المستوى:الأولى ثانوي (جذع مشترك علوم) TCST	ديسمبر 2018
إختبار الفصل الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها	المدة:02سا00

النص

1- سَئِمْتُ تكاليف الحَيـــــاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِين حَوْلاً لا أَبَا لَكَ يَسْـــأَم
2- وأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالأَمْـــس قَبْلَهُ ولكنّني عن علم ما في غَدٍ عَـــمِ
3- **رَأيتُ** المَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِـــبْ تُمِتْهُ وَمَنْ تُـخْطِىءْ يُعَمَّـرْ فَيَهْرَمِ
4- وَمَنْ لَـمْ يُـصَانِعْ في أُمُورٍ كَثِيـــرةٍ يُضَرَّسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوْطَأْ بِمنْسَـمِ
5- وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِرْهُ وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَـمِ
6- وَمَنْ يَـكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخَلْ بِفَضْلِـــــهِ عَلَى قَـوْمِهِ يُسْـتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَـمِ
7- وَمَنْ هَـــــــابَ أَسْبَابَ الـمَنَايَا يَنَلْنَهُ وَإِنْ يَرْقَ أَسْبَابَ السَّمَـــاءِ بِسُلَّمِ
8- وَمَنْ يَجْعَل المَعْرُوفَ فِـــي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُنْ **حمده** ذَمًّـــا عَلَيْهِ وَيَـنْدَمِ
9- وَمَنْ لَـــــمْ يَـذُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلاحِهِ يُـهَدَّمْ، وَمَنْ لا يَظْلِمِ النَّاسَ يُظْلَـمِ
10- وَمَنْ يَـغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُواً صَـدِيقَهُ وَمَنْ لا يُكَرِّمْ نَـفْسَـــهُ لا يُـكَرَّمِ
11- وَمَهْمَا تَـكُنْ عِنْدَ امرِيءٍ مَـــنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ
12- لِسَانُ الفَتَـــى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُه فَلَمْ يَبْقَ إِلا صُورَةُ الـلَّحْـــمِ وَالدَّمِ
13- وَإِنَّ سَفَاهَ الشَّيْخِ لا حِلْـــــمَ بَـعْدَه وَإِنَّ الفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحـــلِمِ

زهير بن أبي سلمى

شرح المفردات

سَئِمْتُ: مَلِلْت/ **يصانع**: يُسايس النّاس ولا يستعجل في ردود الفعل/ **يُضرَّس**: يُعضّ / منسم : حافر الإبل / **يذد**: يدافع / **يَفِرْهُ**: يحسّن هذا المعروف صورته/ **أَسْبَابَ السَّمَاءِ**: أبواب السّماء وطرقها/ / **المَعْرُوفَ**: الخير والكرم

الأسئلة

أ-البناء الفكري(8)

1- هل الشّاعر راضٍ بحياته الطّويلة؟ ولماذا؟ أيّد جوابك من النصّ.

2- ما هو مصير من يكون غنيّا، ولكنّه يبخل بماله عن قومه؟

3- في القصيدة عدّة حِكَم. أُذكر واحدة منها، واشرحها.

4- اذكر مثلا من الأمثال الّتي تحفظها، مبيّنا مورده ومضربه.

5- بإمكاننا أن نجد في النصّ عدّة صفات عُرف بها العَرب في الجاهليَة. أُذكرها مستدلّا لها بعبارات من النصّ.

6- يقول المتنبّي: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللّئيم تمرّدا

ما هو البيت في القصيدة الّذي يحمل نفس المعنى العام لهذا البيت؟ اشرح باختصار هذا البيت الوارد في القصيدة

ب-البناء اللّغوي (6)

1- جد مرادفات الكلمات التّالية من النصّ: الخير/ خاف / شَخص / يهاجر.

2- استخرج من النصّ أداة شرط جازمة، مبيَنا فعل الشَرط وجواب الشّرط.

3- اعرب ما تحته خطّ في النصّ.

4- استخرج من القصيدة صورة بيانيّة، اشرحها، وبيّن نوعها، وأثرها في النصّ.

5- أُذكر مؤشّرين ساهما في اتّساق النصّ وانسجامه، مع التّمثيل من النصّ.

ج-الوضعية الإدماجية (6)

السّند:حسب الموقع الرّسمي لمديرية الأمن الوطني الجزائري، فإنّ حصيلة حوادث السّير خلال أسبوع: من 6 إلى 12 نوفمبر 2018م هي كالتّالي:

عدد الحوادث	عدد القتلى	عدد الجرحى
278	12	350

أسباب الحوادث

العنصر البشري	اهتراء المركبات	الطريق والمحيط
%95,32	%2,52	%2,16

التّعليمة:اكتب نصّا من اثني عشر سطرا تصف فيها مظاهر التّهور في طرقاتنا، وما تؤول إليه من حوادث مروّعة، داعيا إلى التعقّل لما يخدم السّلم في المجتمع.

