

المدة: ساعتان

# اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية



يا ولدي: أريد أن أسر في ذذنيك بكلمات كتب حروفها بدّمي حفراً حفراً، يحقق لها قلي مع كلّ نبضة من نبضاته، فجذا يا بني أن يكون هذا الشباب المترقب فيك بقلب مفعم بالأمانى طالعاً نوره غداً على بلادك بصدر عامر بالإيمان بمحبها، وضرورة العمل من أجلها، وقلب زاخر بالبطولة في سيلها، لأنّها الوطن المفدى الذي تعانقه القلوب، وتدفق المشاعر عند ذكره.

أريدك لبلادك أولاً، تالله إنّ لها حقاً عليك، هو حق الأرض التي أطلاعتك، والموطن الغالي الذي شهد مولدك، وحق السماء التي ظلتتك، وحق المواطنين الذين تعيش معهم، وحق التاريخ الذي جعلها مستقرّاً لك، هو الحق الأخير يا ولدي، وليس بعده حق...

بلادك يا ولدي هي كرامتك وشرفك، فلا تخجل بذلك الجهد من أجل ارتقاءها سلم المجد والسؤدد، فالعمل الدؤوب هو مفتاح السعادة الحقيقية لها ولك، وبهذا تكون مواطناً يتسم بكل موصفات الرجولة والوطنية الصادقة، وتتعلم أنّ المواطن الصادقة ليست كلمات تردد، ولا شعارات ترفع، وإنما هي إخلاص وعمل ونصح صادق للوطن بين الراعي والرعية.

وكن على علم أنه ليس من شيء لا يمكن عطاوه في سبيل سيادة وطنك، كما أنه ليس من شيء يجوز أن تخجل به، فأعطي بلادك من شبابك وقلبك وعقلك، ولا تخجل عليها بدمك إذا دعت الحاجة إليه، فالتضحيّة من أجل الوطن شرف لكل مواطن، وقد صدق الشاعر حيث قال:

«كفاني خيراً أن أموت مجاهداً\*\* وحب بلادي قائدي منذ نشأتي».

فليحرسك الله يا بني، ويرع شبابك وبلادك.

[إميل ناصيف، أروع ما قيل من الوصايا، دار الجيل، بيروت، ط1: 1995م، ص102-103]

## أ. الوضعية الأولى (4 نقاط):

1) **بين الحقوق التي للبلاد عليك.** (01ن)

2) **وضح مفهوم المواطن الصادقة [حسب الكاتب].** (01ن)

3) **بين واجبك نحو بلادك [حسب ما جاء في النص].** (0.5ن)

4) ضع عنواناً مناسباً للنص. (0.5 ن)

5) اشـح الكلمـتين [حسب سياقـهما في النـص]: أـ (زـاخـرـ). (0.5 ن) بـ (ارتـقاءـهاـ). (0.5 ن)

### بـ. الوضعـيـةـ التـانـيـةـ (8 نقاطـ):

1) أـعـربـ ما تـحـتهـ خـطـ فيـ النـصـ إـعـرـابـاـ تـامـاـ: (المـفـدـىـ) - (تـالـلـهـ). (02.5 ن)

2) اـسـتـعـنـ بالـجـدـولـ التـالـيـ واستـخـرـجـ منـ الفـقـرـةـ التـانـيـةـ: (02.5 ن)

اسم مـكانـ وـبـينـ وزـنهـ	اسـمـاـ منـقـوـصـاـ	أـسـلـوـبـاـ إـنـشـائـيـاـ وـبـينـ صـيـغـتـهـ

3) بـيـنـ النـطـ الغـالـبـ عـلـىـ النـصـ مـعـلـلاـ إـجـابـتكـ بـذـكـرـ مـؤـشـرـينـ مـنـ مـؤـشـرـاتـهـ [معـ التـمـثـيلـ لـهـماـ مـنـ النـصـ]. (01.5 ن)

4) فـيـ آخـرـ الفـقـرـةـ الـأـوـلـيـ استـعـارـةـ اـسـتـخـرـجـهاـ. (0.5 ن)

5) أـسـنـدـ الجـملـةـ التـالـيـةـ إـلـىـ ضـمـيرـ المـخـاطـبـ المـفـرـدـ فـيـ الـأـمـرـ: «وـقـفـ لـتـحـيـةـ عـلـمـ وـطـنـهـ». (0.5 ن)

6) قـدـرـ قـيـمةـ تـرـبـويـةـ مـنـاسـبـةـ لـلـسـنـدـ. (0.5 ن)

### نـ. الـوـضـعـيـةـ الـإـرـمـاجـيـةـ (8 نقاطـ):

الـسـيـاقـ: رـأـيـتـ بـعـضـ زـمـلـائـكـ يـعـبـثـونـ بـمـتـلـكـاتـ المـدـرـسـةـ، فـسـاءـكـ فـعـلـهـمـ، وـأـرـدـتـ أـنـ تـسـدـيـ النـصـيـحةـ لـهـمـ.

الـسـنـدـ: قـالـ الشـاعـرـ:

«وـمـنـ كـانـ فـيـ أـوـطـانـهـ حـامـيـاـ ... فـذـكـرـاهـ مـسـكـ فيـ الـأـنـامـ وـعـنـبرـ.  
وـمـنـ لـمـ يـكـنـ مـنـ دـوـنـ أـوـطـانـهـ حـمـيـ ... فـذـاكـ جـبـانـ بـلـ أـخـسـ وـأـحـقـرـ».

الـتـعـلـيمـةـ: فـيـ نـصـ تـوجـيـيـ مـنـ اـثـيـ عـشـ [12] سـطـراـ،  
وـجـهـ رسـالـةـ إـلـىـ زـمـلـائـكـ تـدـعـوهـمـ إـلـىـ ضـرـورـةـ الـحـفـاظـ عـلـىـ  
الـمـتـلـكـاتـ الـعـوـمـيـةـ لـلـوـطـنـ وـعـدـمـ تـخـرـيـهـاـ، وـتـحـثـمـ عـلـىـ  
حـمـايـتـهـاـ مـنـ أـيـديـ المـفـسـدـيـنـ اـقـتـداءـ بـالـشـهـادـاءـ الـأـبـرـارـ، موـظـفـاـ:  
أـسـلـوبـ قـسـمـ وـتـشـبـيـهـاـ، وـفـعـلـاـ مـثـالـاـ مـرـاعـيـاـ حـسـنـ تصـصـيمـ  
الـمـوـضـوـعـ، مـسـتـعـمـلاـ عـلـامـاتـ الـوـقـفـ فـيـ مـوـاضـعـهـاـ الـمـنـاسـبـةـ.  
مـلـاحـظـةـ: سـطـرـ تـحـتـ ماـ طـلـبـ منـكـ توـظـيفـهـ.