

الفرض الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

استعن بالله واقرأ السؤال جيدا قبل الإجابة...

السؤال الأول:

- 1- تُعَرِّني العدا بسوادٍ جلدي
- 2- وَخُضْتُ بِمُهْجَتِي بَحْرَ المَنَايا
- 3- وَلَوْلَا صَارِمِي وَسِنَانُ رُحْي
- وَبِيضُ خَصَائِلِي تَمَحُو السَّوَادَا
- وَنَارُ الْحَرْبِ تَتَقَدُّ اتِّقَادَا
- لَمَا رَفَعْتَ بَنُو عَبْسٍ عِمَادَا

ديوان عنتر بن شداد، شرح حملو طماس،

دار المعرفة بيروت، لبنان، قافية الدال.

ص 99/98

1. ما مضمون العام لهذه الأبيات؟
2. حدد الغرض الشعري الذي اعتمده عنتر في نظمها، عرّفه.
3. استدل من الأبيات على مظهرين من مظاهر البيئة الجاهلية.
4. ما نوع الصورة البيانية في قوله: " بحر المنايا "؟ وضح ذلك.
5. استخرج من البيت الأول محسنا بدعيا بين نوعه وأثره.

السؤال الثاني:

اختر الإجابة أو الإجابات الصحيحة فيما يلي:

1- أدوات نصب الفعل المضارع هي:

- 1/ أن، لن، حتى، كي
- 2/ أن، لم، إذن، كي
- 3/ أن، لن، إذن، كي
- 4/ أن، لن، إذن، كي

2- التشبيه البليغ هو:

- 1/ تشبيه مؤكد مفصل
- 2/ تشبيه مجمل مفصل
- 3/ تشبيه مؤكد مجمل
- 4/ تشبيه مرسل مجمل

3- استهل شعراء العصر الجاهلي قصائدهم بما يسمى بـ:

- 1/ المقدمة الوصفية
- 2/ المقدمة الغزلية
- 3/ المقدمة الطللية
- 4/ المقدمة الحكمية

4- تميزت قصيدة عنتر بن شداد بـ:

- 1/ الوحدة العضوية
- 2/ وحدة البيت
- 3/ الوحدة الموضوعية

السؤال الثالث:

استظهر كتابيا البيتين _ الثاني والرابع _ من قصيدة عنتر بن شداد (من شعر الفروسية) واستخرج منهما:

← جملة شرطية، وحدد أركانها.

← فعلا مضارعا منصوبا وآخر مجزوم، مبينا سبب النصب والجزم.

بالتوقيع والسداد

الأستاذة عيسون

ص