

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .
النشاط : فهم المنطوق .
العنوان: الصداقة الحقة.
الهدف التعليمي :

- يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلم فهم المنطوق	قراء النص المنطوق (الصداقة الحقة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها.	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
استثمار المكتسبات	- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتعبير عنه اعتمادا على النص المنطوق (الصداقة الحقة) 	- ملاحظة المشهد. - التعبير عن المشهد.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: الصداقة الحقة .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة لذلك في وضعيات تواصلية دالة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق	- كيف تختار أصدقائك؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	1. التعرف على الصيغة قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لذلك) أَصْدِقَاؤُكَ، أَيُّهَا التِّلْمِيذُ، هُمْ رِفَاقُكَ وَأَعْوَانُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَغَيْرِهَا . يُلَازِمُونَكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ . يُدْخِلُونَ عَلَيْكَ السُّرُورَ . تَجِدُ فِيهِمْ مُسَاعِدَةً، وَأَمِينًا، وَمُسَلِّيًا . لِلذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَهُمْ مِنَ الْمُخْلِصِينَ . 2. استعمال الصيغة : عبر عن الوضعيات التالية باستعمال (لذلك) • الصَّدَقُ مُنْجَاةٌ / أَنَا صَادِقٌ . • الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَايَا فَضِيلَةٌ / أُرَاجِعُ تَصَرُّفَاتِي كُلَّ يَوْمٍ . • الْمُنَافَسَةُ الشَّرِيفَةُ تَدْفَعُنَا لِلْأَمَامِ / أَجْتَهِدُ أَكْثَرَ وَلَا أَحْسَدُ . • لَمْ يَسْتَطِعِ الشَّيْخُ قَطْعَ الطَّرِيقِ / سَاعَدْتُهُ . • لَمْ يُنْجِزْ وَاجِبُهُ / شَعَرَ بِالْحُجَلِ . • غَابَ زَمِيلِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ / نَقَلْتُ لَهُ الدُّرُوسَ . • الْكَذِبُ حَرَامٌ / لَا أَكْذِبُ .	يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة
الاستثمار	- يكون جملا أخرى باستعمال الصيغة (لذلك) .	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: الصداقة الحقّة.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03

المدة: 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- يتصف الإنسان بصفات حميدة و أخرى ذميمة - أذكر بعض هذه الصفات.	- يذكر الصفات الحميدة - يذكر الصفات الذميمة
بناء التعلمات	1 التعبير عن الصّورة:  - ماذا تلاحظ في الصّورة؟ - عم يتحدث التلميذان؟ 2 التعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب: - قراءة السّند. ● أَخْبَرَكَ زَمِيلُكَ بِأَنَّهُ سَيَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً ؛ لِيُشَاهِدَ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ لِلْفَرِيقِ الْوَطْنِيِّ الْخَاصَّةِ بِتَصَفِيَّاتِ كَأْسِ إفريقيا، وَسَيَتَحَجَّجُ لَدَى الْمُعَلِّمَةِ بِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا . حَرَّضَكَ لِتَفْعَلَ مِثْلَهُ . لَكِنَّكَ نَهَرْتَهُ وَأَخْبَرْتَهُ بِأَنَّ حَبْلَ الْكَذِبِ قَصِيرٌ جَدًّا ، وَبِأَنَّ الدَّرَاسَةَ أَهَمُّ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمُبَارَاةِ . إِحْكِ لِرُؤْمَلَائِكَ كَيْفَ أَقْنَعْتَهُ بِالْعُدُولِ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ الشَّنِيعِ . - مناقشة المتعلمين في فحوى السّند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.	- يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	- تكوين نص جماعيا اعتمادا على السّندين السّابقين .	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: رفاق المدرسة.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الإطلاق	-يتعرض الإنسان في حياته لعدة حوادث ، عدد ما تعرفه منها ؟ - ما نتائج هذه الحوادث؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	1 القراءة النموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . 2 القراءة الصامتة دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: من هو الرفيق الحقيقي ؟ 3 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الجديدة والصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : • من المتحدث في النص. • عن يتحدث النص. • تنميين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها	يستمتع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص ببسر
الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات إنجاز التمرين الأول (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية. - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكمل المخطط

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات.

