

الوضعية التعليمية الأولى: التنوع الثقافي.

تعريف التنوع الثقافي: هو مجموع الاختلافات القائمة بين المجتمعات الإنسانية في الأنماط الثقافية ويتجلّى ذلك في اللغات والعادات والتقاليد، وهو ضرورة للجنس البشري.

أنواع التنوع الثقافي: يمكن تصنيف التنوع الثقافي إلى نوعين:

غير مادي	هادئ
اللغات، الألغاز والحكم، الأحجيات، الشعر، الأمثال الشعبية، القصص..	يتمثل في المخلفات العمرانية كالقصور والقلاع.

ه أمثلة عن التنوع الثقافي:

- * اللغات: حيث يتحدث سكان العالم أكثر من (خمسة آلاف لغة).
- * الديانات والمعتقدات المختلفة: كلها باطلة إلا الإسلام، قال الله تعالى: "إن الدين عند الله الإسلام".آل عمران: الآية 119.
- * العادات والتقاليد.
- * البيئات المتنوعة: ساحلية، ترابية، صحراوية.
- * الحرف والفنون.

• أهمية التنوع الثقافي:

- * يعد مصدر تجديد وإبداع.
- * يعزز الوحدة الوطنية.
- * يقضي على النزاعات ويفرض الاحترام المتبادل.
- * تصدير الثقافة الجزائرية إلى الخارج.
- * يجلب السياح والباحثين في مجال التراث.
- ** يتيح احتكاك الثقافات فيما بينها.

فسر العبارات الآتية في سياق توضيح أهمية التنوع الثقافي: إثراء المعرفة - تعزيز الإبداع - دعم التنمية الاقتصادية - تطوير المهارات الشخصية - الحفاظ على الهوية الثقافية.

منتج الادماجالجزئي رقم (01):

-تفسير العبارات في سياق توضيح أهمية التنوع الثقافي:

1. إثراء المعرفة: يوسع آفاق الأفراد ويزيد فهمهم للعالم.
2. تعزيز الإبداع: يشجع على توليد أفكار جديدة من خلال مزج وجهات النظر المختلفة.
3. دعم التنمية الاقتصادية: يجذب الكفاءات المتنوعة ويفتح آفاقاً للتعاون الدولي.
4. تطوير المهارات الشخصية: ينمي القدرات اللغوية والتواصلية.
5. الحفاظ على الهوية الثقافية: يحمي التنوع الثقافي العالمي مع تعزيز الهويات الفردية.

تعريف تقبل الآخر:

هو احترام وتقدير وفهم ما لدى الآخر من أفكار وتقاليد وقيم، بغض النظر عن اختلافاتنا معه.

ه تصرفات وسلوكيات تدل على تقبل الآخر:

- * الاعتراف بقيمة الفرد وكرامته.
- ** احترام حقوق الآخر وحرياته.
- * التعاطف مع مشاعر الآخر وفهمه.
- * الاستماع باهتمام إلى وجهة نظر الآخر.
- * قبول الاختلافات بيننا واحترامها.
- * الحوار البناء مع الآخر وتبادل الأفكار معه.
- * التعاون مع الآخر من أجل تحقيق أهداف مشتركة.

فوائد تقبل الآخر:

- ** خلق مجتمعات أكثر سلاماً وتساماً.
- * تعزيز التنوع الثقافي والإبداع.
- * تحسين العلاقات بين الأفراد والجماعات.
- * تطوير مهارات التواصل والتفكير النقدي.
- * زيادة الشعور بالسعادة والرضا عن الحياة.

النتوج الادماج الجزئي رقم (02): ١ عدد التصرفات التي تدل على تقبل التلميذ لآخر في لمؤسسة لتعليمية.

