

اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية

النص: جزاء سنمار

يحكى انه كان في عهد المناذرة مهندس معماري رومي الأصل, اسمه سنمار. طارت الأخبار بعبقريته الهندسية . وسمع به الملك فدعاه, وقال : ابن لي قصرا ليس له مثيل, وسأسميه قصر الخورزق. ولما تم البناء وقدم سنمار القصر للملك قال له : أرجو من مولاي أن نزور القصر وحدنا, لأن فيه سرا لا أريد أن أكشفه لأحد غير مولاي. لقد بنيت لك أجمل ما بناه الإنسان في هذه الدنيا وهو قصر لا يليق بأحد سواك. وأنا أخشى أن تطوله يد الملوك بعدك, فجعلت فيه اجرة خفية إذا حركت من مكانها انهار القصر فإذا احتل أعداؤك هذا القصر أمكنك أن تحرّمهم منه وتجعله يتهدم فوق رؤوسهم .

اندهش الملك مما سمع وصار يفكر مليا... ثم سأل سنمار : وهل يعلم أحد غيرك هذا السر؟ سنمار: لا يا مولاي. الملك: حسنا فلنزر أعلى القصر. صعد الملك وسنمار إلى أعلى مكان في القصر, فقال: أتدري يا سنمار, هذا القصر دليل ساطع على عبقريتك وفنك الرفيعين, لكنك أخطأت في شيء واحد, فسر الاجرة لا يجوز أن يعرفه أكثر من شخص واحد, وها أنت قد حكمت على نفسك بالموت.. ودفع سنمار من أعلى القصر, فسقط ميتا.

البناء الفكري:

- س1: كيف تسمى القصر التي وردت بعد المثل (جزاء سنمار) وما علاقته به؟
- س2: هل طلب الملك من سنمار أن يجعل سرا في قصره الجديد؟ ما سبب فعله لذلك؟
- س3: هل حصل سنمار على المكافأة التي انتظرها؟ وهل يستحق ما كوفئ به في رأيك؟ علل.
- س4: متى يضرب هذا المثل؟ اذكر فرقين بين المثل والحكمة.
- س5: ما النمط الغالب في النص؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل.

البناء اللغوي:

س1: استخرج من النص أربع ألفاظ تنتمي إلى الحقل الدال على البناء.
س2: استخرج من النص أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وصيغته وغرضه البلاغي.
س3: في عبارة (طارت الأخبار بعقريته الهندسية) صورة بيانية حددها مبينا نوعها ثم اشرحها.

س4: أعرب ما تحته خط أعرابا مفصلا.

س5: استخرج من النص بعض الروابط التي ساهمت في تحقيق الاتساق والانسجام.

الوضعية الإدماجية:

السند: أحسست بتقصير في حق والديك فعزمت أن تجعل نتائج الفصل الأول سببا في إدخال الفرحة على أنفسهما وجزءا من رد جميلهما عليك.
التعليمة: اكتب فقرة لا تتجاوز 10 أسطر معتمدا النمط الوصفي تتحدث فيها عن بر الوالدين والإحسان إليهما من خلال التماس ما يدخل السعادة عليهما.
موظفا: فعلا مضارعا منصوبا وكناية.

بالتوفيق والسداد / أساتذة المادة

اعلم أن الله يراك