العنوان: طريق العلم.

الهدف التعليمي:

- يؤدى المحفوظات أداء معبّراً.

الحصة: 05

المدة: 45 دقيقة

مراحل الحصة	مواضيعات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟ - بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السورة؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب) طريق العلم دَرْسُنَا كَانَ بَسِيطًا وَأَعَدْتُ الشَّرْحَ عَمْدًا سَيِّدِي عَقْلُوكَ قُلْتُ أَلْفَطْتُ الْقَوْلَ وَأَنْسَى سَيِّدِي عِنْدِي سُؤَالَ هَلْ صَحِيحٌ كُلُّ طِفْلِ آه يَا أَسْتَاذَ كَيْفَ قَالَ إِقْرَأْ مَا لَدَيْكَ فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جُهْدٌ وَلَيْسَ ثَوْبًا تَشْتَرِيهِ وَأَنَا أَشْهَيْتُ فِيهِ فَلَمَّاذَا لَا تَعِيَهُ؟ أَنَا أَحْيَانًا آتِيَهُ بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيهِ! رُبَّمَا غَيَّرَ وَجْهَهُ هُوَ بَعْضُ مَنْ أَمِيهِ يُضَيِّحُ الْمَرْءَ فَقِيَهُ حَاوِلِ التَّرْكِيزَ فِيهِ وَمَسَارًّا نَقْتَفِيهِ لَيْسَ ثَوْبًا تَشْتَرِيهِ نور الدين درويش - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء. -	يقرأ و يؤدى

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 5 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة /نحو.

العنوان: رفاق المدرسة /مكونات النص.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ.

- يتعرف على مكونات النص.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - كيف كان يعامل التلاميذ بعضهم بعضا؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلّيمات	المرحلة الأولى (قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. - يحدد فقرات النص. - يضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). - مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماداً أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.						
	المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية) 1قراءة السند: الصديق وقت الضيق، والصاحب ساحب، قد يجرك للخير كما قد يجرك لطريق آخر . حسب ما تختاره أنت من أصدقاء، فالمثل يقول: « قل لي من صاحب أقل لك من أنت » . ويبقى رفقاء المدرسة أقرب إلى الإخلاص من غيرهم، ذلك أنهم تعودوا التفكير والعمل في المدرسة كإخوان يتلقون يومياً دروس المحبة والأخوة والإحسان . 2 المناقشة - من كم فقرة يتكون النص؟ - بم تبدأ كل فقرة؟ - مم تتكون كل فقرة؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : □ يتحدّث النص عن موضوع معين، ويتكوّن من فقرة واحدة أو من عدّة فقرات . □ كل فقرة تبدأ ببياض وتنتهي بنقطة وتتكوّن من عدّة جمل تفصل بينها علامات الوقف كالفاصلة والنقطة ... كل فقرة تتناول فكرة محدّدة .	يتعرف على مكونات النص يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.						
التدريب والاستثمار	4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص5 <table><tr><td>عنوان النص:</td><td>عدد فقرات النص :</td><td>تبدأ الفقرة الأخيرة من كلمة</td><td>وزدّت فكرة الدعوة إلى الجد والاجتهاد في الفقرة رقم:</td><td>- الفقرة هي أطول الفقرات وعدداً سطرها</td><td>- عدّد الجمل التي تتكوّن منها:</td></tr></table> - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	عنوان النص:	عدد فقرات النص :	تبدأ الفقرة الأخيرة من كلمة	وزدّت فكرة الدعوة إلى الجد والاجتهاد في الفقرة رقم:	- الفقرة هي أطول الفقرات وعدداً سطرها	- عدّد الجمل التي تتكوّن منها:	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.
عنوان النص:	عدد فقرات النص :	تبدأ الفقرة الأخيرة من كلمة	وزدّت فكرة الدعوة إلى الجد والاجتهاد في الفقرة رقم:	- الفقرة هي أطول الفقرات وعدداً سطرها	- عدّد الجمل التي تتكوّن منها:			

