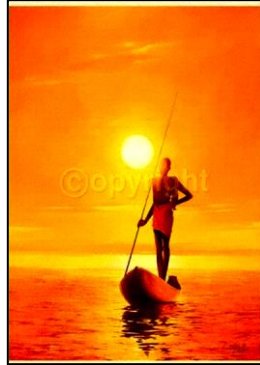




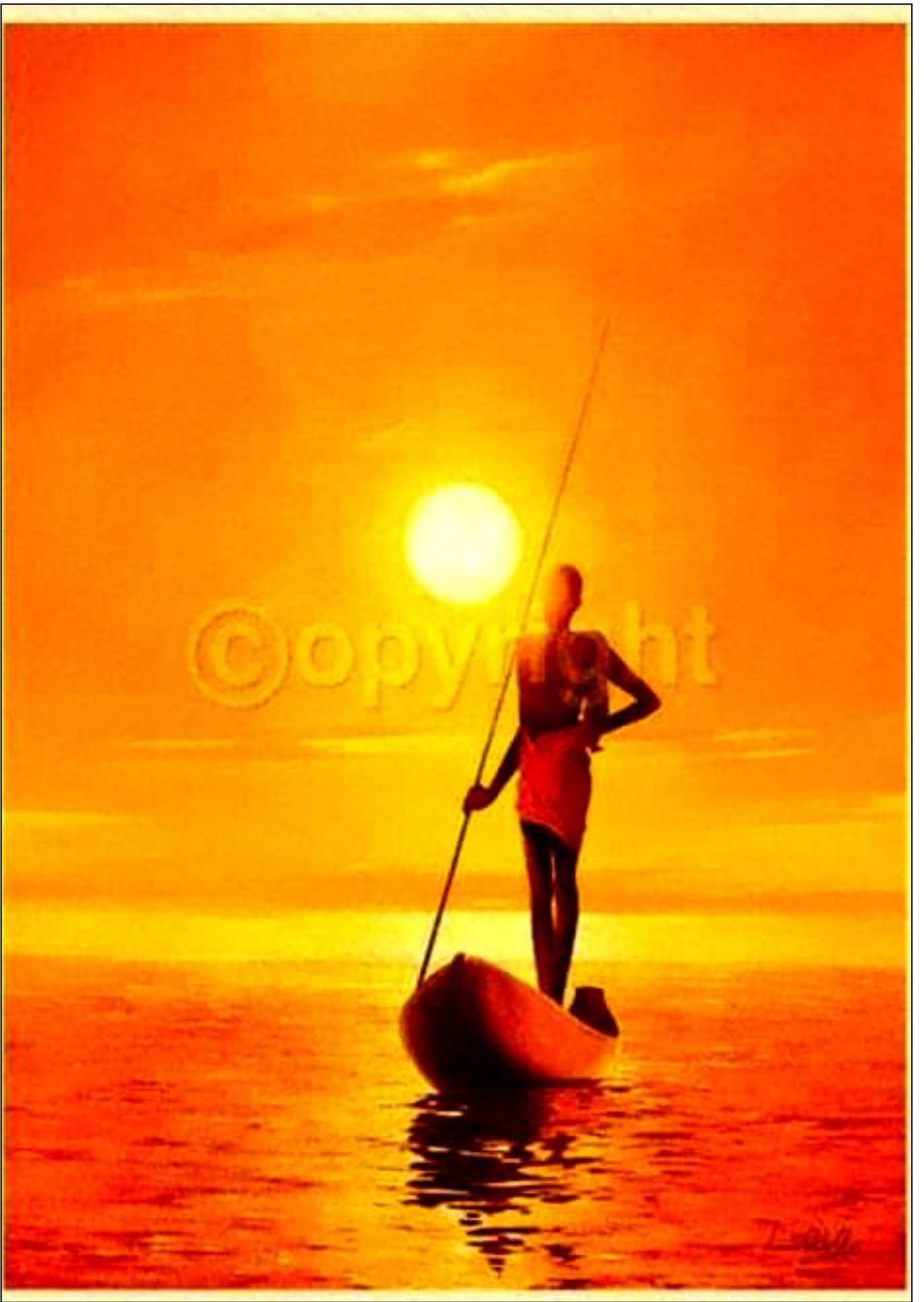
معلیٰ ہاجر

Guerfa Hadjer

التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب	تقديم الوضعية الأم و شرحها: أثناء زيارتنا لمدينة تلمسان الصيف الماضي لفت انتباهي زخرفات متناسقة. و ما لفت انتباهي أكثر تلك الرسومات و الزخارف التي كانت تغطي الجدران بطريقة متقنة .	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	العرض والمناقشة: تعرض المعلمة بعض نماذج حول التركيب الفني    تركيب معاصر تركيب أفقي تركيب عمودي	بناء التعلمات
يجيب	  تركيب مائل تركيب مثلث	
يناقش	• مطالبة المتعلمين بملاحظة الرسومات • مما تتكون هذه الرسومات؟ (مركبة من عدة عناصر) • لاحظوا طريقة تركيب وتنظيم العناصر فيها. ماهي أنواع التركيب التي يمكنكم استنتاجها من هذه الصور بناء على ما ترونه؟ (تركيب عمودي - تركيب أفقي - تركيب معاصر - تركيب مثلث - تركيب مائل)	
يستنتج	تعلم: التركيب الفني: التركيب الفني هو عملية تنظيم وتوزيع العناصر التشكيلية داخل إطار الرسم وفق قواعد علمية وفنية متعارف عليها.	
يوظف	الإنجاز: التعليمية: لون بالألوان الترابية أو المائية حسب النموذج المعطى • تمر الأستاذة بين الصفوف لمراقبة أعمال المتعلمين و توجيههم في حالة ارتكاب الأخطاء. • تعرض المعلمة أعمال المنجزين • مناقشة أعمال المتعلمين. • تعليق أحسن الأعمال على جدارية القسم.	استثمار المكتسبات



