: حادقي فاطمة الزهراء	الاستاذة			التلميذ(ة):
لدراسي:2021/2020	الدي الطاهر الموسم ا	سسة: ثانوية خ	ثنترك علوم المؤ	المستوى: جذع ما
	لغة العربية وآدابها	رل في مادة الا	عروس للفصل الأو	الفرض المد
				قال حاتم الطائي:
شرح الرصيد اللغوي	المالِ الأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ	وَيَبْقَى مِنَ	مالَ غَادٍ ورائِــحٌ	1. أَمَاوِيّ ! إنَّ ال
أماوي: ماوية(اسم زوجته)	ــاً حَـلَّ فــي مالِنَا نَزْرُ	إذِا جَاءَ يوه	لا أَقُـولُ لِسَائِلٍ	2. أَمَاوِيّ ! إنّـي
نزر: الشيء القليل	طَاءٌ لا يُنَهْنِهُهُ الـزَّجْــرُ	وإمَّا عَــــ	ا مَانِعٌ فَمُبَيَّنُ	3. أَمَاوِيّ ! إمَّــ
يُنَهْنِهُهُ: يكفه ويمنعه	تْ نَفْسٌ وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ	إذا حَشْرَجَ	ي الثَّرَاءُ عَنِ الفَتَى	4. أَمَاوِيّ ! مَا يُغْنِ
حَشْرَجَتْ نَفْسٌ:اوشك	ِ لا مَــاءٌ لَدَيَّ وَلا خَمْرُ	مِـنَ الأَرْضِ	صْبِحْ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ	5. أَمَاوِيّ ! إِنْ يُه
صاحبها على الموت	مِمَّا بَخِلْتُ بِـهِ صِفْرُ	وأنَّ يَــدِي	كْتُ لَمْ يَكُ ضَائِرِي	6. تَرَيْ أَنَّ مَا أَهْلَا
بَأْوَاً: تكبرا	َ المَالِ كَانَ لَـهُ <u>وَفْـرُ</u>	أَرَادَ ثَــرَاءَ	قْوَامُ لَـوْ أَنَّ حَاتِـمَا	7. وَقدْ عَلِمَ الأَر
	فِي أَيَّــامِهِ العُسْرُ وَاليُسْرُ	كَمَا الدَّهْرُ	لتَّصَعْلُكِ وَالغِنَى	 8. عُنِينَا زَمَانَاً بِا
	أَزْرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْـرُ	غِنَانَا وَلا	وَاً عَلَى ذِي قَرَابَةٍ	9. فَــمَا زَادَنَا بَأُو
	<u>:</u>	البناء الفكري		
			اعر بشكل موجز؟	1/ قدم تعريفا للش
		ينتمي؟	نُص؟ وإلي أي عصر	2/ ما موضوع ال
لى ذلك؟	خرج من السند عبارة تدل عا	است	، اشتهر بها حاتم؟	3/ ما الصفة التي
		ِه؟	وقفه من السائل _. اذكر	4/ ذكر الشاعر ه
		ال الغنى ؟	حاتم عن التكبر في ح	5/ بم تعال ابتعاد
			نص الغالب؟ مع التمثيل؟ 1/ 2/	6/ ما هو نمط ال

رح مختصر لکل	التي در ستها سابقا؟ مع ش	، العصر الجاهلي ا	قلية للعرب في	7/ أذكر 4 مظاهر الحياة العام مظهر؟		
	<u>:</u> .	البناء اللغوي	ابا تفصیلیا .	1/ أعرب ما تحته خط إعرا يغني:		
				وفرُ:		
			:	2/ املأ الجدول بما يناسب		
	جواب الشرط	فعل الشرط		جملة الشرط		
3/ استخرج من البيت الأول صورة بيانية مبينا نوعها مع الشرح.						
	4/ استخرج محسنا بديعيا مبينا نوعه؟					
	ﺎﻡ.	ر الاتساق والانسج	رین من مظاهر	5/ استخرج من النص مظه		
رزای ما	ک ازن ، ای د د	• تقديمان	II L	l a i i i c		

عزيزي الطالب: تقويمك لنفسك يعينك على معالجة أخطائك

الاستاذة: حادقي فاطمة الزهراء الموسم الدراسي:2021/2020

المؤسسة: ثانوية خالدي الطاهر

المستوى: جذع مشترك علوم

الاجابة النموذجية للفرض الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

غِنَانَا وَلا أَزْرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ

قال حاتم الطائي:

وَيَبْقَى مِنَ المالِ الأَحَادِيثُ وَالذِّكُو شرح الرصيد اللغوي إِذِا جَاءَ يوماً حَلَّ في مالِنَا نَزْرُ الشيء القليل وَإِمَّا عَطَاءٌ لا يُنَهْنِهُهُ النَّرْجُلُ نزر: الشيء القليل الذَّحُرُ يَنَهْنِهُهُ: يكفه ويمنعه إذا حَشْرَجَتْ نَفْسٌ وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ عَشْرَجَتْ نَفْسٌ: اوشك مِنَ الأَرْضِ لا مَاءٌ لَدَيَّ وَلا خَمْرُ صاحبها على الموت وأنَّ يَدِي مِمَّا بَخِلْتُ بِهِ صِفْرُ وَالْيُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْعُرْ وَالْعُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْعُسُرُ وَالْعُسُرُ وَا

