﴿ الفرض المحروس الأول لثلاثي الأول في مادّة اللَّـغة العـربيّة ◘ ﴿

السند

🄏 <u>قال داتم الطائي</u> :

- 1. مهلا ، نئوّار ، أقلّى اللوم و العذلا
- 2. و لا تقولي لمال كنت مُهْلِكَهُ
- 3. يرى البخيل سبيل المال واحدة
- 4. إنّ البخيل إذا ما مات يتبعه
- 5. فاصدق حديثك إنّ المرء يتبعه
- 6. لا تعذليني على مال وصلت به

و لا تقولي لشيء فات ما فعلًا

مهلا ، وإن كنت أعطي الجنّ والخَبلا

إنّ الجوّاد يرى في ماله سُبُلُا

سوء الثناء ، ويحوي الوارثُ الإبلا

ما كان يبني إذا ما نعشه حُمِلا

رَحِمًا وخير سبيل المال ما وصلًا

<u>تَذَلَيلُ لَعُوي:</u> العذل : اللوم و العتاب / الخبل : ضرب من الجنّ ، يقصد من لا يعترف بالجميل ولا يردّه / الجوّاد : الكريم .

إِقِراً السّند قِراءة مُتأنّية فاحصة ثُمّ أجِبْ عن الأسئلة التّاليـة



أولا: <u>البناءالفكري:</u>

- 1. علامَ تلوم نـوّارُ زوجَها حاتما ؟ ما تبريرها في ذلك؟
- 2. هل اقتنع الشاعر بوجمة نظرها؟ ما هي الحجج التي عرضما لإقناعما؟
 - 3. إلامَ يدعو الشاعر في البيتين الخامس والسادس؟
 - 4. اشرح مضمون البيتين الثالث والرابع بأسلوبك الخاصّ
 - 5. ها النمط الغالب على النصّ ؟ علَّل إجابتك.

ثانيا: <u>البناء اللغوي:</u>

- 1. أعرب ها تحته خطَّ في النصّ.
- 2. استخرج من النصّ أسلوبا إنشائيًا واحدا ، وبيّن نوعه .
- 3. ما نـوع الصورتين البيانيّتين الأتيتين "يتبعه سوء الثناء /إذا ما نعشه دُملَ "؟
 - 4. إستخرج محسّنين بديعيّين مختلفين ، وبيّن نوعيهما وأثريهما في المعنى .

بالتوفيق