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة: رفاق المدرسة/الناء المفتوحة و الناء المربوطة .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على بعض مواضع كتابة الناء المربوطة والناء المفتوحة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.																		
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) - قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) - فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. - شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. - طرح أسئلة التعمق. - استخراج القيم التربوية من النص. المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية) 1قراءة السند: إِنَّ مِنْ آثَارِ الرَّفْقَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، مَا رَأَيْتُ مِنْ تَعَاوُنَاتٍ يَقْضِي مِنْ خِلَالِهَا الرِّفَاقُ الْوَقْتَ الْمُثْمِرَ الْمُفِيدَ، وَيَكُونُونَ مِنَ السُّعَادَةِ إِلَى الْخَيْرِ وَالْمُنْفَعَةِ لِمَنْ حَوْلَهُمْ . 2المناقشة - فيم تشترك الكلمات الملونة؟ - كيف كتبت الناء في رأيت؟لماذا؟ - لماذا كتبت الناء مفتوحة في آخر تعاونيات؟ - مانوع الكلمتين(الرفقة،السعادة؟ - متى تكتب الناء مربوطة؟ 3بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : □ تُكْتَبُ الناءُ مَفْتُوحَةً فِي الْأَفْعَالِ دَائِمًا مِثْلَ : خَرَجْتُ أَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَتُكْتَبُ مَفْتُوحَةً فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِثْلَ : مُعَلِّمَاتٌ، وَفِي الْأَسْمَاءِ ثَلَاثِيَّةِ الْحُرُوفِ سَاكِئَةِ الْوَسْطِ مِثْلَ : بَيْتٌ □ تُكْتَبُ الناءُ مَرْبُوطَةً فِي الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ مِثْلَ : الْمَدْرَسَةُ وَفِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْتَهِي بِنَاءٍ وَلَيْسَ فِي مُفْرَدِهِ نَاءٌ مِثْلَ : عَقَبَرِيٌّ ← عِبَابَرَةٌ	يجب عن الأسئلة يتعرف على مكونات النص يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.																		
التدريب والاستثمار	4 التدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2.1ص5 □ أكمل ملء الجدول : <table><tr><th>الكلمة</th><th>نوع الناء</th><th>سبب كتابتها</th></tr><tr><td>صوت</td><td></td><td></td></tr><tr><td>بيت</td><td></td><td></td></tr><tr><td>فات</td><td></td><td></td></tr><tr><td>عائشة</td><td></td><td></td></tr><tr><td>حفاء</td><td></td><td></td></tr></table> □ اقرأ الفقرة وأكمل الكلمات بالناء المناسبة : مَرَّ الْوَقْتُ ... سَرِيعًا وَحَانَ التَّمَوُّعُ، سَارَ ... الْحَافِلَةُ ذَاتُ الْمَقَاعِدِ الْخَسْبِيَّةِ ... تَارِكَةً وَرَاءَهَا سَحَابَةً مِنْ دَخَانٍ ... تَنَهَّدَ ... أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ تُكَلِّمُ بَيْنَ يَدَيْهَا مَوْدَعَةً وَلَدَهَا الْغَالِي، الَّذِي ذَهَبَ لِيَذْرُسَ بِالْمَدِينَةِ الَّتِي طَالَمَا حَلَّمَ بِهَا، وَهُوَ يَسْتَمِعُ لِأَحَادِيثِ أَهْلِ قَرْيَتِهِ عَنْ شَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ وَالْبَنَائِيَا ... الشَّاهِقَةِ ... الَّتِي تُعَانِقُ سَمَاءَهَا، كَانَتْ تَقِفُ كُلَّ يَوْمٍ طَوِيلًا أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ ...، تَنْتَظِرُ شَعًا ... الْبَرِيدَ لَعَلَّهُمْ يَحْمِلُونَ إِلَيْهَا رِسَالَةً مِنْ ابْنِهَا . - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	الكلمة	نوع الناء	سبب كتابتها	صوت			بيت			فات			عائشة			حفاء			يبين نوع الناء و يعلل سبب كتابتها. يكمل الكلمات بناء مناسبة .
الكلمة	نوع الناء	سبب كتابتها																		
صوت																				
بيت																				
فات																				
عائشة																				
حفاء																				

