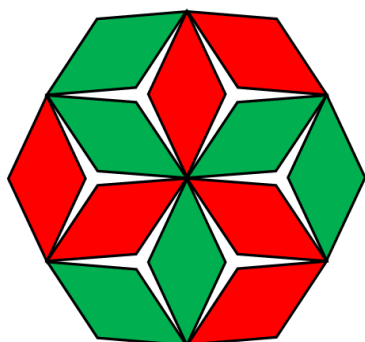




معلیٰ ہاجر

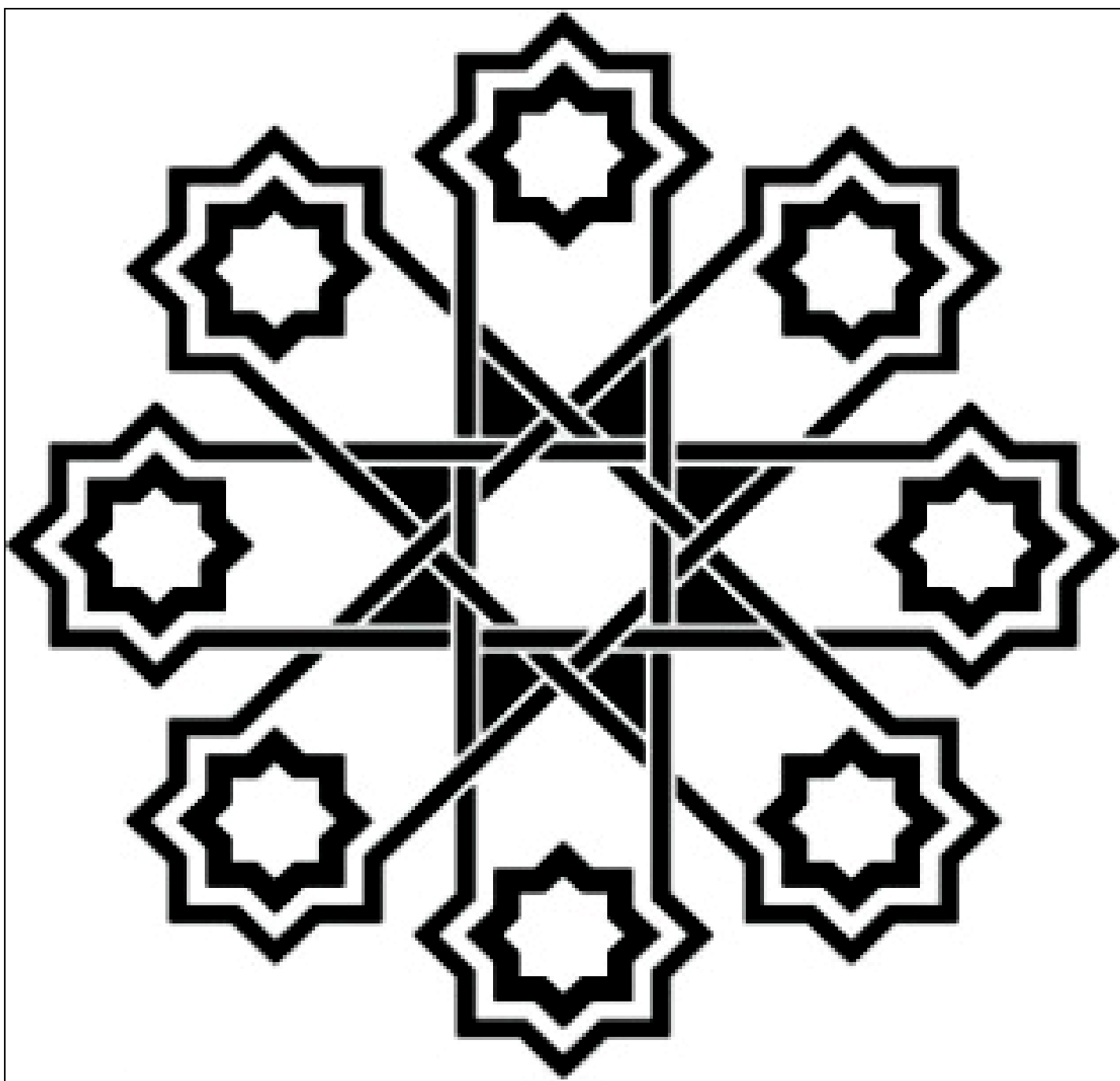
Guerfa Hadjen

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية الانطلاقية: أثناء زيارة أمين لمسجد الجزائر الأعظم، أعجب بجمال التفاصيل المعمارية التي تميزه، فتوقف مدهوشا أمام روعة السيراميك الذي أفضى على المكان طابعا حضاريا راقيا. • ما العنصر الذي زاد السيراميك رونقا وجمالا؟ (الرسومات) • مانوع الرسومات التي تزيينه؟ (الزخرفة)	يجيب
بناء التعلمات	العرض والمناقشة: تعرض المعلمة على المتعلمين نماذج الزخرفة:  • تطرح أستاذة الأسئلة التالية : - ماهي الزخرفة ؟ ماهي أنواع الزخرفة التي درسناها العام الماضي ؟ - لاحظ الزخرفات التالية مما تتكون ؟ هل هي متناظرة ؟ متشابهة ؟ متكررة ؟ أتعلم: قواعد فن الزخرفة : • الموازنة : يعني عدم التناقض مع الطبيعة (أوراق زرقاء كمثال) • التناظر: التماثل بين نصفي الشكل • التناسب : التناسق بين جميع أجزاء الشكل • التشعب : وجود نقطة أساسية تنشعب منها باقي أجزاء الشكل • التكرار: معرفة نسبة التكرار اللازمة في كل شكل تعرض الأستاذة على المتعلمين النموذج على السبورة و تسأل: • ماهي الألوان المستعملة هنا؟ أي منها لون الأساسي ولون الفرعي؟	يلاحظ يجيب يناقش يستنتج
استثمار المكتسبات	الإنجاز: • تطلب الأستاذة من المتعلمين بالشروع في العمل: التعليمية: قم بقص وإصاق الأشكال حسب النموذج في المكان المناسب لها. • تمر الأستاذة بين الصفوف لمراقبة أعمال المتعلمين و توجيههم في حالة ارتكاب الأخطاء. • تعرض المعلمة أعمال المنجزين • مناقشة أعمال المتعلمين. • تعليق أحسن الأعمال على جدارية القسم.	يوظف





