض عن نشره
يقذفها الحقد على دهره
كالجعل المكدود من جره
تجمع ساقيه إلى نحره
أحاله الدهر على قبره
من شطف العيش و من وعره

شرح بعض الألفاظ:

الطوى : الجوع الشديد - الطمر: الثوب البالي الرث - الجعل: نوع من الخنافس ، يشوي : يقيم و يستفر

الأسئلة :

البناء الفكري: (06 ن)

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص
- 2- جسّد الشاعر معاناة المشرّد في مجموعة من الأوصاف، أذكرهما
- 3- أذكر بعض الأسباب التي تؤدي إلى تشرد الأطفال؟
- 4- كيف كانت نهاية المشرّد؟ ما البيت الذي يدل على ذلك؟
- 5- استخرج مرادفات الكلمات الآتية من النص : الجوع - صعوبة - يلجأ
- 6- ضع ما يلي في جمل من إنشائك - أطلّت - لا يجد

البناء الفني: (02 ن)

- 1- في البيت الأول صورة بيانية استخرجها و بين نوعها
- 2- استخرج من النص تشبيها و بين أركانه
- 3- أكتب البيت الأخير كتابة عروضية مع الشكل

البناء اللغوي: (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2- ما محل الجملة الواقعة بين قوسين في النص
- 3- حول صدر البيت الثاني إلى المثني و غير ما يجب تغييره
- 4- استخرج من النص . جملة شرطية و بين عناصرها

الوضعية الإحصائية

كنت راجعا من المدرسة فمررت بحديقة تتوسط حيك فرأيت طفلا في سنك يتوسد التراب و يرتدي ملابس رثة يمد يده إلى المارة طالبا الطعام ، فراعك ذلك المنظر

التعلّمة

أكتب موضوعا لا يقل عن 15 سطرا تصف فيه حالة الطفل المشرّد و ظروفه القاسية ووضعه الخطر ، مقترحا الحلول المناسبة لمثل هذه الحالات موظفا الجمل الخلية و النعتية . و أسلوب الشرط و التشبيه



التمرين	الأجوبة	التدقيط
<u>الجزء الأول</u> <u>البناء الفكري</u>	ج1: العنوان المناسب للنص: الشريد ج2: الاوصاف الدالة على معاناة الشريد: مريض - متألم - محروم - الخان من التقييل من المس - الشعور بالجوع - ضعيف واهن ج3: الاسباب التي تؤدي إلى تشرد الأطفال: الطلاق - الحرمان - عدم إعتناء الوالدين بالأبناء - الحروب ج4: كانت نهاية المتشرد الموت و الهلاك. البيت الدال على ذلك: البيت التاسع ج5: المرادفات: الجوع: الطوى / صعوبة: شظف العيش . وعمر / يلجأ: يأوي ج6: الجمل: أطلت لا يجد.....	0.5 1 1 1 1.5 1
<u>البناء الفني</u>	الصورة البيانية: أطلت الآلام نوعها: استعارة مكنية ج2: استخراج التشبيه: يحمر رجليه بطي الخطا كالجعل المكدود من جره أركانها: المشبه: الشريد / المشبه به: الجعل / الاداة: الكاف، وجه الشبه محذوف ج3: كتابة البيت كتابة عروضية مع الشكل هناك يتوي هادنا أمانا من شظف العيش و من وعره هناكيت و يهادنن أامنن منشظفل عيشومن وعره 0//0/0//0/ 0//0/ 0//0/0//0/0//0//	0.25 0.25 0.5 0.5 0.25 0.25
<u>البناء اللغوي</u>	ج1: الإعراب: الوجه: مبتدا مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره يقذفها: يقذف: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة الهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به هادنا: حال مفردة منصوبة بالفتحة الظاهرة ج2: محل الجملة (طواه الطفوى) جملة فعلية في محل رفعت نعت ج3: التحويل إلى المثني: مشردان يأويان إلى ههما. ج4: الجملة الشرطية هي إن نام أبصرت به كتلة عناصرها: الأداة: إن جملة الشرط: نام جملة جواب الشرط: أبصرت	0.5 0.5 0.5 0.25 0.5 0.75 0.25 0.25

المعيار	المؤشرات	التقدير
<u>الجزء الثاني:</u> <u>الوضعية الإدماجية</u>		
<u>الملائمة</u>	- الإنتاج يكون وصفا عن ظاهرة التشرد - اقتراح الحلول المناسبة - توظيف الجملة الحالية و النعتية و أسلوب الشرط و التشبيه	1 1 1
<u>الإنسجام</u>	- الأفكار متسلسلة و مترابطة - توظيف مصطلحات منتمة إلى حقل دلالي معين - احترام علامات الوقف	2 0.5
<u>سلامة اللغة</u>	- سلامة اللغة من حيث قواعد اللغة و الصرف و الإملاء	1
<u>الابداع</u>	- مصداقية التعبير و حسن العرض	1