النزكيب المَعاصِر

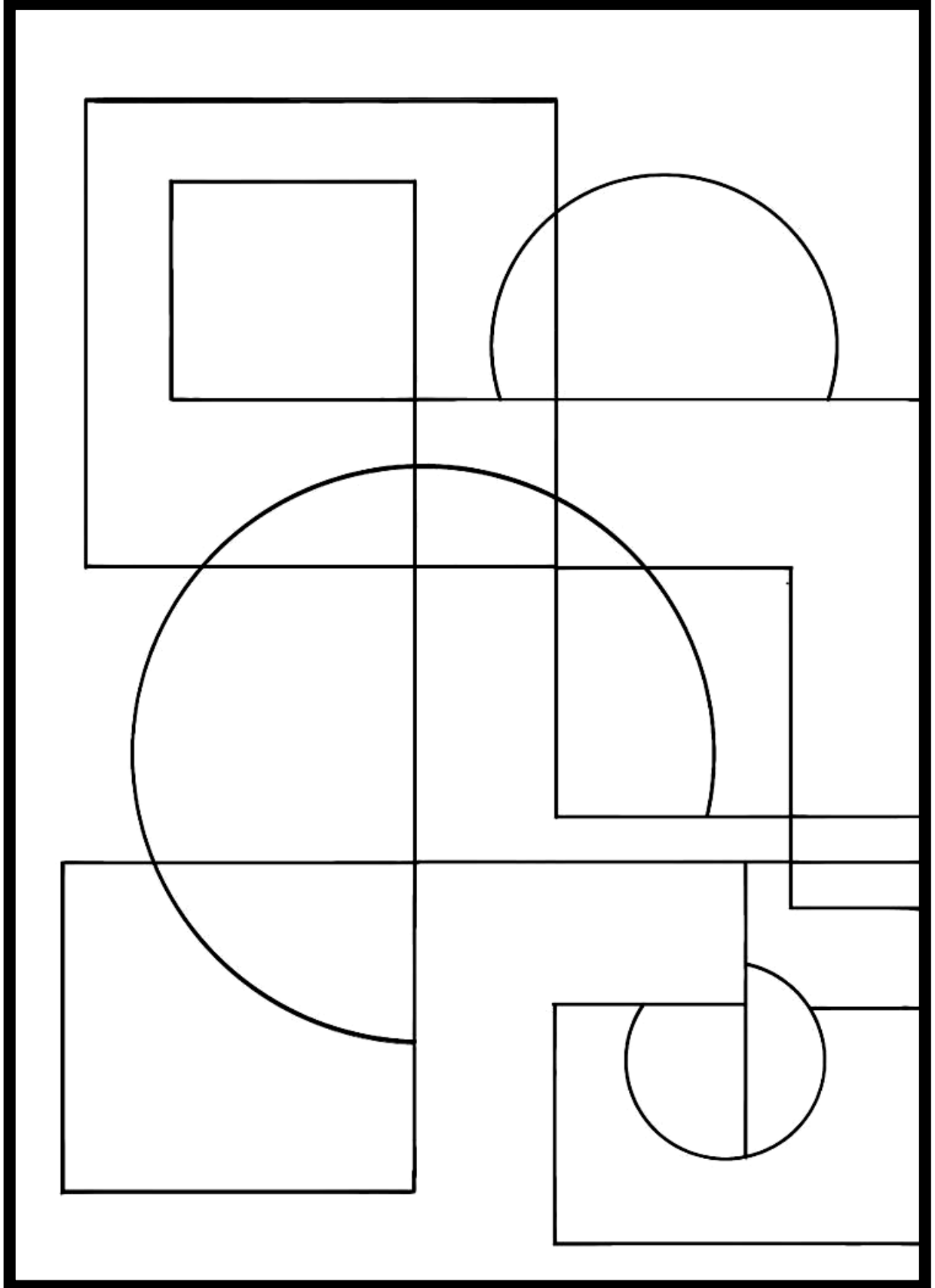


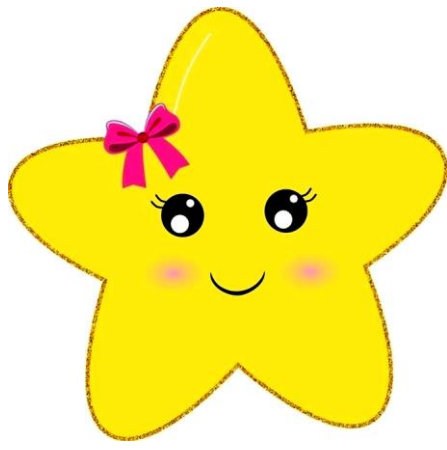
