



معلیمی ہاجر

Guerraf Hadjen

**المستوى:** الخامسة ابتدائي

**الميدان:** الرسم والتلوين

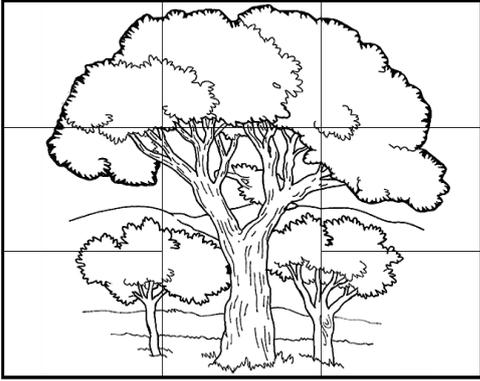
**المدة:** 45د

**النشاط:** التربية التشكيلية

**الموضوع:** التبويب الفني

**الهدف التعليمي:** يعرف مبدأ التبويب الفني و يوظف قواعده في أعمال فنية تشكيلية

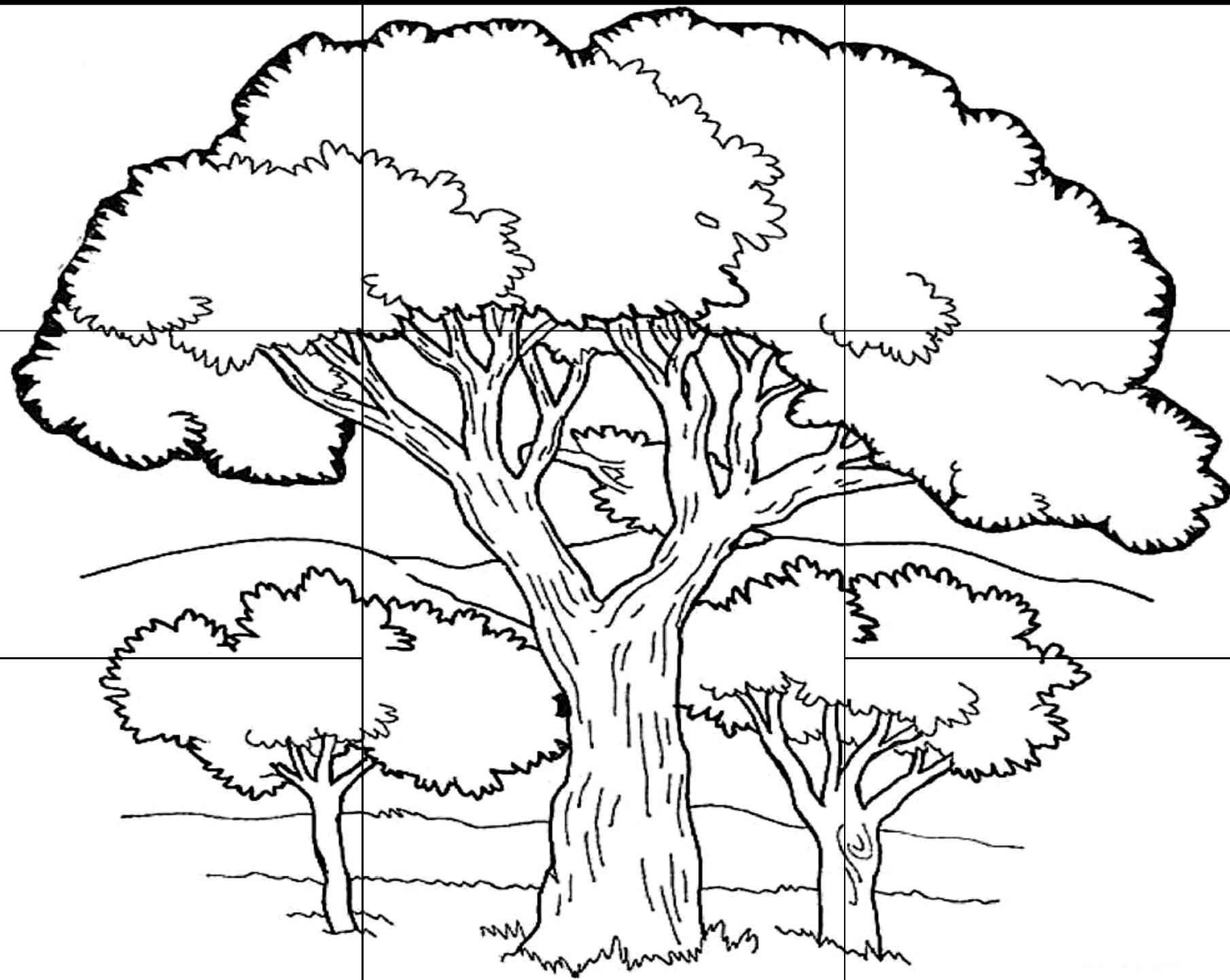
**الوسائل:** وسائل التلوين المختلفة (أقلام التلوين - ألوان مائية - ألوان ترابية) - أوراق الرسم ( النماذج ) .....

التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب	<p><b>السياق:</b> أراد عمر أن يشارك في مسابقة الفنون التشكيلية لولايته لكنه وجد صعوبة في إنجاز لوحة فنية منظمة العناصر وذات واجهة بارزة وتعبر عين الناظر.</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين)</p> <p><b>التعليمية:</b> فيم أراد أن يشارك احمد؟ وأين وجد صعوبة؟</p>	وضعية الانطلاق
يلاحظ ويجيب	<p><b>العرض والمناقشة:</b></p> <p>تعرض المعلمة نماذج فنية بالألوان المختلفة للعناصر التشكيلية. يتم مطالبة المتعلمين بالمقارنة بينها من حيث أوجه الاختلاف.</p>	وضعية بناء التعلم
يقارن ويميز	 <p>مناقشة المتعلمين للوصول إلى التعرف على مفهوم التبويب الفني:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ماذا تلاحظون في الصورة؟</li><li>• بماذا أحيط كل عمل فني؟</li><li>• ماهي العناصر الموجودة داخل الرسم؟ أين وضعها الرسام؟</li><li>• هل هي متناسقة؟ بم تم ملأ المساحات خلف وبين العناصر؟</li><li>• ماهي الصورة البارزة في واجهة الصورة؟ إذن كيف بوب الرسام هذه النماذج الفنية؟</li></ul>	وضعية بناء التعلم
يتعرف على قواعد فن التبويب	<p><b>أتعلم:</b></p> <p><b>التبويب الفني:</b> هو طريقة تنظيم بناء السند الفني من حيث تحديد الهوامش الداخلية والخارجية للورقة و حسن توزيع العناصر التشكيلية</p>	وضعية بناء التعلم
يوظف	 <p><b>الإنجاز:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. وضع إطار للورقة.</li><li>2. تقسيمها بخطين أفقيين و آخرين عموديين</li><li>3. اختيار تناسق الألوان.</li><li>4. تركيب العناصر.</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• تمر الأستاذة بين الصفوف لمراقبة أعمال المتعلمين و توجيههم في حالة ارتكاب الأخطاء.</li><li>• تعرض المعلمة أعمال المنجزين</li><li>• مناقشة أعمال المتعلمين.</li><li>• تعليق أحسن الأعمال على جدارية القسم.</li></ul>	وضعية استثمار المكتسبات







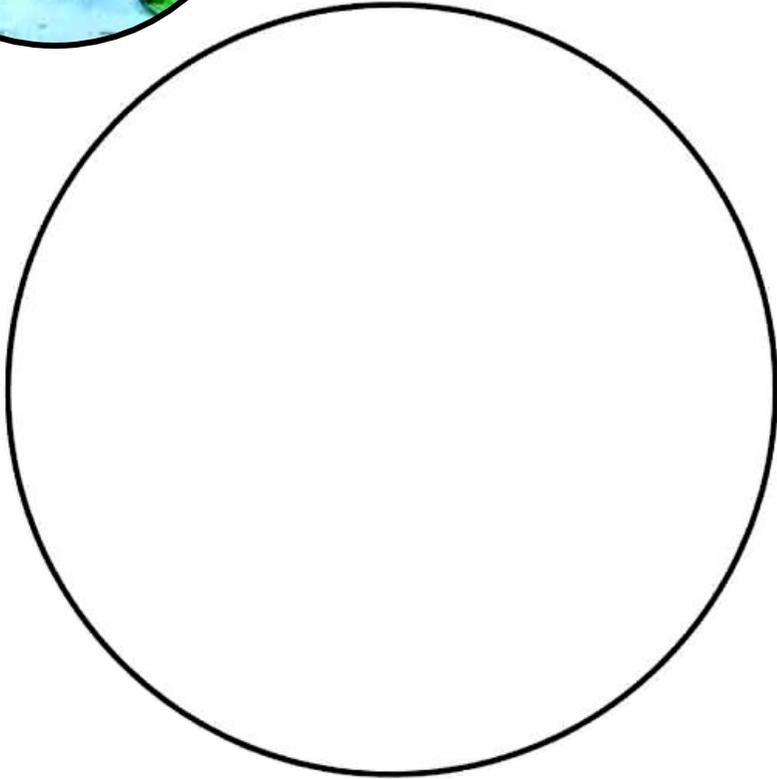


التأنيمة

الخصمة

## التَّعْلِيمَةُ:

أُنْقِلِ الرَّسْمَ ثُمَّ قُمْ بِتَلْوِينِهِ



## التَّعْلِيمَةُ:

أُنْقِلِ الرَّسْمَ ثُمَّ قُمْ بِتَلْوِينِهِ