الرُّحْرَفَةُ النَّبَاتِيَّةُ



الزُّخْرُفَةُ الْهَنْدَسِيَّةُ



الرُّحْرَفَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ

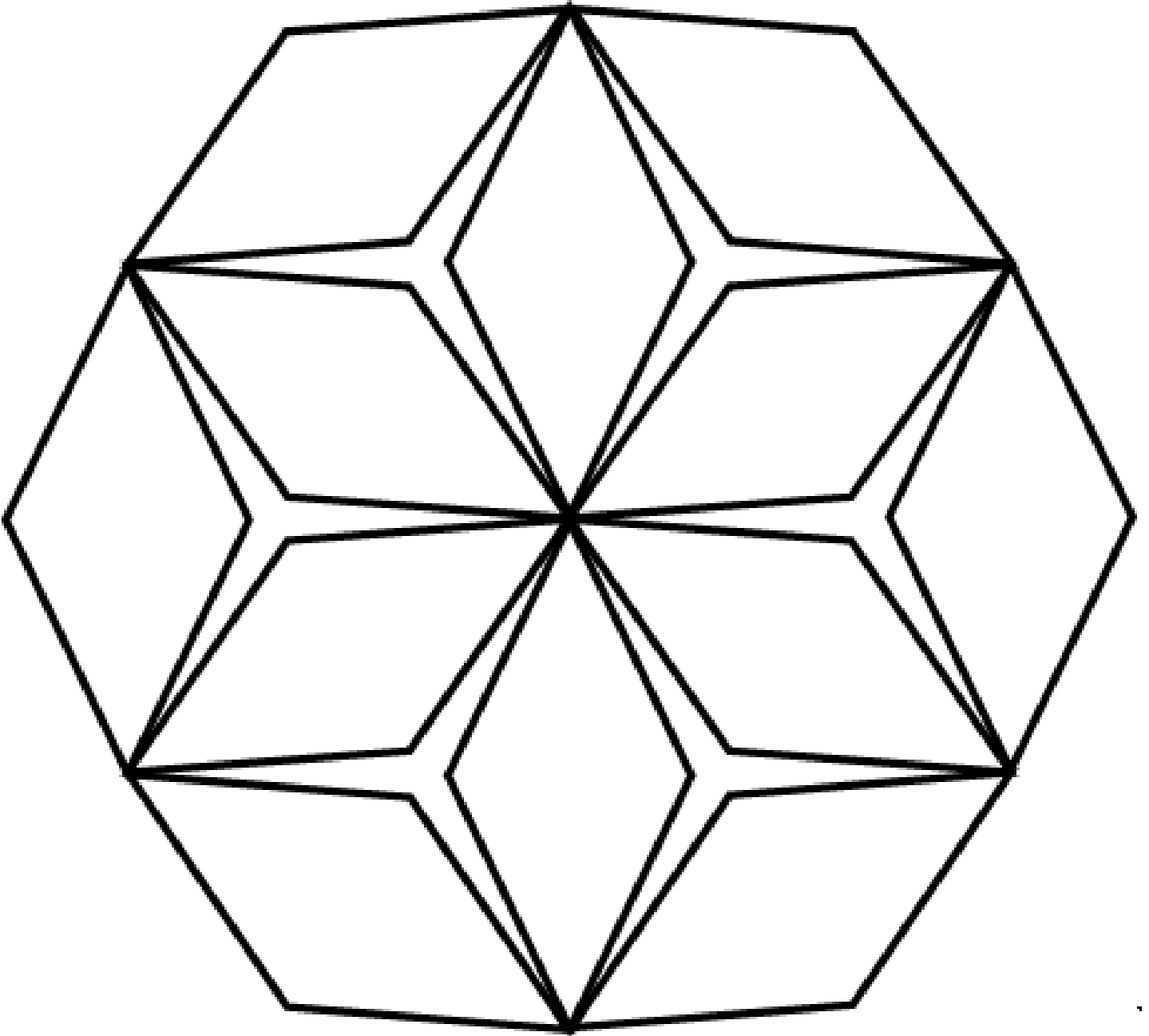
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الزُّخْرُفَةُ الْكِتَابِيَّةُ