النَّزْكِيْبُ الْأَمَائِلُ



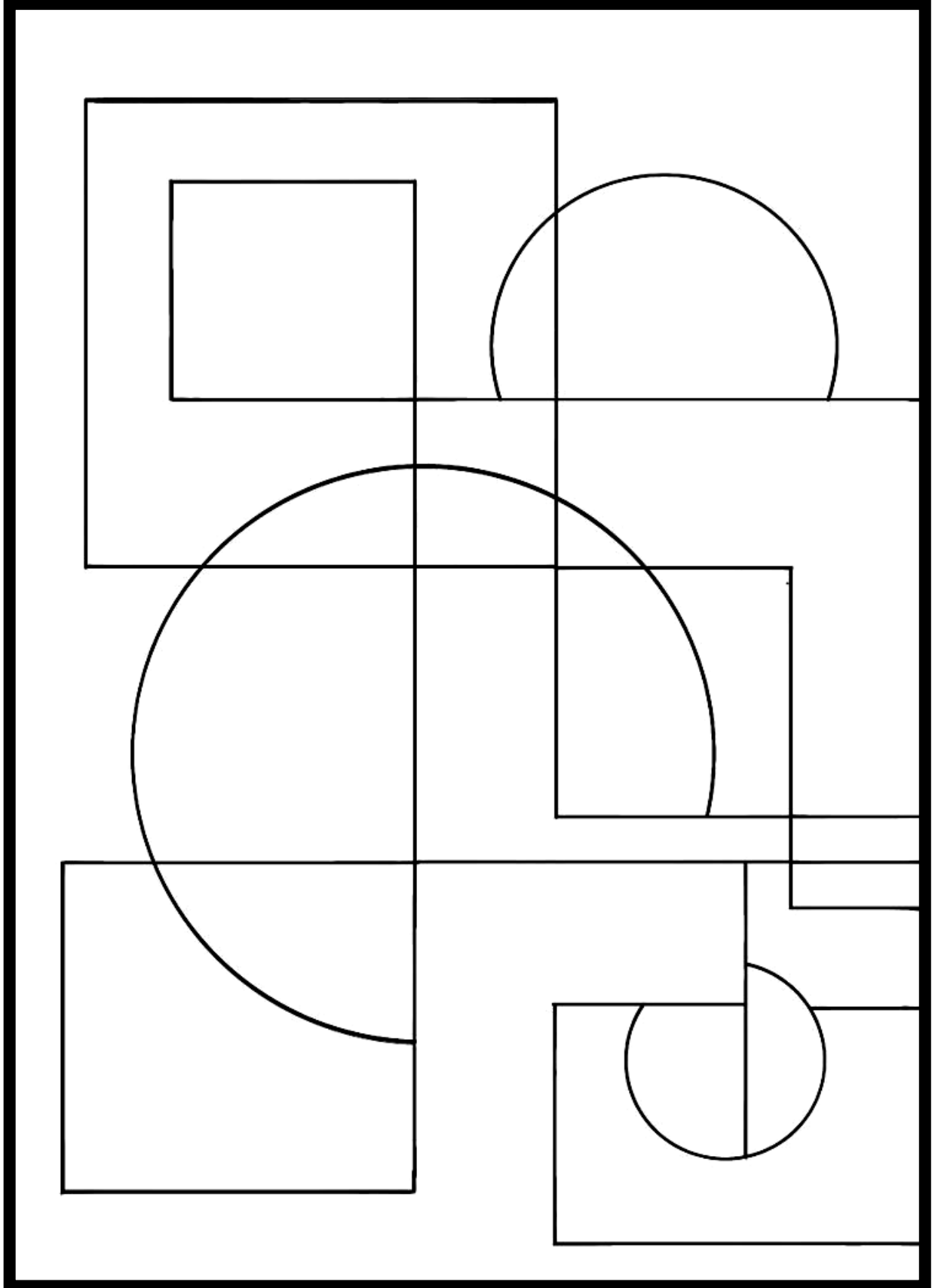
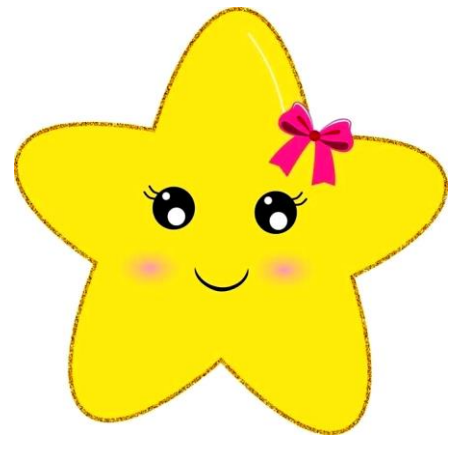
فُجُجُ

