

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الأول

النص :

قال عنتر بن شداد:

- 1- إذا قنع الفتى بذميم عيش
 - 2- ولم يهجم على أسد المنايا
 - 3- ولم يُقِرّ الضيوف إذا أتوه
 - 4- ولم يبلغ بضرب الهام مجدا
 - 5- فقل للنّاعيات إذا نَعَتْهُ
 - 6- ولا تندبن إلّا ليث غاب
 - 7- دعوني في القتال أمت عزيزا
 - 8- ستذكرني المعامع كل وقت
 - 9- وإني اليوم أحمي عرض قومي
 - 10- وأخذ ما لنا منهم بحرب
 - 11- وأترك كل نائحة تنادي
- و كان وراء سجد كالبنات
و لم يطعن صدور الصّافنات
و لم يُزِرّ السيوف من الكُماة
و لم يك صابرا في النّائبات
ألا فاقصُرْن ندب النّادبات
شجاعا في الحروب الثّائرات
فموت العزّ خير من حياة
على طول الحياة إلى الممات
و أنصر آل عيس على العداة
تخر لها متون الرّاسيات
عليهم بالتفرّق و الشّتات

شرح المفردات:

سجد: ستر / الصافنات: الخيول الأصيلة / يُقِرّ: يُكرم / يُزِرّ: روى الرّجل، إذا سقاه ماءً حتّى يذهب عطشه / الكُماة: الشّجعان / النّاعيات: المخبرات بالموت

البناء الفكري

- 1- ما الصّفات التي يجب أن تتوفر في الفتى حتّى يستحق احترام و تقديم غيره ؟ عين العبارات الدالة على ذلك
- 2- قال المتنبي : و إذا لم يكن من الموت بُدّ *** فمن العجز أن تموت جبانا
هل تجد في الأبيات ما يوافق معنى هذا البيت ؟ حدده مع الشرح
- 3- ما المكانة التي احتلها الشاعر بين قومه ؟ كيف بلغها ؟
- 4- حدّد نمط النص مع التعليل و التمثيل

البناء اللغوي:

- 1- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن ؟ و ما غرضه الأدبي ؟
- 2- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت السادس , اشرحها و بين أثرها في المعنى
- 3- أعرب ما تحته خط اعرابا مفصلا
- د- حدد ملامح شخصية الشاعر و ملامح بيئته من خلال أبياته

الوضعية الإدماجية

قرأت مقالا في احدى الجرائد يتعرض لرموز الثورة التحريرية بالتشويه و الإنتقاص من قيمة تضحياتهم و كفاحهم في سبيل تحرير الوطن . اكتب فقرة تردّ فيها على ما قرأته وتفخر ببطولات أمتك و شعبك أيام ثورة التحرير المظفرة موظفا ما أمكن من التشبيه والكناية و الفعل المضارع المجزوم.

بالتوفيق

التصحيح

البناء الفكري

- أ-الصفات التي يجب أن تتوفر هي : الشجاعة , الكرم و العزة و العبارات الدالة على ذلك كثيرة منها : لم يهجم على أسد المنايا - لو يروا السيوف من الكمأة - و لم يقر الضيوف الخ.....
- ب-ما يوافق معنى بيت المتنبي هو : دعوني في القتال أمت عزيزا فموت العز خير من حياة
- ج-الشرح : كان عنتره عبدا بين قومه و قد بلغ هذه المكانة بشجاعته و اقدامه و كرم أخلاقه
- د-نمط النص اخباري ساعدته أنماط أخرى كالوصفي و التعليلي

البناء اللغوي

- أ-أسلوب البيت الثامن خبري غرضه الفخر
- ب-استعارة تصريحية : شبه الفارس الشجاع بالليث حذف المشبه و صرح بالمشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية
- ج-الاعراب
- الفتى:فاعل مرفوع بالضممة المقدرة منع من ظهورها التعذر
- لم:حرف جزم مبني على السكون
- يبلغ:فعل مضارع مجزوم بلم و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
- د-يبدو عنتره من خلال أبياته فارسا شجاعا كريما على دراية بفنون القتال شاعرا متمكنا من ناصية الشعر كما تبدو بيئته كثيرة الحروب جاهلية يفرع أهلها عند فقدان عزي