فَوْجُ

الأميرات

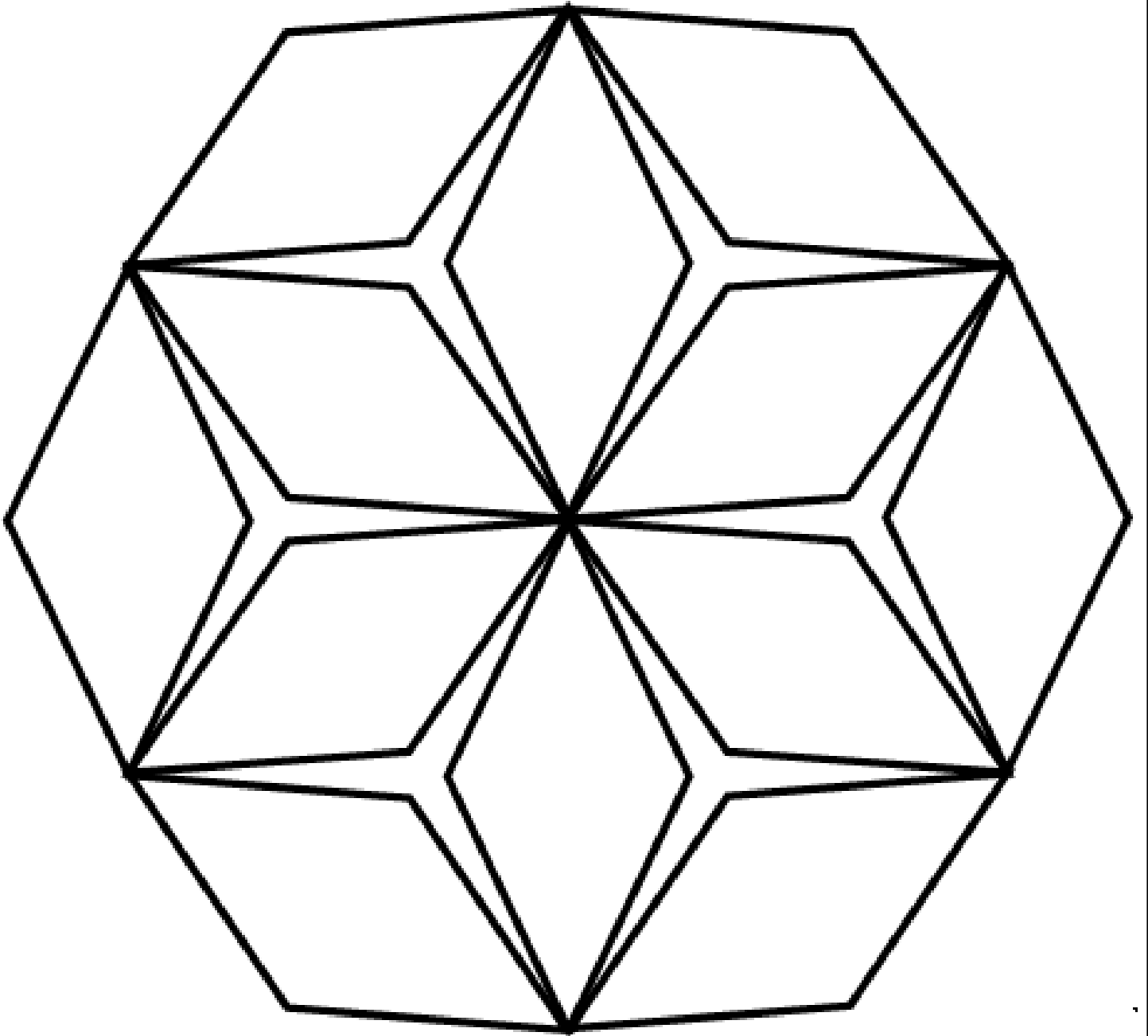




فُجُ



النَّجْمَات

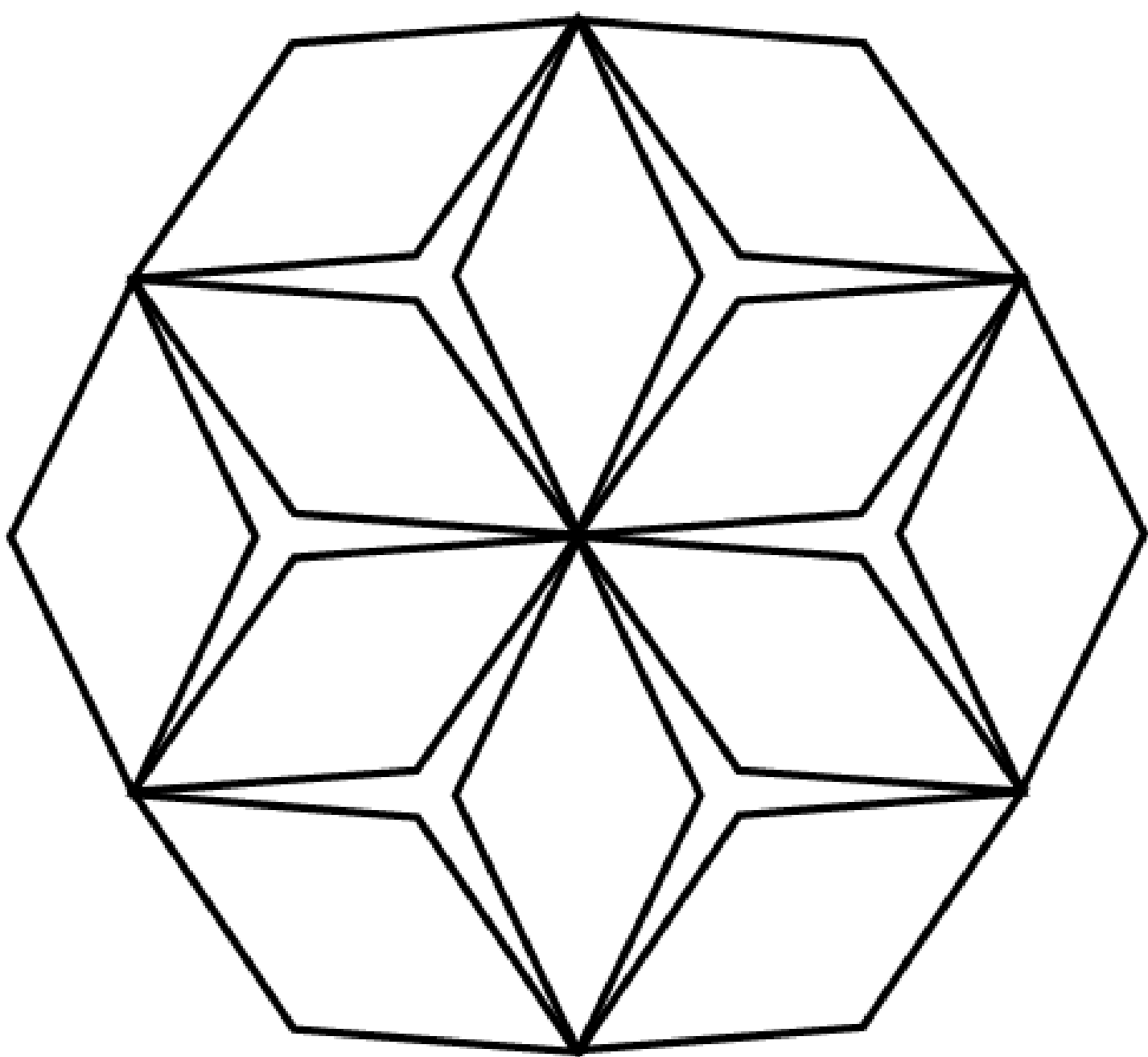




فَوْجُ

