اختبار الغمل الأول في ماحة اللغة العربية وأحادها

المدة: ساعتان

السند الشعري:

- 1. أرقْت لضوء برق في نشاصِ
- أو اقح دُلّے بالماء سُحم
 - 3. سَحَابٍ ذات أَسْحَمَ مُكْفَهر
 - عَأَلَفَ فاستوى طبقًا دِكاكا
- 5. كليل مظلم الحَجَـراتِ داج
- 6. كأنَّ تبسُّم الأنواء فيه
 - 7. ولاح بها تبسلم واضحات

تلألأ في مُمالاً غيد صاص تَثَجُّ الماء من خَلَلِ الخَصاصِ تُوحِّي الأرضِ قطرًا ذا افْتِحاصِ مُحيلا دون مَتَعبِ في نواصِ بَهيم أو كبد ردي بواصِ إذا ما انْكلّ عن لهِقِ هُصاصِ يزينُ صفائحَ الحُورِ القلاصِ عبيد ابن الأبرص

شرح المفردات:

النشاص: السحاب/ غصاص: غصت بالماء/ اللواقح: السحب التي لقحت بالريح/ الأسحم: الأسود/ المكفهر: المتلبّد/ ذات افتحاص: قوة تقلب التراب/ الطبق: الغطاء/ الدّكاك: المستوية/ المثعب: مجرى الماء/ البهيم: الشديد/ البواص: البعد/ الأنواء: النجوم/ انكلّ: لمع/ اللهق: الشديد البياض/ الهصاص: المتلألئ/ الواضحات: الأسنان البيض/ الصفائح: الوجوه/ القلاص: الناقة.

الأسئلة:

البناء الفكرى:

- 1. بم استهل الشاعر قصيدته؟
- 2. متى تتبّع الشاعر هذا المشهد؟ ما دلالة هذا الوقت على نفسية الإنسان؟
 - 3. في البيت الثالث نتاج ظاهرة طبيعية، دل عنها.
 - 4. بم شبّه الشاعر لون السّحاب، وماء السّحاب؟
 - 5. ما النمط الغالب في النص؟ اذكر ثلاثة مؤشرات منه مع التمثيل.

البناء اللغوي:

- 1. ضمن أي حقل دلالي تضع الكلمات الأتية: (برق سحاب- القطر الليل).
 - 2. أعرب ما تحته خط إعرابا فصلا.

- 3. ما الرابط بين البيتين الثالث والرابع؟
- 4. غلب على النص الأسلوب الخبري، علّل.
- 5. ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الخامس، اشرحها وبيّن سرّ بلاغتها.

الوضعية الإدماجية: (06ن):

وأنت تشاهد شريطا على شاشة التلفاز بعنوان (جمال بلادي)، فتأثرت ببعض المناظر الخلابة الواقعة في الساحل الجزائري.

صف لنا المشهد موظفا: الأدوات الجازمة لفعلين مضار عين، الاستعارة.