الأميرات



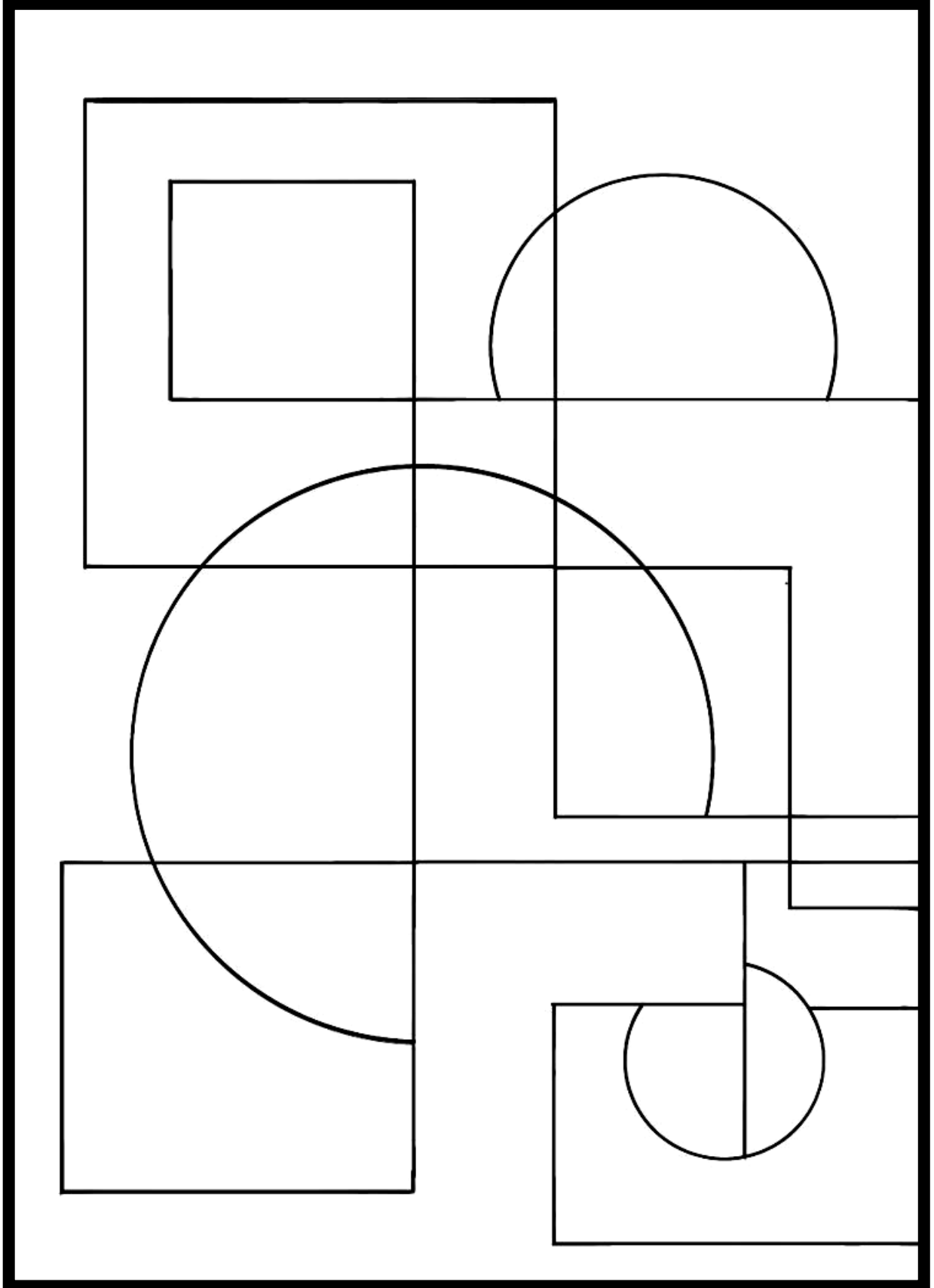


فَوْجُ النَّجْمَاتِ



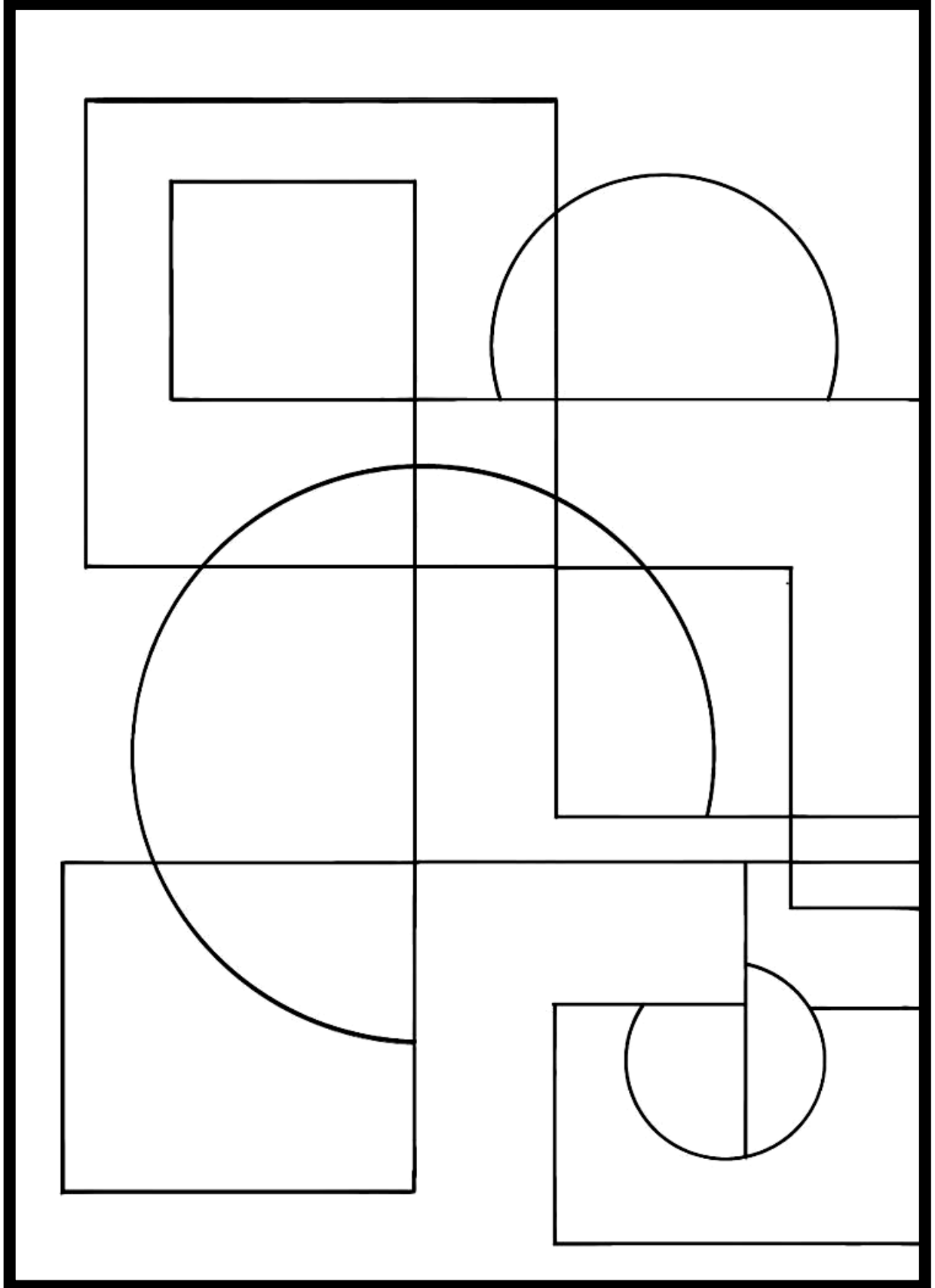