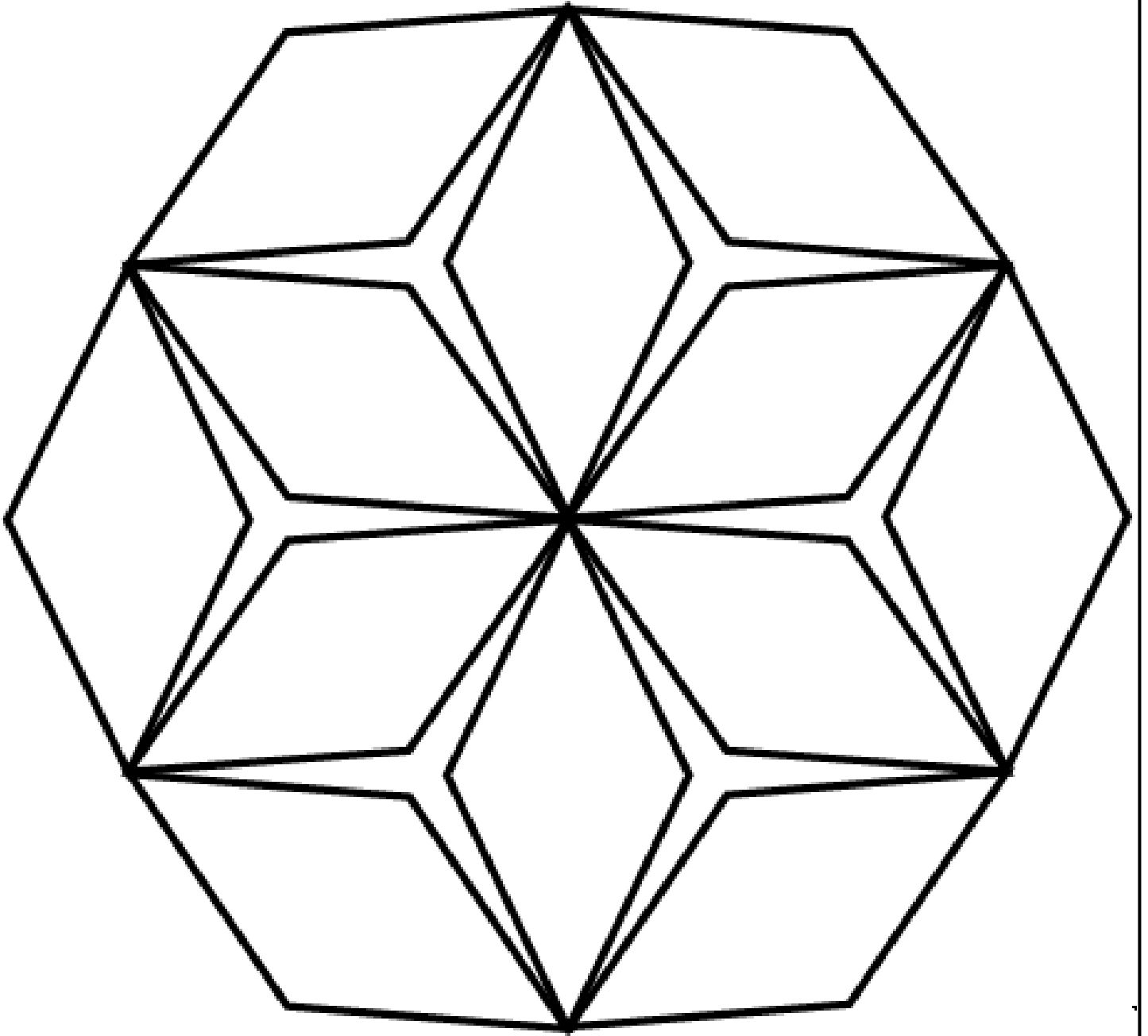


الْفَرَاشَات



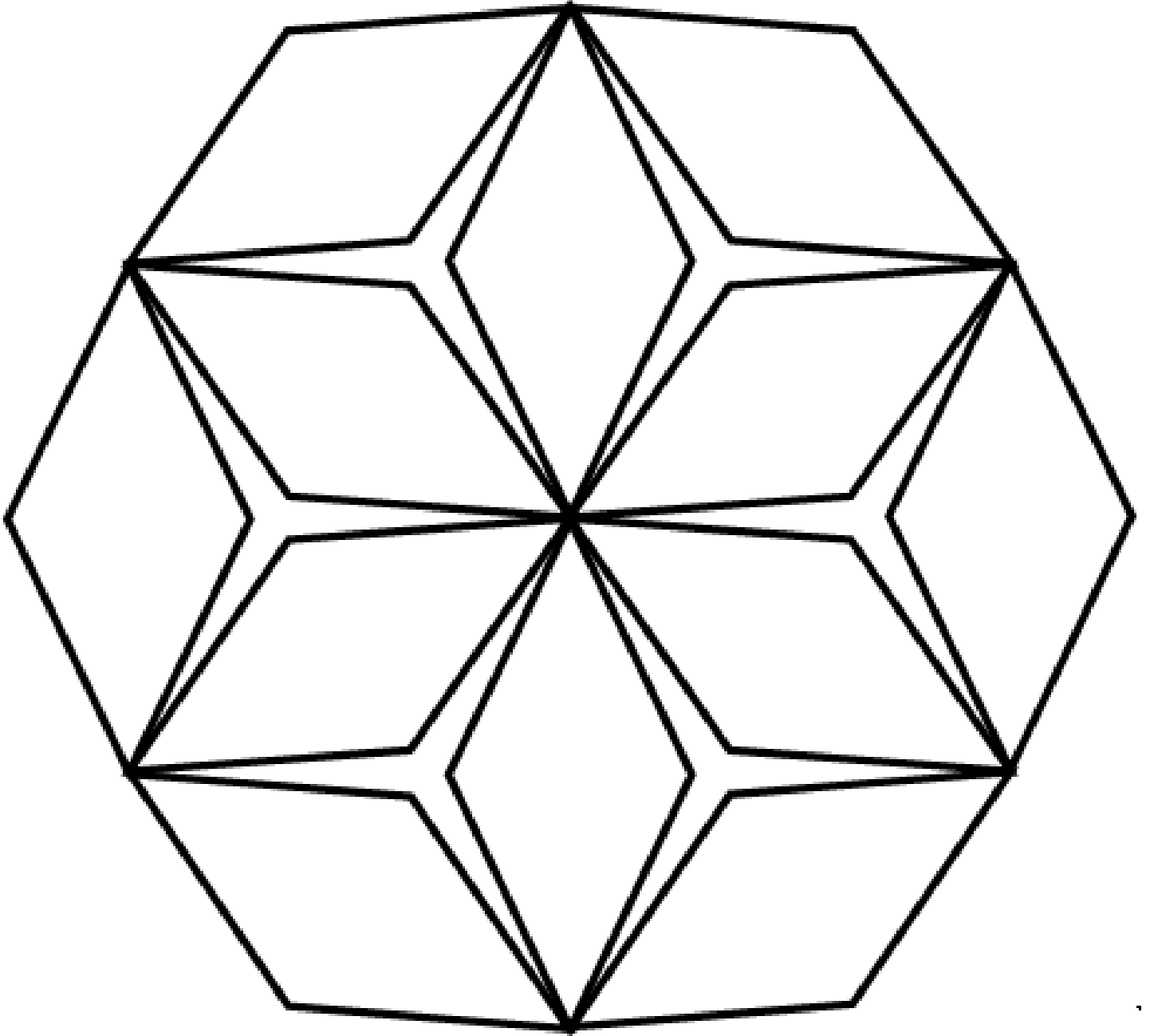


فُوجُ الْأَبْطَالِ