التوظيف: تشبيه تامّ / كان أو إحدى أخواتها (مع التّسطير)

بالتوفيق

التصحيح النّموذجي TCST

البناء الفكري(8)

1- هل الشّاعر راضٍ بحياته الطّويلة؟ ولماذا؟ أيّد جوابك من النصّ.

من الواضح من خلال مطلع القصيدة، أنّ الشّاعر لم يكن راضيا بحياته الطّويلة، حيث إنّه يشعر بالسآمة والملل وقد بلغ من العمر ثمانين سنة. ولهذا قال: **سئمت تَكَالِيفَ الـحَياةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَـمَانِينَ حَوْلاً لا أَبَـا لَكَ يَـسْأَم** (1ن)

2- ما هو مصير من يكون غنيّا، ولكنّه يبخل بماله عن قومه؟

بحسب الشّاعر، فإنّ كلّ من يكون من أهل السَّعة، غير أنّه لا يجود بماله على بني قومه فإنّه يُعرّض نفسه إلى أن يلوموه ويستغنوا عنه، فيفقد قيمته. (1ن)

3- في القصيدة عدّة حِكَم. أُذكر واحدة منها، واشرحها.

من الحكم الّتي وردت في القصيدة قول الشّاعر:

وَمَهْمَا تَـكُنْ عِنْدَ أمرِيءٍ مَنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ

الشرح: إذا كان للانسان صفة ذميمة يحاول إخفاءها عن النّاس، فإنّه سيأتي اليوم الّذي تظهر فيه. (1,5ن)

4- اذكر مثلا من الأمثال الّتي تحفظها، مبيّنا مورده ومضربه.

المثال: جزاء سنمّار

المورد: قصّة سنمّار وبناؤه لقصر الخورنق

المضرب: يضرب المثل لمن فعل خيرا فكوفئ بشرّ. (1,5ن)

5- بإمكاننا أن نجد في النصّ عدّة صفات عُرف بها العَرب في الجاهليَة. أُذكرها مستدلّا لها بعبارات من النصّ

من الصّفات الّتي عرف بها العرب في الجاهلية والّتي وردت في القصيدة: صفة الكرم، وردت في قول الشاعر: وَمَنْ يَـكُ ذَا فَـضْلٍ فَـيَبْخَلْ بِفَضْلِهِ...

(والشّجاعة: وَمَنْ هَـابَ أَسْـبَابَ الـمَنَايَا يَنَلْنَهُ... (1,5ن)

6- يقول المتنبّي: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللّئيم تمرّدا

ما هو البيت في القصيدة الّذي يحمل نفس المعنى العام لهذا البيت؟ اشرح باختصار هذا البيت الوارد في القصيدة

البيت الثامن: وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُنْ حَـمْدُهُ ذمًّا عَـلَيْهِ وَيَـنْدَمِ

ومعناه أنّ من يُحسن إلى من لا يستحقّ ذلك، فإنّ الأمور ستنقلب عليه، ويندم على صنيعه (1,5ن)

البناء اللّغوي(6)

1- جد مرادفات الكلمات التّالية من النصّ: الخير:المعروف/ خاف: هاب / شَخص: امرئ / يهاجر: يغترب. (1ن)

2- استخرج من النصّ أداة شرط جازمة، مبيّنا فعل الشّرط وجواب الشّرط.

الأداة:مهما

فعل الشرط: يكن.

حواب الشرط: تعلم. (1ن)

3- اعرب ما تحته خطّ في النصّ.

رأيت: فعل ماض مبني على السّكون لاتّصاله بالتّاء المتحرّكة. والتّاء ضمير متّصل مبني على الضمّ في محلّ رفع فاعل.

حمده: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف.

الهاء: ضمير متّصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه. (1ن)

4- استخرج من القصيدة صورة بيانيّة. سمّها، واشرحها.

الصّورة البيانيّة في قول الشّاعر: وَمَنْ لَـمْ يُـصَانِعْ في أُمُورٍ كَثِيرةٍ يُـضَرَّسْ بِأَنْيَابٍ وَيُـوْطَأْ بِمَنْسِمِ

شبّه الشاعر الأمور (مشاكل الحياة) بحيوان له أنياب وحوافر، فذكر الشّبه وحذف المشبّه به (الحيوان) وأبقى على قرائن تدلّ عليه (يضرّس - أنياب - يوطأ - منسم) على سبيل الاستعارة المكنيّة.

أثره في النّص: يزيد المعنى وضوحا وتوكيدا، بجعل المعنوي في صورة مشاهدة محسوسة. (1,5ن)

5- اذكر مؤشّرين ساهما في اتّساق النصّ وانسجامه، مع التّمثيل من النصّ.

من المؤشّرات التي تساهم في اتّساق النصّ وانسجامه:

- حروف العطف: الواو
- أدوات الشّرط: من (1,5ن)

الوضعية الادماجيّة(6)

شبكة تقويم الوضعيّة:

- الأفكار والأسلوب: 2
- بناء النصّ وسلامة اللّغة: 2
- التوظيف: 2