فَوْجُ

الْفَرَاشَات



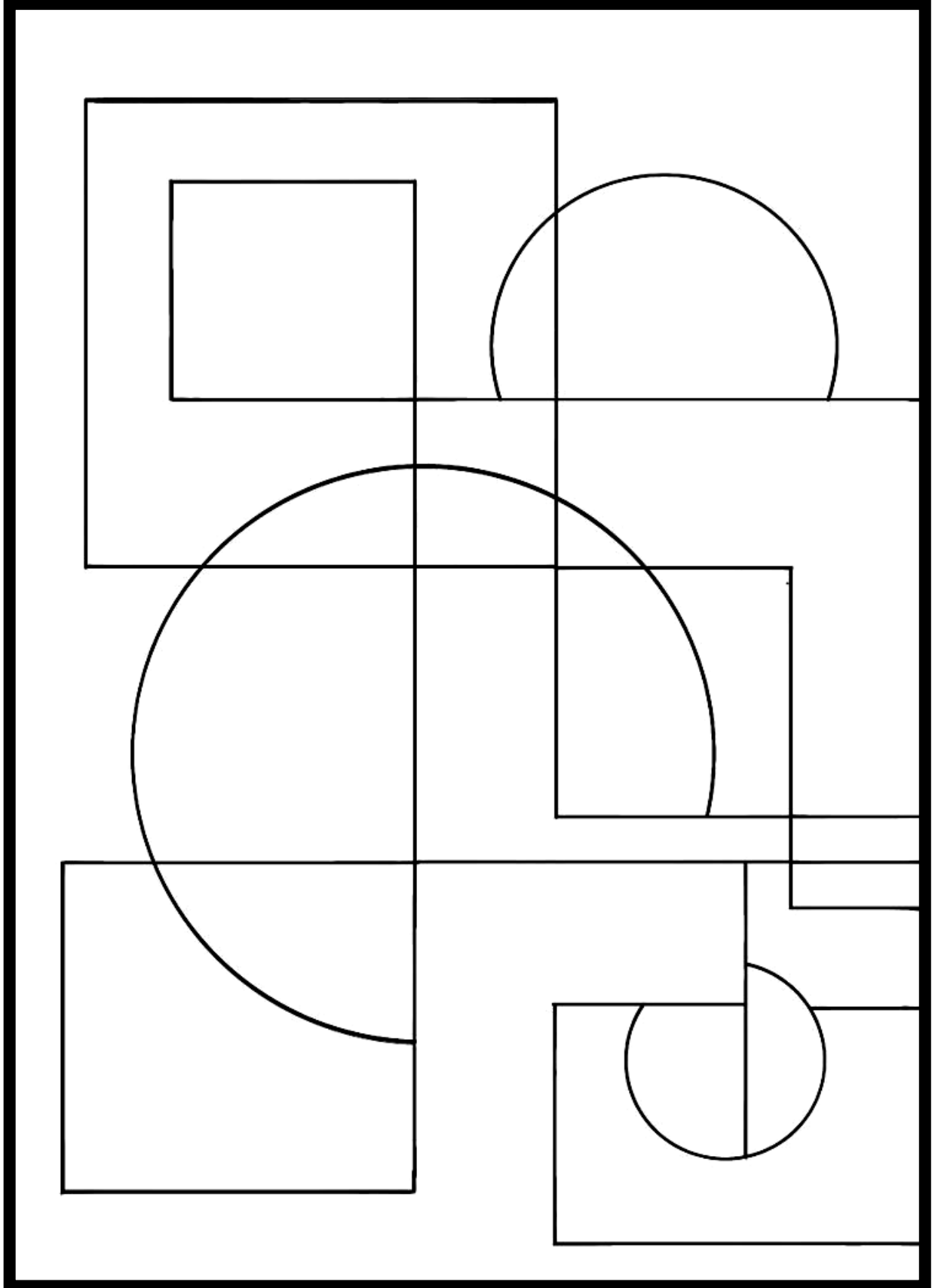


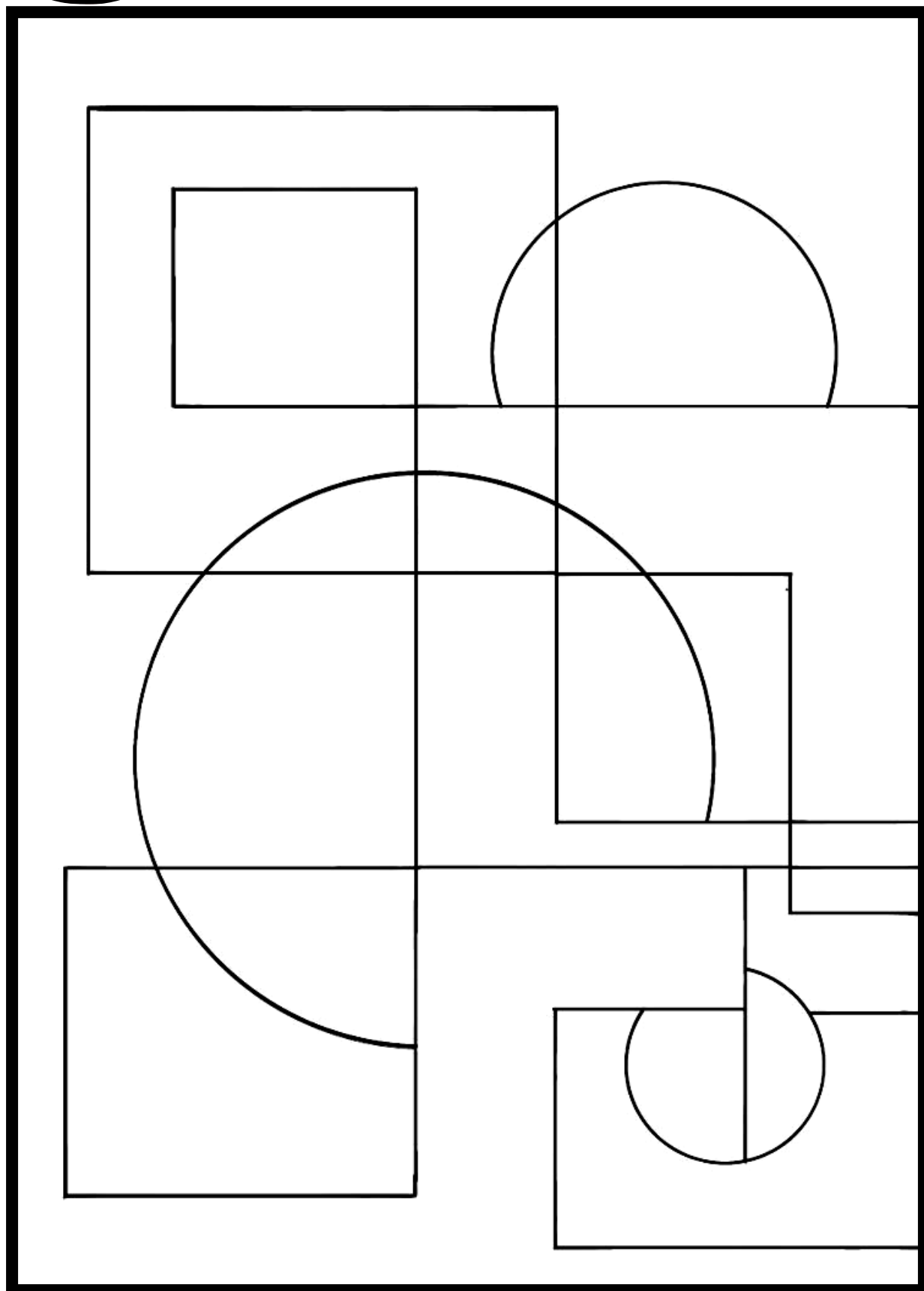