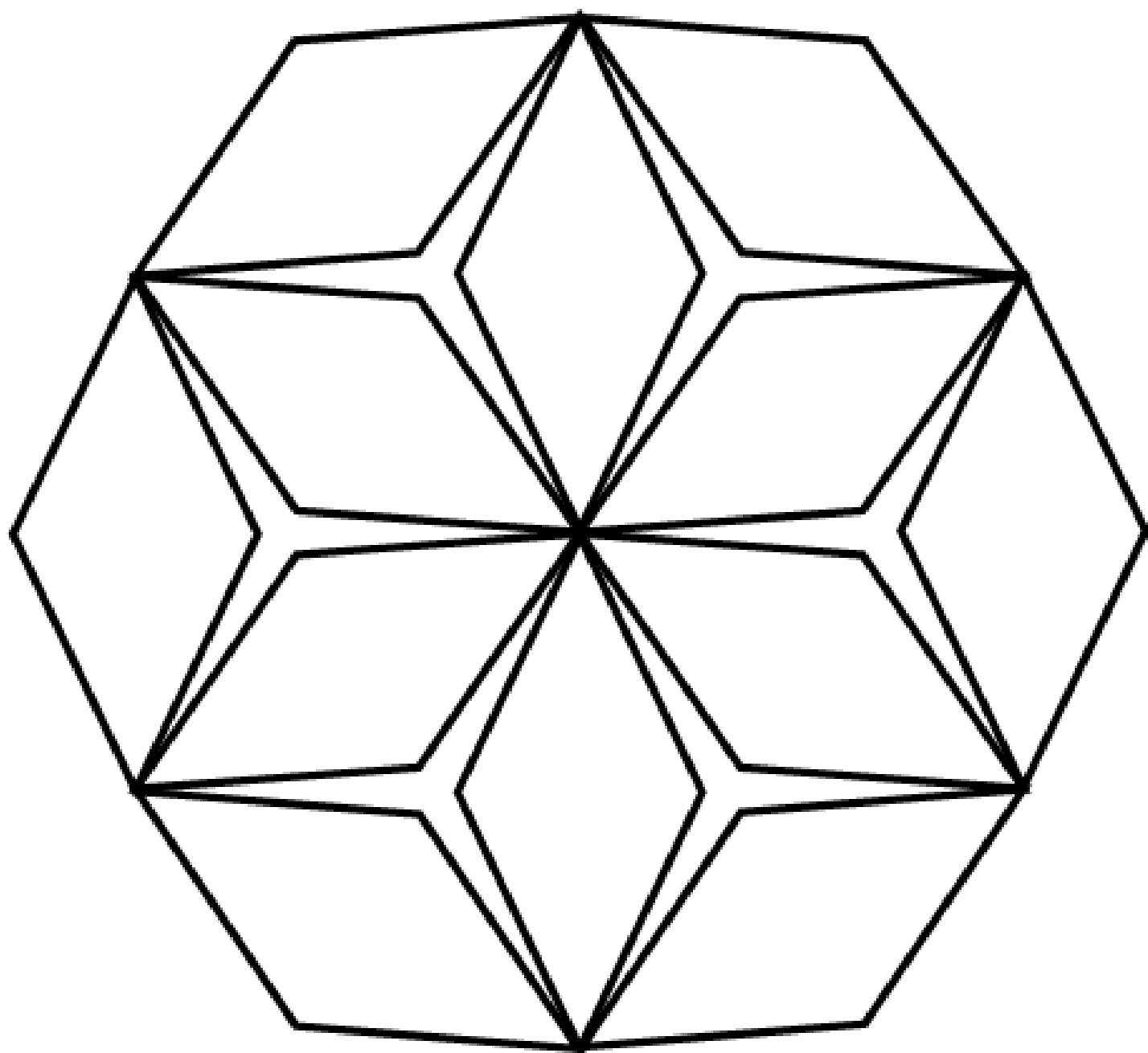


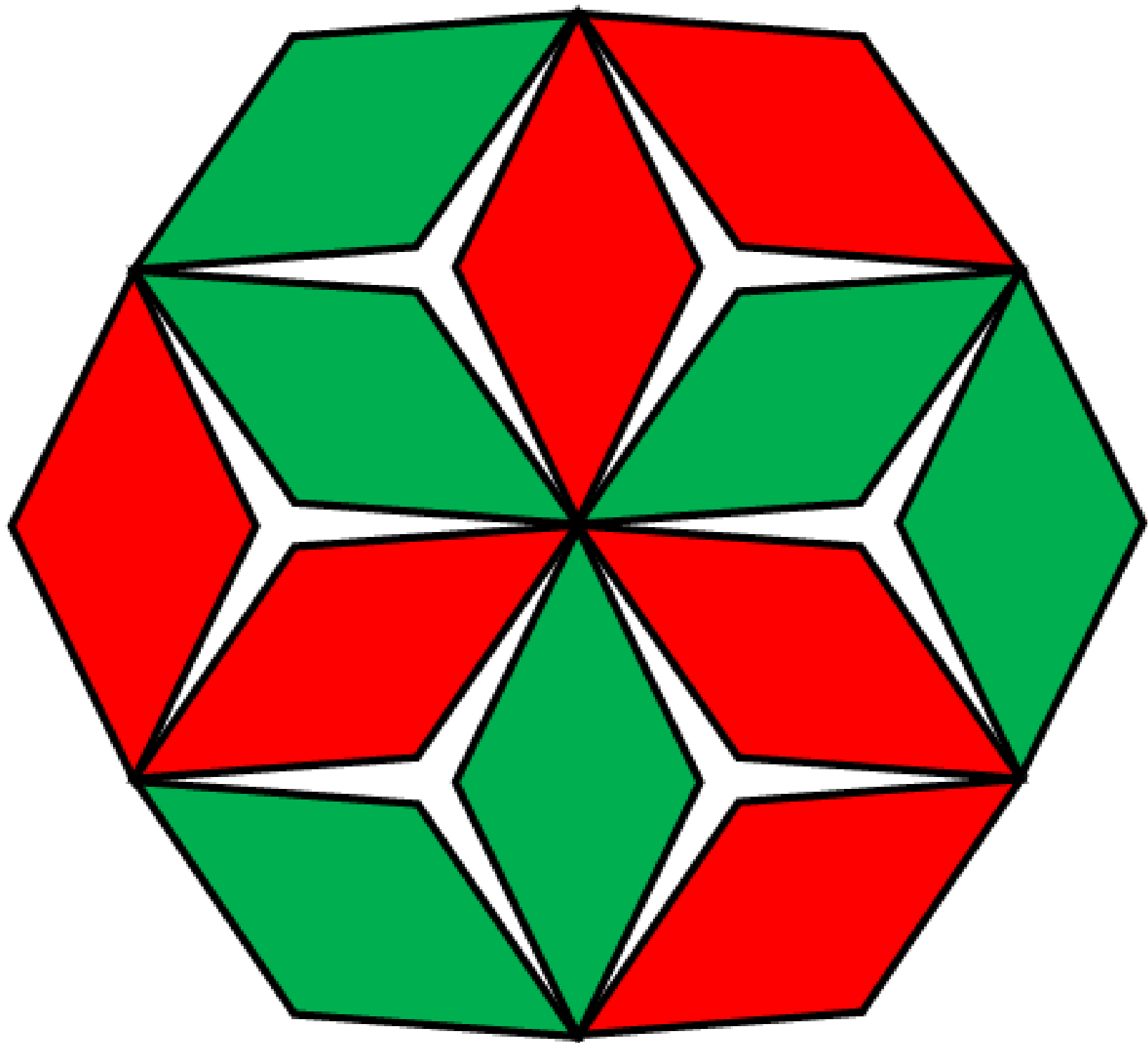
فُجُ الْعَبَاقِرَة

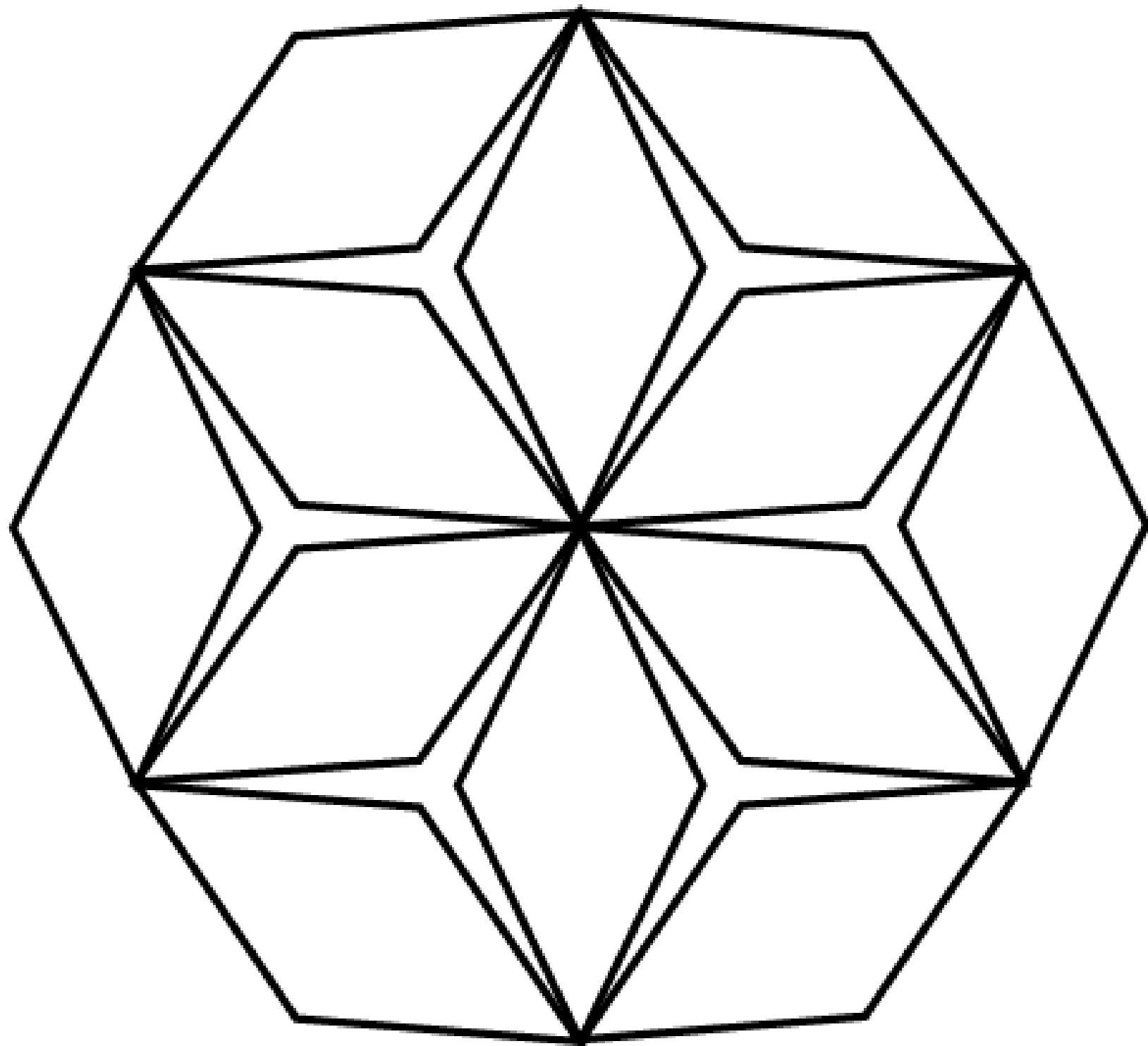