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(مواقف و عبر)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟ ما العبرة التي استخلصتها ؟	يجيب عن الأسئلة .
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .  من أروع أمثلة الإيثار : طَرَقَ عَلِيٌّ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَتُهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَّ فِي ثَوْبِهِ شَيْئاً فَسَأَلَتْهُ : مَا مَعَكَ ؟ قال : حَقْنَتَانِ مِنْ شَعِيرٍ، فَاصْنَعِي مِنْهُمَا رَغِيفَيْنِ تُفْطِرُ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا . " فَوَضَعَتْهُمَا بَيْنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحَى، وَطَحْنَتْهُمَا، ثُمَّ خَبَزَتْهُمَا ثَلَاثَةَ أَرْغَافَةٍ . وبعد أن صَلَّى عَلِيٌّ الْمَغْرِبَ ، دَخَلَ بَيْتَهُ لِيُفْطِرَ، فَوَضَعَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ، وَقَرِئَتْهُ مِنْهُ وَمِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَا كَادُوا يَسْرِعُونَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى سَمِعُوا طَرَقاً عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ عَلِيٌّ : مَنْ الطَّارِقُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِسْكِينٌ، فَأَخَذَ عَلِيٌّ رَغِيفاً مِنَ الْمَائِدَةِ وَقَدَّمَهُ لِدُنْكَ الْمِسْكِينِ ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَانِهِ سَمِعَ طَرَقاً جديداً فإذا به يَتِيمٌ يَسْأَلُ، فَقَدَّمَ لَهُ رَغِيفاً آخَرَ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ طويلاً حَتَّى طَرَقَ الْبَابُ ثَالِثَ، فَقَالَ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ حَبَسَنِي الْكُفَّارُ شَهْراً فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ، فَهَلْ أَجِدُ عِنْدَكُمْ عَشَائِي يَا آلَ مُحَمَّدٍ ؟ فَذَفَعَ إِلَيْهِ الرَّغِيفَ الثَّالِثَ . وَنَظَرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ فَإِذَا هِيَ خَالِيَةٌ مِنَ الطَّعَامِ، فَتَفَرَّقُوا مِنْ حَوْلِهَا وَذَهَبُوا إِلَى أَمَاكِنِ نَوْمِهِمْ غَيْرَ آسِفِينَ وَلَا مَحْزُونِينَ . علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.	استخلاص المعلومة
	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة رسالة .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- كيف نتواصل مع الأقارب و الأصدقاء ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّيمات	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص6 1- اقرأ الرّسالة ثم املأ الفراغ بما يدلّ على عناصرها : المرسل المرسل إليه مكان و تاريخ الإرسال المقدمة : دواعي كتابة الرّسالة : الموضوع الخاتمة تصحیح التمرين جماعيا و فرديا . حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص6 2- إليك هذه الرّسالة المشوّشة أعد ترتيبها على كراسك وفق عناصر الرّسالة المكتوبة أعلاه. صديقك سراج / أرجو أن تُرّد على رسالتي قريبا. سلامي الحار إليك. / يسرّني أن أبغتك لك هذه الرّسالة لأطمئن على أحوالك. فقد بلغني أنك ما زلت مُجدا في دراستك وقد سررت لذلك كثيرا. غير أنك بقيت وحيدا منذ رُحلت أنا عن مدرستكم. لذلك أزدت أن أخبرك بأن الإنسان يجب أن يكون اجتماعيا ويكون صداقات جديدة. ولكن عليك أن تختار صديقك وفق شروط، كأن يكون صادقا ثابته على أشرارك، خلوقا يُعِينك على فعل الخير، عطوفا وحنونا لا غصوبا. فالإنسان يتأثر بمن يُصاحب. وصدق من قال : « قل لي من تُصاحب أقول لك من أنت ». / صديقي العزيز منير / قسنطينة في : 16 نوفمبر 2018 / بعد بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد التّحيّة الصادقة، تصحیح التمرين جماعيا و فرديا .	يتعرف على عناصر الرّسالة. يرتب الرّسالة وفق عناصرها.
الاستثمار	رد على رسالة منير ملتزما بالعناصر التالية: - تاريخ ومكان الرّسالة. - المرسل إليه. - التّحيّة. - موضوع الرسالة - المرسل و توقيعه.	يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.