فَوْجُ الْأَبْطَالِ

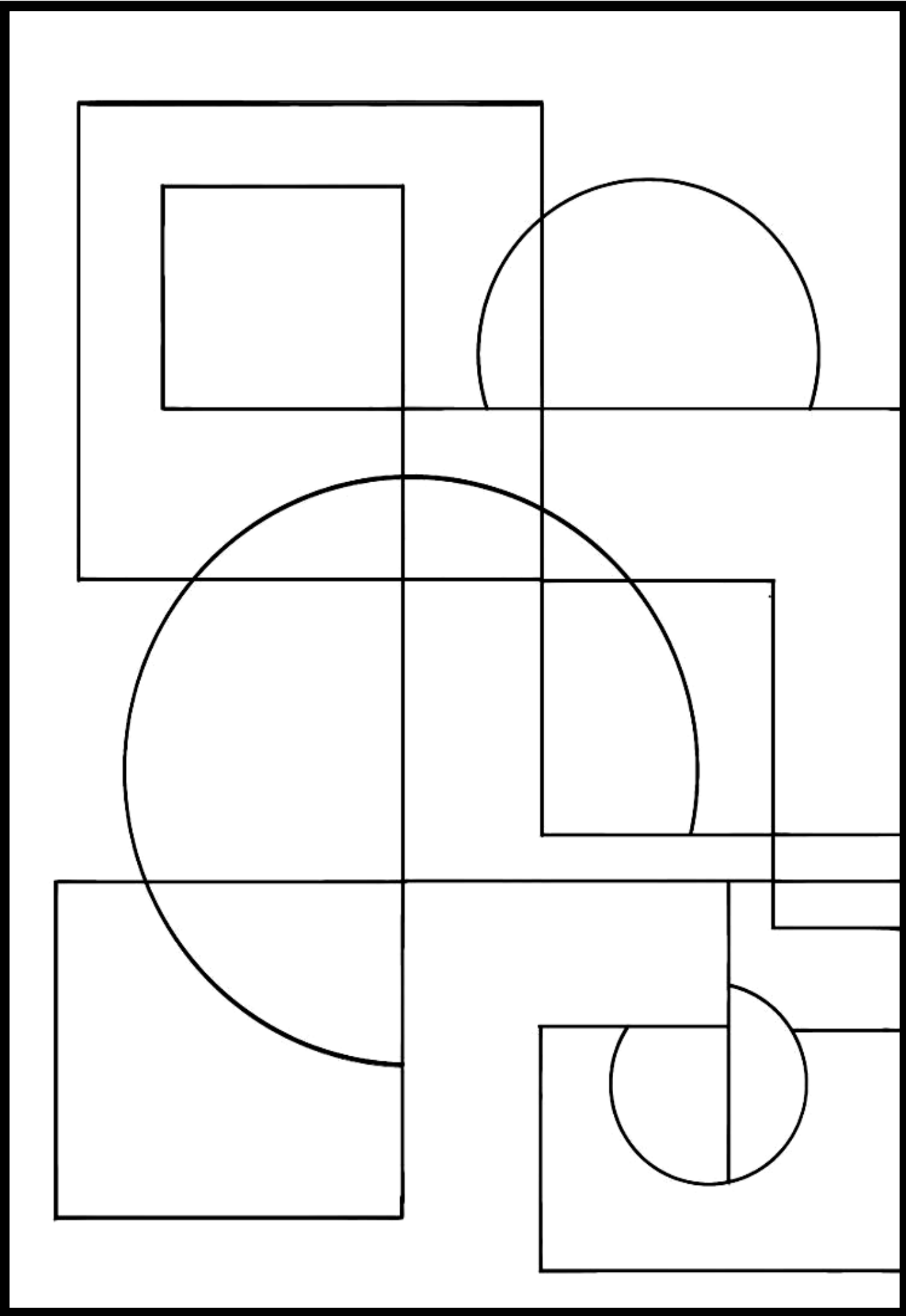


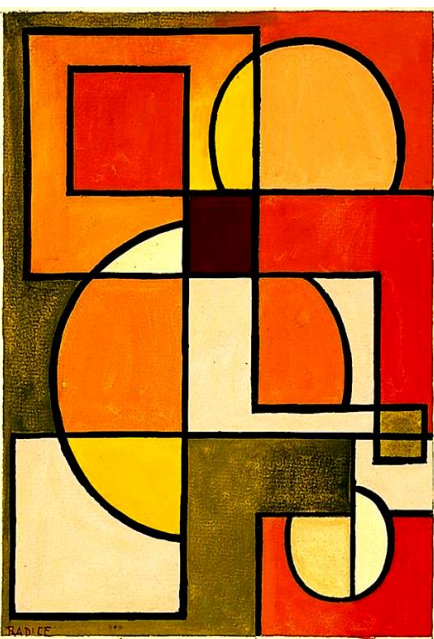