فُجْ

الْعُلَمَاءُ



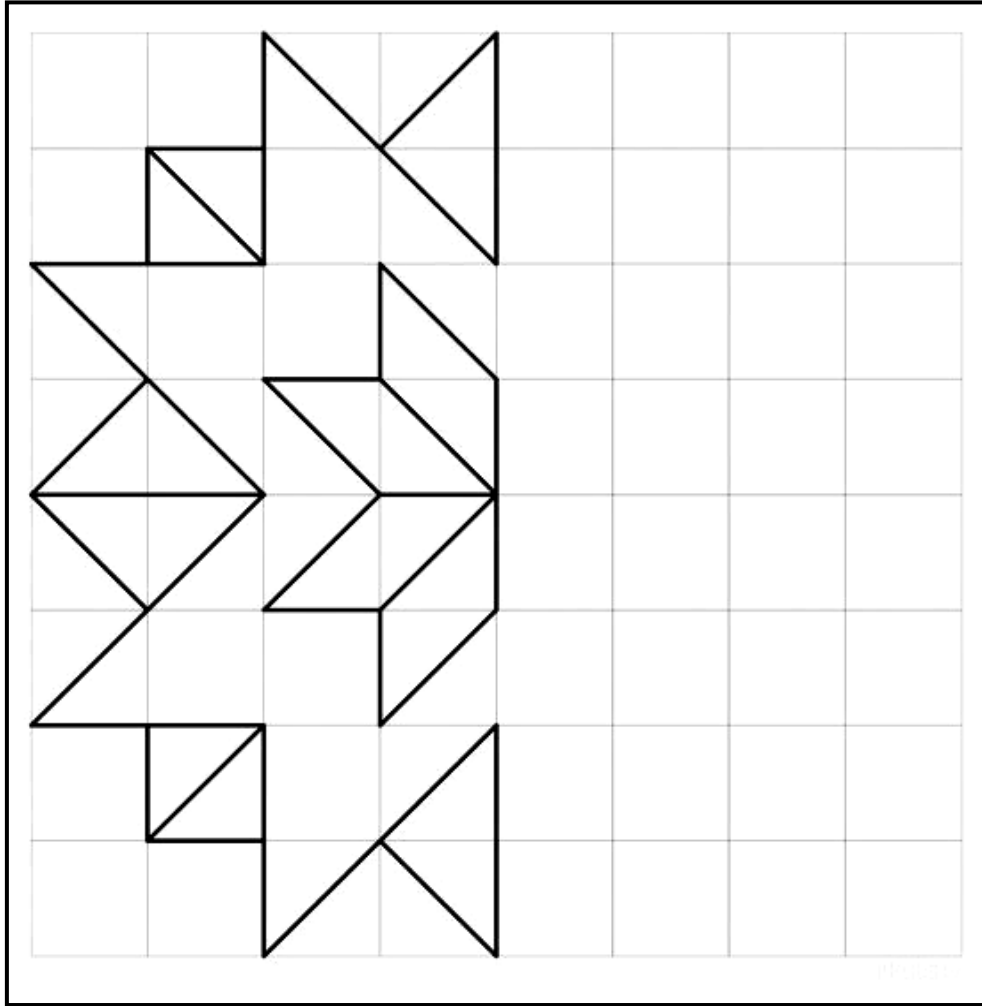




الْحَصَّة

الثَّانِيَّة

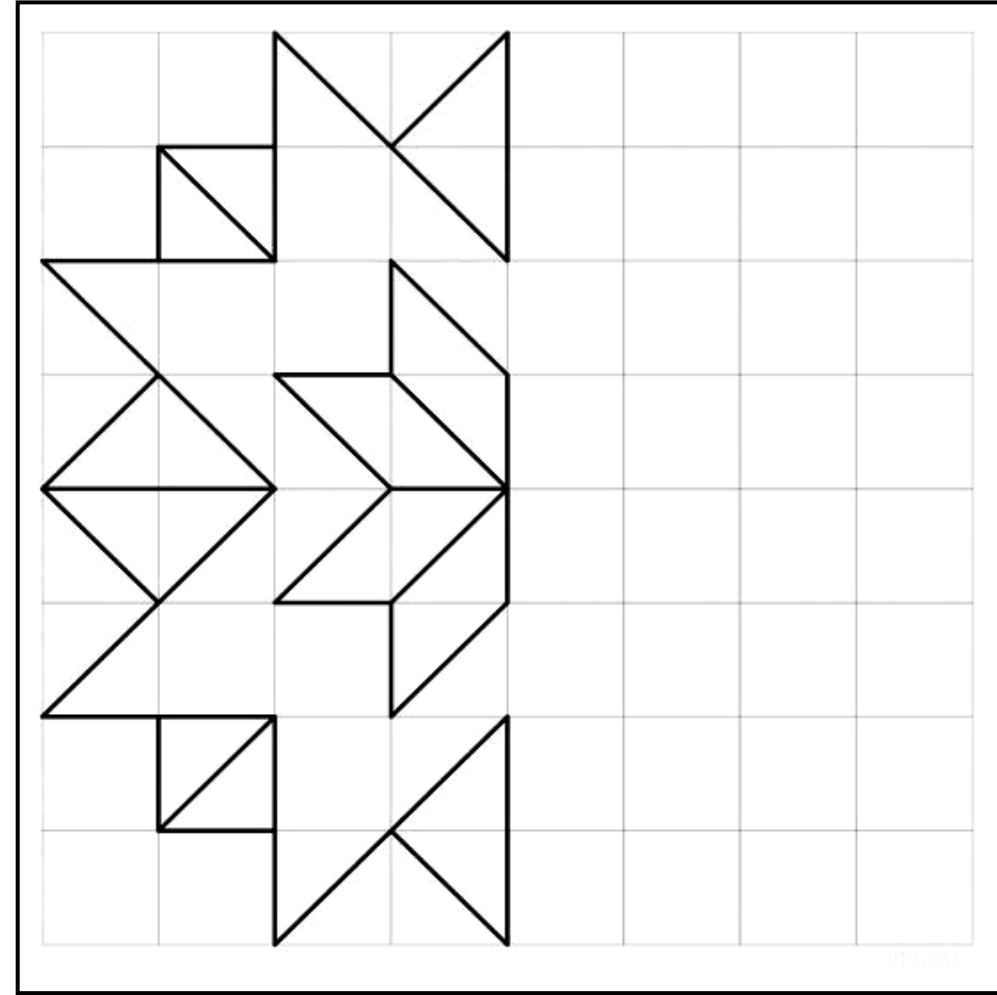
التَّعْلِيمَةُ: أَكْمِلْ رَسْمَ الزَّخْرَفَةِ وَ أَلَوْنُهَا



مَا الْقَاعِدَةُ الَّتِي اعْتَمَدَتْهَا فِي رَسْمِ الزَّخْرَفَةِ؟

.....

التَّعْلِيمَةُ: أَكْمِلْ رَسْمَ الزَّخْرَفَةِ وَ أَلَوْنُهَا



مَا الْقَاعِدَةُ الَّتِي اعْتَمَدَتْهَا فِي رَسْمِ الزَّخْرَفَةِ؟

.....