التصيرفات التي تدل على تقبل التلميذ لآخر في المؤسسة التعليمية:

- * التعاون والمساعدة: التعاون في الأنشطة ومساعدة الزملاء.
- * احترام الاختلافات: احترام الفروقات الفردية والأفكار المختلفة.
- * التواصل الفعال: استخدام التواصل البناء لحل النزاعات.
- * المشاركة الجماعية: المشاركة بروح الفريق في الأنشطة.
- * التقدير والاعتراف: تقدير جهود الزملاء وتشجيعهم.
- * تجنب التنمر: تجنب التنمر والتمييز ومواجهتها.
- * الاهتمام بالمشاعر: مراعاة مشاعر الآخرين وعدم إيداعها.

أولاً: العنف:

1. **تعريف العنف:** هو سلوك عدوانى متعمد يلحق الأذى بالآخرين، سواء جسدياً أو نفسياً أو لفظياً.

2. **أشكال العنف:**

ج- العنف اللفظي	ب- العنف النفسي	أ- العنف الجسدي
الصراخ، الشتم، السب.	الإهانة، التهديد، الترهيب	الضرب، الاعتداء، القتل

3. **أسباب العنف ونتائجه:**

أ- أسباب العنف	ب- آثار ونتائج العنف
الاضطرابات النفسية، ضعف الشخصية، سوء التربية، العنف الأسري، الإدمان، الفقر، البطالة، التمييز، انتشار الأسلحة، ضعف ثقافة التسامح، الحروب، الغضب، الشعور بالظلم، الرغبة في الانتقام.	الموت، إصابات، اضطرابات نفسية، ضعف ثقة، عزلة، ضعف تحصيل، تفكك وعنف أسري، مشاكل نفسية لدى الأطفال، زعزعة الأمان، خوف، قلق، تراجع التنمية، تشويه صورة، إعاقة التطور.

ثانياً: الميز العنصري:

1. **مفهوم الميز العنصري:** هو التفضيل وعدم المساواة بين الأشخاص، على أساس العرق، أو اللون، أو النسب.

2. **أشكال اميز العنصري:**

* نظام الأبارتيد: الذي طبق في جنوب إفريقيا.

* الحركة الصهيونية: في فلسطين.

** تجارة الرقيق: التي مورست على الأفارقة بعد اكتشاف قارة أمريكا.

* النازية الألمانية: خلال الحرب العالمية الثانية.

** الهابات العنصرية: التي يتعرض لها اللاعبون الأفارقة في بعض الملاعب الأوروبية.

* التصفية العرقية: التي يتعرض لها المسلمين في العديد من البلدان مثل: بورما وأفريقيا الوسطى.

3. **كيفية مواجهة الميز العنصري:**

** التحسيس بأهمية التنوع الثقافي والتعرّيف به.

** تقوية الوازع الديني في نفوس الأفراد. حيث قال رسول الله: "فضل لعري على أعمامي ولا لأحمر على أسود ولا لأسود على أحمر إلا بالتفوى". رواه أحمد

* العمل على نشر الأمن والسلام العالمي.

* تجنب الاعتماد على العنف لاسترداد الحقوق المهمومة.

** تشجيع الأسرة على زرع قيم: حب الآخرين وعدم احتقارهم، ونبذ التفاخر.

بين الآثار السلبية للميز العنصري على مجتمع.

منتوج الادماج الجزئي رقم (03): ١

** التمييز والتهميش: حرمان الأفراد من حقوقهم وإمكانياتهم، وخلق شعور بالظلم والإحباط..

** زعزعة الاستقرار الاجتماعي: صراعات عرقية وفتنة طائفية، فدد الأمن العام وتعيق التنمية.

* تدهور الصحة النفسية: عنف، قلق، اكتئاب، فقدان الثقة بالنفس، مشاكل اجتماعية وصحية.

* تشويه صورة المجتمع: إعاقة التقدم الاقتصادي، عزلة المجتمع ومقاطعته من قبل الدول الأخرى.

* إضعاف الديمقراطية وإعاقة التطور الحضاري: استبداد، ديكاتورية، تخلف، انحطاط.



وضعية الادماج لكلی

للمركبات

حرر فقرة من 10 أسطر حول:

التنوع الثقافي (الإرث الحضاري) بالجزائر كعامل للوحدة والتقارب بعيداً عن التفرقة والعنف.