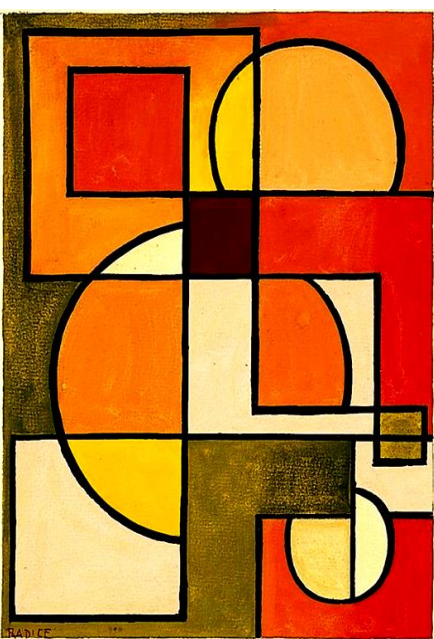
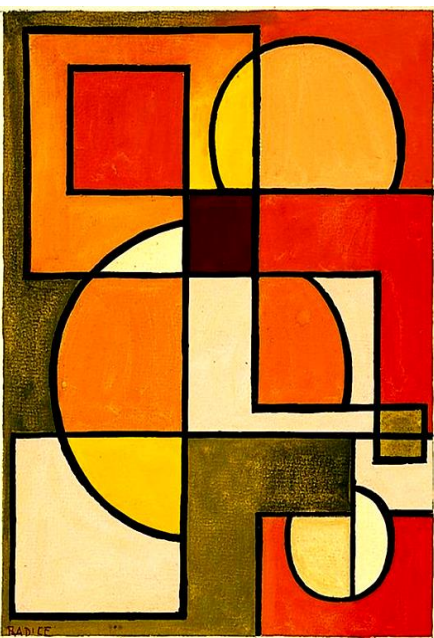