أمَاوِيّ! إنَّ المالَ غَادٍ ورائِـــ ثَــ رَائِــ ثَــ أَمَاوِيّ! إنِّـي لا أَقُــولُ لِسَائِلٍ
 أمَاوِيّ! إمَّـا مَانِـعٌ فَمُبَيَّنٌ
 أمَاوِيّ! إمَّـا مَانِـعٌ فَمُبَيَّنٌ

- 4. أَمَاوِيّ ! ما يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الفَتَى
- 5. أَمَاوِيّ ! إِنْ يُصْبِحْ صَدَايَ بِقَـفْرَةٍ
- 6. تَرَيْ أَنَّ مَا أَهْلَكْتُ لَمْ يَكُ ضَائِرِي
- 7. وَقَـدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَـوْ أَنَّ حَاتِـمَا
- 8. عُنِينَا زَمَانَاً بِالتَّصَعْلُكِ وَالغِنَى
- 9. فَـمَا زَادَنَا بَأُواً عَلَى ذِي قَرَابَةٍ

البناء الفكري:

1/ قدم تعريفا للشاعر بشكل موجز؟ حاتم بن عبد الله من قبيلة طئ اشتهر بجوده وشجاعته حتى جرى ذكره
مجرى الامثال فقيل عنه "اجود من حاتم"
2/ ما موضوع النص؟ و إلي أي عصر ينتمي؟ موضوع النص هو خلق الكرم عند حاتم الطائي و العرب
العصر الذي ينتمي اليه النص: هو العصر الجاهلي العصر الذي ينتمي اليه النص: هو العصر
3/ ما الصفة التِّي اشتهر بها حاتم؟ الكرم استخرج من السند عبارة تدل على ذلك؟
(إنِّسي لا أَقُسولُ لِسَائِلٍ) (وَقدْ عَلِمَ الأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا)(1ن)
4/ ذكر الشاعر موقفه من السائل, اذكره؟
موقفه: هو اكرامه وعدم منعه / يظهر ذالك في قوله: إنِّي لا أَقولُ لِسَائِلِحَلَّ في مَالِنَا فَزرُ
5/ بم تعلل ابتعاد حاتم عن التكبر في حال الغنى ؟
بسبب حسن أخلاقه وتواضعه
6/ ما هو نمط النص الغالب؟ النمط حجاجي.
أذكر مؤشرين مع التمثيل؟ 1/ أدوات التوكيد, مثل: إنَّ المالَ غَادٍ ورائِحٌ; أنَّ مَا أَهْلَكْتُ لَمْ يَكُ ضَائِرِي
2/ أسلوب الشرطُ _و مثل: إنْ يُصْبِحْ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ/ لَوْأَنَّ حَاتِما ٰ أَرَادَ ثرَاءَ ۖ الْمالِ
7/ أذكر 4 مظاهر الحياة العقلية للعرب في العصر الجاهلي التّي درستها سابقًا؟ مع شرح مختصر لكل
مظهر؟ اللغة: حيث برع العرب بفصاحتهم في ذلك الوقت وكانت لغتهم العربية(4ن)
الشعر: وعرف العرب بأشعار هم وخاصة المعلقات
القصص: خاصة قصص عن نمط حياتهم وبطولاتهم وشهامتهم

الامثال والحكم: وهي أقول لتجربة حياتية من ذوي الخبرة في الحياة واصبحت متداولة						
(:2)	<u>ي:</u>	البناء اللغو:	1.1. 27.1.			
2ن)			رع وعلامة رف	1/ أعرب ما تحته خط إعرا يغني: فعل مضارع مرفو وفر: اسم كان مؤخر مر		
(ن2)				2/ املأ الجدول بما يناسب		
	جواب الشرط	فعل الشرط		جملة الشرط		
	تَرَيْ	يُصْبِخ	إن	إنْ يُصْبِحْ صَدَايَ تَرَيْ		
(2ن) مان) وترك قرينة تدل				 3/ استخرج من البيت الأول (إنَّ المالَ غَادٍ ورائِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
(ان)			قر): طباق ايـ	$4/$ استخرَّ جُ محسنا بديعيا مر (العسر \neq اليسر) (عنانا \neq الف		
(2ن) رر	: مثل الفاء حلّ في مالنا نز	ئح , <mark>حروف الجر</mark>	قوله: غاد ورا	5/ استخرج من النص مظهر <mark>حروف العطف</mark> : الواو في العطف الضمائر: نا في قوله عنينا		