



فرض التلاقي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

السند النثري :

« عاش العربُ أولَ ما عاشوا في بلادٍ تعددت صحاريها ، واتسعت أراضيها المجذبة ، وتسلط عليها الحرُّ والسَّمومُ ، فكانوا في أكثرهم بدوا يسكنون الخيامَ وينصرفون إلى رعي الإبلِ والشَّاءِ ، لا يقيمهم غيرُ سواعدِ قويَّةٍ وقلبٍ جريءٍ وتضامنٍ قبليٍّ ومن ثمَّ كانت الشجاعةُ أغنيةَ آمالهم ، وكانت القبيلةُ محطَّ رحالهم يرتكز عليها نظامهم الاجتماعيُّ ، ويتعصبون لها أشدَّ التعصبِ .

ولما كانت الحياةُ في الباديةِ مُعرَّضةً لقسوةِ السماءِ والأرضِ ، يلوح فيها شبحُ الفاقةِ كلَّ حينٍ ، عظم شأنُ الكرمِ عند العربِ ، وهو سبيلُ العيشِ لفئةٍ كبيرةٍ من الناسِ ، وراح الشعراءُ يتغنَّون به ، ويفخرون بالبدلِ والعطاءِ ، ويفخرون أنَّهم يُعطون على البديهةِ ، وأنهم يُسرعون في البدلِ وإن جهلوا السائلَ وأنهم يتهلَّلون إذا جاء الطالبُ وأتاحَ فرصةَ العطاءِ ، وأنهم يُرحِّبون بالضيِّفِ ، ويقدمونه على الأهلِ والولدِ ، ويوقدون نارَ القرى ليلاً على الجبالِ والرُّبى ، ويعودون كلَّهم أن ينبحَ للضيِّفان فيهدوا بصوتهِ ، إلى غير ذلك ممَّا لا حصرَ له .»

من كتاب : " الفخر والحماة " لحنا الفاخوري - بتصرف -

شرح المفردات الصعبة :

الشَّاء : الغنم ، الفاقة : الفقر والعوز ، القرى : طعام الضيِّف ، الرُّبى : الأرض المرصعة ، الضيِّفان : الضيِّف .

• الأسئلة

❖ البناء الفكري : (10 نقاط)

- 1- لماذا عظمت العربُ من شأنِ الكرمِ ؟ وكيف كانت تستقبل الضيِّف ؟
- 2- ما العواملُ التي أدت إلى شجاعةِ العربيِّ ؟
- 3- استخرج من النصِّ ثلاثة مظاهرٍ من مظاهرِ البيئةِ العربيَّةِ .
- 4- نلخص الفقرة الثانية من النصِّ

❖ البناء اللغوي : (10 نقاط)

- 1- ما النمط البارزُ في النصِّ ؟ علِّل إجابتك ممثلاً لمؤشِّر من مؤشِّراته .
- 2- أعرب ما تحته خطٌّ في النصِّ .
- 3- ما دلالة " إن " في قوله " وإن جهلوا السائل " ؟
- 4- استخرج من النصِّ تشبيهاً مبيناً نوعه .

الله ولي التوفيق