فُجُجُ الْعُلَمَاءُ











النَّزْهِيْبُ الْمُتَيْلِّبُ



النَّزْهِيبُ الْمَائِلُ

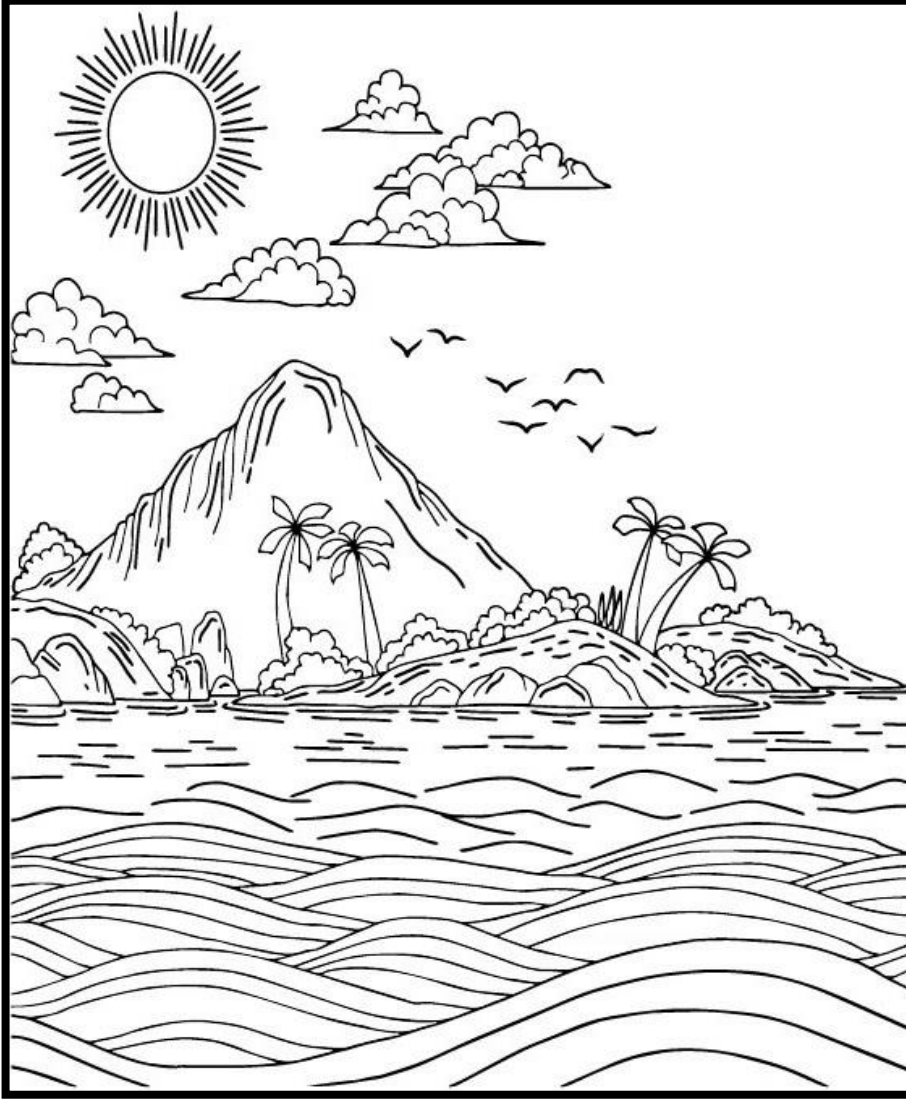


النزحيب الألفي

الْحَصَّة

الثَّانِيَّة

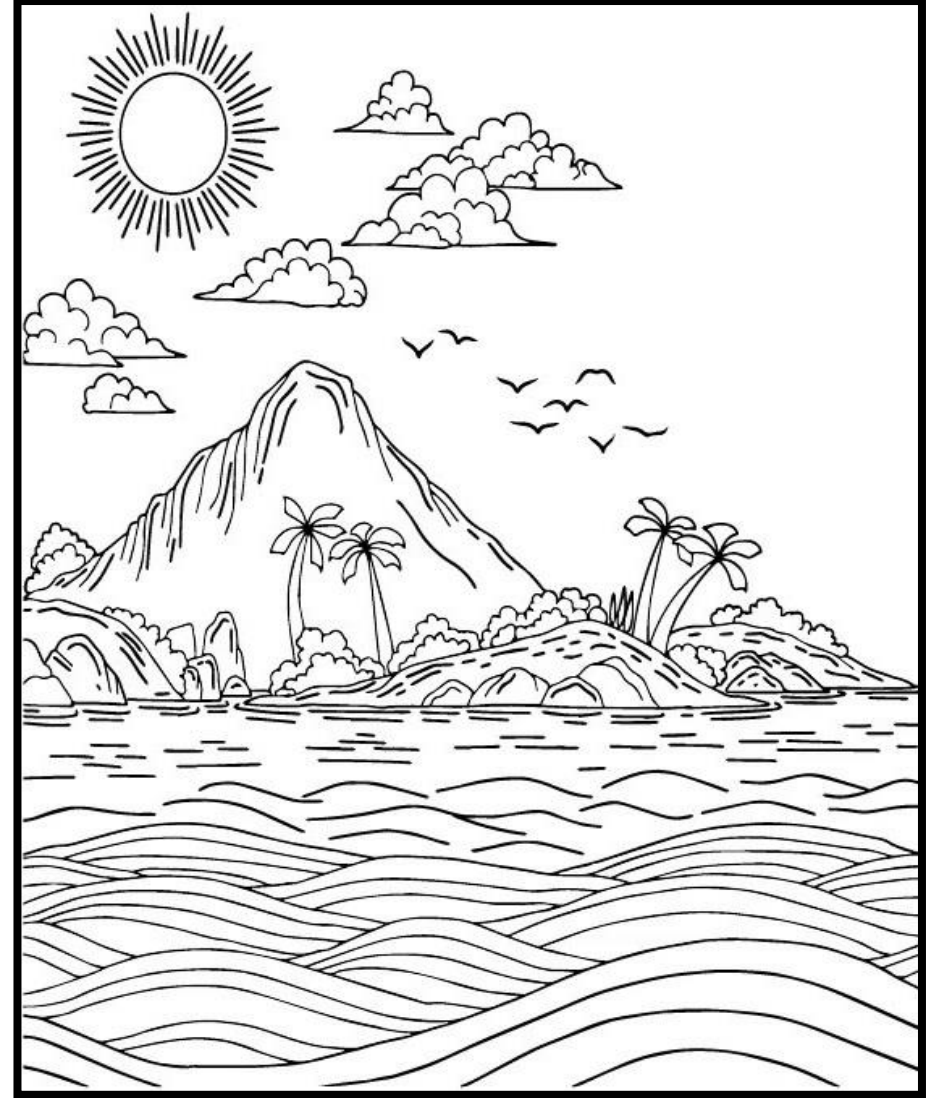
التَّعْلِيمَةُ: قُمْ بِتَلْوِينِ الرَّسْمِ



مَا هُوَ نَوْعُ التَّرْكِيبِ الْمَوْجُودِ فِي الصُّورَةِ؟

.....

التَّعْلِيمَةُ: قُمْ بِتَلْوِينِ الرَّسْمِ



مَا هُوَ نَوْعُ التَّرْكِيبِ الْمَوْجُودِ فِي الصُّورَةِ؟

.....