جمعية النور، آت بنور.		ثانوية النور بنات، غرداية.
الاختبار الأول في الادب العربيّ.		الأستاذ: عمر دودو.
قسم الأولى الثانوية جذع مشترك علوم.	المدة: ساعتان.	دورة فيفري 2021 م.

النّصّ:

1. إذا قَنـــعَ الفَتى بِذَميمِ عَـيْشٍ وكَان وَراءَ سَـــجفٍ كالــبَنَات
2. ولمْ يَهــجُم عَلى أُسْدِ المــنَايَا ولَم يَطْعَن صُدور الصَّافِــناتِ
3. ولم يَقْرِ الضّــيوفَ إذا أَتَــوْهُ ولَم يُروِ السّيوفَ مِنَ الكُــمَاةِ
4. ولَم يَبــلُغ بِضرْبِ الهَامِ مَجــدًا ولَم يَكُ صَابــراً في النّائــبَاتِ
5. فَقُل للنّاعِــــيَاتِ إذَا نَعَــتْهُ ألَا فَاقْــصِرْنَ نَـدبَ النّــادِبَاتِ
6. ولَا تَنــــدُبْنَ إلّا لَــيْثَ غَــابٍ شُـجَاعا في الحُـروب الثّائـراتِ
7. دَعُوني في الــقِتال أَمُتْ عَـزِيزًا فَمــوْتُ الــعِزِّ خيرٌ من حَياةِ
8. سَتَــذكُرُني المعَــامعُ كلَّ وَقــتٍ عَلى طُولِ الحَـياةِ إلَى الممَــاتِ
9. فَذَاكَ الذِّكرُ يَبقَى لَيسَ يَفنَى مَدَى الأَيَّــامِ فِي مَــاضٍ وَآتِ
10. وإنّي اليَومَ أَحْمِي عِرضَ قَـومِي وَأَنصُرُ آلَ عَبْسَ عَلى العُــدَاةِ
11. وآخُــذُ مَالنَا مِنهم بحَــربٍ تَخِرّ لهَا مُتُــونُ الرّاســيَاتِ
12. وأَترُكُ كلَّ نَائحَةٍ تُنَــادِي عَليهم بالتّــفرّقِ والشَّــتَاتِ

عنترة بن شدّاد.

المعجم والدّلالة:

السّجف: السّتار. الصّافنات: الخيول الأصيلة. الكماة: الشّجعان.

النّاعيات: المخبرات بالموت المعامع: المعارك. الهام: أعلى الرؤوس.

الأسئلة:

البناء الفكريّ: (6ن)

1) عدّ الشّاعر أربع صفاتٍ ترفع شأن الفتى بين قومه. إكتشفْها. 01
2) يقول المتنبّي: وإذا لم يكن من الموت بدٌّ فمِن العَجز أن تموت جبانا
أ تجد في الأبيات ما يوافق معنى هذا البيت؟ حدّده مع الشّرح في سطرين. 01
3) ما الواجبُ على النّادبات في رأي الشّاعر؟ وما رأيك؟ 0.75
4) لخاصيّة التّكرار غَرضان. ما هما مع تحديد موضع ذلك في النّصّ؟ 0.75
5) إشرح ما يأتي: يقرِ، نائحة. 01
6) اقترح الفكرة الجزئيّة الأولى للنصّ بعد تحديدها. 0.75
7) استنتج النّمط الغالب على الفكرة الأولى مع التّعليل بمؤشّر ممثّل له. 0.75

البناء اللغويّ والفنيّ: (8ن)

1) أعرِب ما تحته خطٌّ في النّصّ. 01
2) اكتشف أسلوب شرطٍ محدّدا أركانه. 01
3) عبّئ الجدول الآتيَ من النصّ: 02

الزّمن:	الفعل:	حركة البناء:	السّبب:
الماضي		الفتح الظاهر	
		الضمّ المقدّر	
الأمر		السكون الظاهر	
		حذف النون	

4) إستخرج منَ السّند أسلوبًا إنشائيّا محدّدا نوعه وغرضه. 01
5) أوجدْ من القصيدةِ محسّنا بديعيّا مبيّنا نوعه. 01
6) اشرح الصّورة البيانيّة الواردة في صدر البيت السّادس مبيّنا نوعها. 01
7) قطّع عجُزَ البيتِ العاشرِ مُستنتجًا بحرَ القصيدةِ. 01

الوضعيّة الإدماجيّة: (6ن)

السند: إذا قَنـــعَ الفَتى بِذَميمِ عَـيْشٍ وكَان وَراءَ سَـــجفٍ كالــبَنَات

التعليمة: أبدِ رأيك في نمط حياة ذاك الذي لا توحي صورته وسلوكه إلى رجل، فلا خشونة في مظهره ولا صرامة في يومياته، ولا شهامة في قوله أو وفاء في كلماته ... مُرفِقا رأيك بتصوير دقيق لأشباه الرّجال في يومنا هذا.

في فقرةٍ من ثلاثة عشر سطراً (التوظيف يبرزُ بلونٍ مخالفٍ)

أمَلي في نجاحِك عظيمٌ.

انتهـــــى.