التنوع الثقافي: ثروة توحد الجزائريين

المقدمة: تتمتع الجزائر بتنوع ثقافي غني يشكل إرثاً حضارياً عريقاً، ينعكس في مختلف جوانب الحياة من لغات ولهجات متنوعة،

وعادات وتقاليد عريقة، وفنون وأدب غني.

العرض: يعد هذا التنوع بمثابة ثروة حقيقية للجزائر، فهو يثرى الحياة ويضفي عليها رونقاً خاصاً، ويعزز شعور الانتماء الوطني لدى

الجزائريين. كما يساهم التنوع الثقافي في تعزيز الوحدة والتقارب بين مختلف فئات المجتمع الجزائري، بعيداً عن التفرقة والعنف. فمن

خلال التعرف على ثقافات وتقاليد الآخرين، يتعلم الأفراد قبل الاختلافات واحترامها، مما يساعد على حل النزاعات وبناء جسور

التواصل بين مختلف مكونات المجتمع.

الخاتمة: وعليه، فإن التنوع الثقافي في الجزائر يمثل عنصراً هاماً في بناء هوية وطنية موحدة، ويساهم في تحقيق التنمية والتقدم على

مختلف الأصعدة.

شرح المصطلحات للوضعية (01):

١٠ العادات: هي سلوكيات متكررة تصبح تلقائية بمرور الوقت نتيجة التكرار والممارسة المستمرة.

□ التقاليد: هي مجموعة من العادات الاجتماعية التي تكتسب صفة التقليد نتيجة اتكرارها عبر الأجيال.

٤ المخلفات العمرانية: هي البقايا والهيكل المعمارية التي تركتها الحضارات السابقة وتعتبر شاهداً على تاريخها وتطورها.

٠ السياح: هم الأفراد الذين يسافرون إلى أماكن خارج بيئتهم المعتادة لأغراض الترفيه أو العمل أو الاستكشاف.

تراث: هو كل ما ينتقل من عادات وتقاليد وعلوم وأداب وفنون من جيل إلى آخر ويعكس حضارة وثقافة المجتمع.

شرح المصطلحات للوضعية (02)

١٠ القيم: هي المبادئ والمعايير الأخلاقية التي توجه سلوك الأفراد والمجتمعات.

١٠ حقوق الآخرين: هي الحقوق الأساسية التي يجب أن يتمتع بها كل فرد دون تمييز، مثل الحق في الحرية والمساواة.

٠ الاختلافات: هي التباينات والتنوعات بين الأفراد أو المجموعات في الآراء أو الصفات أو الخلفيات الثقافية.

٠ الحوار البناء: هو النقاش الهداف الذي يسعى إلى الوصول لحلول مشتركة وفهم متبادل بين الأطراف.

١٠ الإبداع: هو القدرة على تطوير أفكار أو أساليب أو أشياء جديدة ومبكرة.

٥ التفكير النقدي: هو القدرة على تحليل المعلومات وتقييمها بشكـا منطقي للوصول إلى استنتاجات مدرـوسة.

شرح المصطلحات للوضعية (03):

الاًبارتاد: هي سياسة مارسها البيض ، لتفريق بينهم وبين السود في مختلف مجالات الحياة.

النازية: تزعم أن الجنس الألماني هو الجنس النقي ومن حقه استعمار الشعوب الضعيفة.

الصهيونية: من اليهود الذين احتلوا فلسطين، ويعتبرون أنفسهم شعب الله المختار.

الإدمان: هو الاعتماد القهري على مادة أو نشاط معين، مما يؤدي إلى تأثيرات سلبية على الحياة اليومية.

□ الوازع اديني: هو الدافع الداخلي المستمد من الدين الاسلامي الذي يوجه سلوك الفرد نحو الالتزام بالقيم والأخلاق.

١٠ العنف الجسدي: هو استخدام القوة البدنية لإلحاق الأذى أو الضرر بشخص آخر.

العنف الفظي: هو استخدام الكلمات، أو اللغة لإهانة، أو تهديد، أو إيذاء شخص آخر.